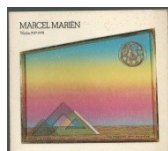


1. **MAGRITTE René** : Rétrospective Magritte. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, 1978. In-8 oblong, 295p. Nombreuses illustrations. Couverture et dos frottés avec pliures. Petit enfoncement coiffe supérieure. (M2) --- **14€**
2. **MAN RAY** : Transformations – Transfigurations. Galerie Sonia Zannettacci, Genève, 1990. In-8, br, 51p. Ill. noir et en couleurs. Marges des plats insolées, légère pliure en bordure du 1<sup>er</sup> plat. (M3) --- **32€**
3. **MARIËN M.** : Werke 1937-1978. Köln, Belgisches Haus, 14 Sept.-14 Okt. 1978. In-12 oblong, np. (env.30pp). Reproductions en noir. Texte en allemand. Couverture et dos insolés avec petites rousseurs et frottements. Intérieur très bien. (N3) --- **22€**



4. **MARTEAU Daniel** : Entre Nous. Galerie de la Médiathèque de Trith-St-Léger du 30 Oct. Au 25 Nov. 2007. In-8, 20p. + 1 poster A4 plié. (M5) --- **25€**
5. **MARTEAU Daniel** : Entre Nous. Galerie de la Médiathèque de Trith-St-Léger du 30 Oct. Au 25 Nov. 2007. In-8, 20p. + 1 poster A4 plié et une photo. (M5) --- **28€**



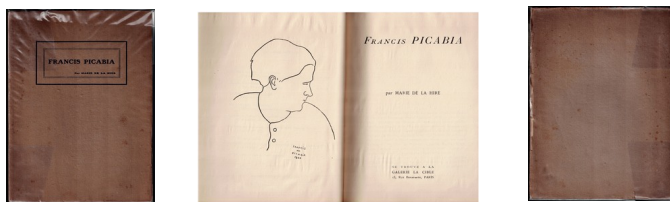
6. **MARTEAU Daniel** - Galerie D'art Les 3 Lacs, 2007. In-12 carré. 20pp. (C44 Rak) --- **10€**



7. **MASSON André** : Musée Cantini, Marseille, Juillet – Août – Septembre 1968. In-12 carré, np. Reproductions en noir, 4 en couleurs. Légers frottements sur la couverture et le dos, pliures au dos, une sur le 4<sup>e</sup> plat. (Ca5) --- **14€**
8. **MATTA Roberto** : Comme elle est vierge ma Forêt. Galerie Dionne 13 Avril-31 Août 1995. In-4, br. 90p. Nb. Ill. en noir et en couleurs. Textes de J.-C. CARRIERE, R. DEBRAY et MATTA. Frottements sur les bords de couverture, plissures sur les pages de garde. (GF1) --- **25€**
9. **MUNCH Edvard** : Arbeiterbilder 1910-1930. Expositions Hambourg 1978, Stuttgart 1978, Berlin 1978, Francfort 1978-1979. In-4, br. 151p. Reproductions en noir et couleurs. Texte en allemand. Déchirures superficielles et pâles rousseurs marginales sur la page de garde. (M3) --- **15€**
10. **MUSIC Zoran**. Galerie Claude Bernard, 1983. In-8 carré, np (env. 40p). Ill. en noir et couleurs. Couverture frottée et salie, pliure sur le 1<sup>er</sup> plat, griffure sur le 4<sup>e</sup>. (M3) --- **18€**

**11. ORTEGA Josè.** La Nuova Pesa – Maggio-Giugno 1968. Texte de Nicolas KLECKER, en italien. In-8 carré, 12pp + 1 poster. Reproductions en noir. Poster couleurs. Couverture un peu sale et marques d'usage. (N3) --- **25€**

**12. (PICABIA Francis) – LA HIRE Marie de : Francis Picabia.** Galerie La Cible, 1920. In-8, br., 36 p. Autoportrait en frontispice, 10 reproductions contrecollées. Tirage à 1100 ex. Celui-ci n° 372/1040 ex. sur vergé teinté. Quelques rousseurs sur les plats, petits manques en bordure du 4e plat, froissements sur les pages, petite pliure angulaire sur une reproduction. (vit – cat – rak) --- **115€**



