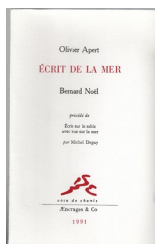
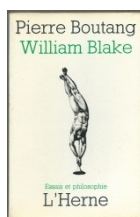


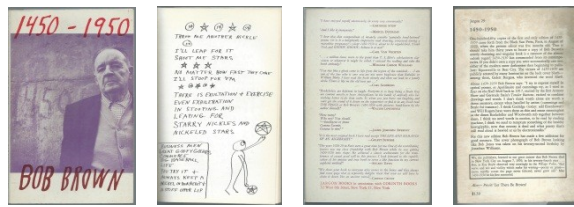
1. **APERT Olivier / NOËL Bernard : Écrit de la Mer** précédé de Écrit sur le Sable avec Vue sur Mer par Michel DEGUY. Encrages & Co, coll. « Voix de Chants », 1991. In-8, br., 59p. Tirage à 533 ex. (P6 rak) --- **45€**



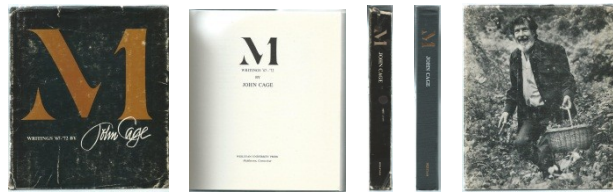
2. **(ARAGON Louis) – Collectif : Louis Aragon**. Marval, coll. « Portraits d'Auteurs », 1997. In-12, br. Sous blister. (P3) --- **15€**
3. **(ARAGON Louis) - Revue Europe : Aragon Poète**. N°745/Mai 1991. In-8, 220p. Petite déchirure coiffe inférieure, pliure angulaire 4e plat, légers frottements bords de couverture, tranches un peu sales. (H7)--- **12€**
4. **ARRABAL Fernando : La Pierre de la Folie**. Julliard, Paris, 1963. In-12, br. 133pp. Exemplaire du Service de Presse avec **envoi à Pierre DESGRAUPES**. Prière d'insérer présent. Couverture un peu sale, dos légèrement insolé avec plissures, frottements et déchirures superficielles sur le 4e plat, pliure sur un angle, petites rousseurs sur les tranches. Voir photos sur la fiche individuelle, (N3) --- **45€**
5. **BAZALGETTE Léon : Le "Poème-Évangile" de Walt Whitman**. Mercure de France, 1921. In-8 br. 357p. Edition originale, n°41/100 ex. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Ex. non coupé, non rogné. Froissements et petites pliures sur la couverture, quelques piqûres au dos, petite déchirure sur un mors, tranches et marges des pages non rognées un peu sales. (L3 +litt+vit) --- **145€**
6. **(BLAKE William) – BOUTANG Pierre : William Blake**. Éditions de L'Herne, coll. « Essais et Philosophie » n°4, 1970. In-8, br., 314pp. Couverture légèrement insolée, salie et frottée. Déchirure superficielle sur le 4e plat (étiquette), pliures au dos, tranches sales avec quelques rousseurs. (P4) --- **20€**



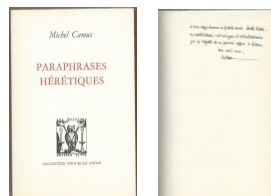
7. **BORY Jean-François : Le Cagibi de Mm. Fust & Gutenberg**. CIPM / Spectres Familiars, coll. « Le Refuge », 1992. In-8, br., n.p. Couverture et dos salis, une déchirure sur la page de garde, une légère pliure en bordure des pages. (M5) --- **20€**
8. **BRASSENS Georges : L'Intégrale de ses chansons-poèmes**. Éditions Seghers, coll. « Poètes d'Aujourd'hui », 1965. In-8 carré, cartonnage éditeur sous pochette plastique, 267pp. Bandeau conservé. Pliure sur la pochette. (cfl7) --- **20€**
9. **BROWN Bob : 1450-1950**. Jargon Books 29 / Corinth Books, 1959. In-8, br., np. Textes en anglais. Traces d'humidité, rousseurs sur les 2e et 3e plats ainsi que sur la page de garde. Voir photos sur la fiche individuelle (N3 + litt étr + arts /RAK). --- **42€**



10. **CABRAL Tristan : Demain, quand je serai petit...** Éditions Plasma, 1979. In-8, br., 77pp. Couverture salie (rousseurs sur le 4e plat), petite déchirure sur le 4e plat, pages légèrement brunies. (P6) --- **8€**
11. **CABRAL Tristan : Du Pain et des Pierres... précédé d'un entretien avec F. BOTT.** Éditions Plasma, 1977. In-8, br., 83pp. Légères pliures sur la couverture, marges brunies, rousseurs. (P6) --- **6€**
12. **CABRAL Tristan : Ouvrez le feu ! (1964-1972).** Éditions Plasma, 1974. In-8, br., 118pp. Bandeau conservé (froissé et déchiré). Légers frottements sur la couverture, rousseurs sur le 4e plat, une sur la page de garde (quelques petites sur la tranche supérieure), petits coups sur la tranche supérieure et inférieure. (P6) --- **14€**
13. **CAGE John : M - Writings '67-'72.** Wesleyan University Press, Middleton, Connecticut, 1973. Grand in-8 carré, reliure éditeur sous jaquette, 217pp. 1<sup>ère</sup> édition. Poèmes en anglais. Jaquette fatiguée (frottements importants, tâches d'encre au dos et déchirures avec manque sur la coiffe supérieure), frottements sur les chasses, coiffe supérieure un peu écrasée, intérieur très bien (à noter cependant tampon et date sur la page de garde). (K13+mus.+lg étr.+vit) --- **42€** --- (autres John Cage à [Musique/Livres](#))



14. **Le Cahier du Refuge 92.** Centre International de Poésie Marseille, Janvier 2001. In-8, br., 42pp. On y joint 2 feuillets volants de la présentation par Alain OUDIN de l'Exposition « Thierry Agullo » et la carte du vernissage. (N6 + Arts) --- **15€**
15. **CAMUS Michel : Hymne à Lilith – la Femme Double.** Les Éditions Lettres Vives, coll. « Terre de Poésie », 1993. In-8, br. 67pp. N°5/25 ex. sur Ingres d'Arches (seul grand papier). Ex. non coupé. (N2) --- **38€**
16. **CAMUS Michel : Paraphrases Hérétiques.** Les Éditions Lettres Vives, coll. « Nouvelle Gnose », 1983. In-8, br., 63pp. N°5/40ex. sur papier Vélin Lafuma. Celui