**13. POLIAKOFF Serge.** Exposition POLIAKOFF, 4e Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC). Galerie Melki, Paris, sd (1977). Grand in-8 carré, dépliant de 7pp : une page de présentation par Gérard DUROZOI et 6 reproductions couleurs pleine page. Couverture salie avec frottements et pliures, pâles rousseurs. (N3) --- **38€**



**14. POLIAKOFF Serge. Gouaches 1944-1969.** Galerie de France, du 10 Mars au 16 Avril 1977. In-4, br., np (photo en noir de S. Poliakoff en frontispice et 18pp dont 10 reproductions couleurs pleine page). Présentation de **Dora VALLIER**. Frottements sur les bords de couverture et dos, déchirure superficielle sur une marge du 1<sup>e</sup> plat, 4<sup>e</sup> plat sali avec griffure, marges de couverture et des pages légèrement brunies, marques d'usage. (K13 +rak) --- **40€**



**15. POLLOCK Jackson.** Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 1961. In-4, np. Ill. en noir et couleurs. Texte en allemand. Etat correct. Couverture et dos frottés et salis avec pliures, coiffes émoussées, pliure angulaire sur le 4<sup>e</sup> plat et 3 derniers feuillets, marges des pages brunies, marques d'usage. (M3)--- **15€**

**16. PONS Louis : Reliefs - Objets - Assemblages.** Exposition du 12 Novembre au 13 Décembre 1969. Le Point Cardinal, 1969. In-4, 24p. Frottements et légères pliures sur la couverture et dos. (C49) --- **28€**

**17. PRÉSENCE PANCHOUNETTE : L'Ordre Total.** La Criée - Rennes / Centre d'Arts Plastiques - Saint-Fons, 1989. In-8 carré, 64pp. Illustrations couleurs. Couverture un peu sale, dos insolé, légers frottements, petite pliure angulaire. (N3) --- **40€**

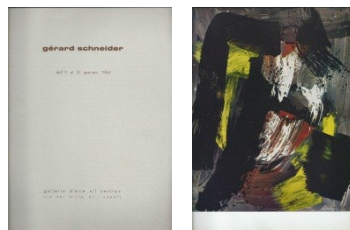
**18. (PRÉVERT Jacques) – Collectif : A la Rencontre de Jacques Prévert.** Fondation Maeght, 1987. Grand in-8, br., 235pp. Nombreuses illustrations en noir et couleurs. Quelques pliures au dos, coins légèrement cornés. (K14) --- **22€**

**19. RAYSSE Martial – 1970-1980.** Centre Georges Pompidou, Fév.-Mars 1981. In-4, br., 71pp. Ill. en noir et en couleurs. Couverture un peu sale, marques d'usage. (N5) --- **10€**

**20. SAIGNES Jean-Jacques par Geneviève Bonnefoi.** Centre d'art contemporain de l'Abbaye de Beaulieu, Artistes d'Aujourd'hui, collection de Beaulieu, Ginals, 1984. In-12 carré, br. 65pp. **Avec envois de J.-J. SAIGNES et de G. BONNEFOI** sur la page de garde. Rousseurs et marques sur la couverture, intérieur très bon. (N4) --- **22€**

**21. SCHIELE Egon : Dessins et Aquarelles.** Galerie Octave Negru, Paris, 26 Fév.-3 Avril 1976. In-12, reliure éditeur et jaquette, np. (9pp+26 reproductions pleine page en couleurs et en noir). État correct : jaquette un peu salie avec petites déchirures sans manque, dépelliculage sur les mors, annotations en allemand sur la page de l'avant-propos. (N3)--- **10€**

**22. SCHNEIDER Gérard.** Galleria d'Arte « Il Centro », Naples, du 11 au 31 Janvier 1964. In-4, format chemise avec un fascicule de 8 pages agrafées et 6 reproductions couleurs en feuillets libres. Texte en italien. (N5) --- **38€**

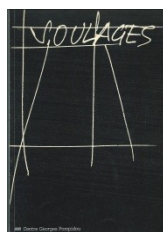


**23. SCHWITTERS Kurt : An Exhibition of 75 Collages - 1959.** Sidney Janis Gallery, Février- Mars 1959. In-4, np. (24p). Ill. en noir. Couverture frottée, enfoncement sur la tranche (voir le scan). (M3+ vit) --- **28€**

**24. SCHWITTERS Kurt.** Galleria Schwarz, Milan, 11-30 Novembre 1961. In-8, en feuilles, 12p. Texte en italien, français et anglais. Deux petites tâches sur une page, frottements à la pliure des feuillets et petite déchirure sur la coiffe inférieure. (M5) --- **25€**

**25. SIROUX Guillain – par Antoine Blondin, André Pieyre de Mandiargues, René de Solier, René Micha, Henri Thomas, Meret Openheim.** Au Jardin de La Factorerie, Paris, le 24 Juin 1980. Beau catalogue in-8, 20 feuillets agrafés ou en feuilles volantes. Couverture légèrement frottée, petite pliure angulaire, légères traces de mouillures en bordure de couverture et sur la page de titre, quelques rousseurs. On y joint carton de l'exposition à la Galerie l'œil Sévigné en 1978. Rare. (N5) --- **72€**

**26. SOULAGES Pierre : Peintures récentes.** Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, exposition du 17 Oct. – 31 Déc. 1979. In-4, br. np. (env. 66pp). Légers frottements sur la couverture. (N5)--- **35€**



**27. STRZEMINSKI Wladyslaw.** Städtische Kunsthalle Düsseldorf, du 7 Mars au 20 Avril 1980. In-4, br, 98pp. Texte en allemand. Pliures angulaires. (N5) --- **22€**



28. **The S.R. GUGGENHEIM Museum New-York : Eine Auswahl**. Wallraf-Richartz-Museum, Köln, vom 26 Januar bis 30 März 1958. In-8, 20p.+40p. illustrées en noir. Texte en allemand. Frottements couverture et dos, un coin émoussé, quelques petites rousseurs 2<sup>e</sup> plat et 1<sup>ère</sup> page. (M3) -- **18€**
29. **SURRÉALISME** – Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, 2 mai – 1<sup>er</sup> septembre 1971. In-8, br., 130pp. Ill. en noir. Couverture et dos sales et frottés, petites déchirures sur les coiffes. (Ca5) --- **6€**
30. **SURRÉALISME ET PRÉCURSEURS**. Festival artistique, Palais Granvelle, Besançon, 1961. In-8, 60p. + 20 planches hors texte. Envoi de Marie-Lucie CORNILLOT (Conservatrice du Musée des Beaux-Arts de Besançon) sur la page de faux-titre. Plissures et légers frottements sur la couverture et dos, pliure verticale sur le 1er plat, quelques corrections au stylo, pages légèrement brunies, traces de colle (?) sur une marge de plusieurs planches avec un petit manque sur l'une d'elles, brochage de plusieurs planches un peu fragilisé. (L3) --- **25€**
31. **SZENES Arpad** - Exposition du 27 Février au 30 Mars 1974. Présentation René CHAR. Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1974. In-8 oblong, n.p. (40p.) Frottements sur la couverture et coins, petites pliures aux coins. --- L2--- **25€**
32. **TANNING Dorothea** - Peintures récentes, petites sculptures d'or : Le Point Cardinal, 24 Mai - fin Juin 1966. In-8, np. Illustrations couleurs et noir. Légers frottements, petites tâches sur la couverture, coin inférieur un peu corné. (L5) --- **24€**
33. **TEYSSÈDRE Bernard / Collectif / (Duchamp M.) : Le Halos Charmant**. Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, 1991. Exposition tenue du 3 Décembre 1991 au 3 Janvier 1992 à la Galerie du Collège Marcel Duchamp, à Châteauroux. Classeur cartonné in-8 oblong contenant 26 fiches dont l'article de Bernard TEYSSÈDRE : *La Notion de Ready-Made généralisés aux origines du groupe « Art & Language »* et des reproductions de plusieurs œuvres exposées. Texte en français et en anglais. Il est possible que 2 cartes postales « à coller » représentant la salle d'exposition, non mentionnées dans le sommaire, soient manquantes ; par contre un prospectus recto-verso « Duchamp du signe... » est joint. Classeur légèrement insolé avec quelques marques. (L6 + rak+ duch+ vit) ---**50€**



34. **THIOLAT Dominique**. Galerie Frank, 1998. In-8 oblong, 20p. Présentation de M. PLEynet. (M5) – **16€**
35. **UBAC Raoul. Rétrospective**. Charleroi, Cercle Royal artistique et littéraire, Palais des Beaux-Arts (3 février – 3 mars 1968 / Bruxelles, Palais des Beaux-Arts (10 mars – 10 avril 1968) / Paris, Musée National d'Art moderne, 25 Avril – 5 juin 1968. Catalogue in-8, br., np (54p), deux lithographies (dont la couverture), 23 reproductions en noir. Textes de Bernard DORIVAL et Robert ROUSSEAU. On y joint deux invitations (pliure, marque de trombone). Quelques rousseurs en bordure de couverture, deux petites déchirures sur un mors, coin un peu corné sur les dernières pages. (C34 rak) --- **40€**



36. **VAN VLIET Don (CAPTAIN BEEFHEART)**. The Low Gallery, Atlanta, 1999. Plaquette dépliant en carton souple A4, 6p. Ill. couleurs. Texte en anglais. Bords légèrement frottés. On y joint 2 flyers illustrés de cette exposition ainsi qu'un autre dépliant A4 étroit, 6p. de l'exposition au San Francisco Museum of Modern Art, 1988. (bibl.g.3 rak) --- **35€**



37. **VISEUX : Horographies – Sculptures et Gravures 1969-1970**. Le Point Cardinal, 1970. In-4, np (env. 30p.). Ill. en noir. Couverture salie et frottée. (M2) --- **20€**

38. **VIALLAT Claude** - Exposition Entrepôt Lainé du 25 Février au 19 Avril 1980. CAPC Bordeaux, 1980. In-8 oblong, n.p. (env. 80p.). Illustrations en noir et en couleurs. Légers frottements bords de couverture et coins. (L2) ---- **30€**

39. **VIALLAT Claude** - Institut Français d'Athènes - Pinacothèque Nationale, 1991. In-4, 63p. Texte en grec et en français. Couverture salie et partiellement insolée. (L2) --- **30€**

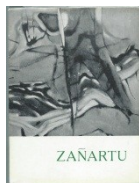
40. **VIEIRA DA SILVA Maria Helena – Peintures 1935-1969**. Musée National d'Art Moderne, 1969. In-8, br. 103p. ill. en noir et 3 ill. couleurs. Couverture un peu sale avec pliures angulaires et petite déchirure sur un mors. (M4) --- **17€**

41. **VITULLO – Sculpteur Argentin au Musée Bourdelle et dans les Grandes Collections**. Musées de la Ville de Paris, 1981. In-8, br. np (env.58p). Petite pliure angulaire. (M4) --- **16€**

42. **WARHOL Andy : Voir Liste individuelle.**

43. **WOLS**. 1913-1951 – Peintures, Aquarelles, Dessins. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1973. In-4, br., np (48p.) ill. en noir et en couleurs. Légers frottements, petit écrasement sur la coiffe supérieure. (bibl.g.3) --- **24€**

44. **ZAÑARTU – BUTOR M**. Galerie Éditions, Paris, 1958. In-8, br. 10pp + 6 reproductions pleine page en noir. (N3) --- **30€**



45. **ZAO WOU-KI : Catalogue de l'Exposition Zao Wou-Ki ou Se Libérer du Connu**. Musée Ingres, 1983. In-8 carré, br. n.p. (36p). Reproductions en couleurs et en noir. (H5+vit) --- **25€**

46. **ZYDRON Antoni**. Centre d'Action culturelle de Saint-Brieuc du 28 Avril au 11 Juin 1989 / Centre d'Action culturelle d'Annecy du 20 Juin au 27 Août 1989. In-8 oblong, br. 23p. Ill. couleurs et en noir. Couverture un peu sale, petit enfoncement marge supérieure. (L5) --- **16€**

**47. ZYDRON Antoni.** Centre d'Action Culturelle de Saint-Brieuc du 28 Avril au 11 Juin 1989 / Centre d'Action culturelle d'Annecy du 20 Juin au 27 Août 1989. In-8 oblong, br. 23p. Ill. couleurs et en noir. Couverture un peu salie. (L5) --- **18€**

*(à suivre...)*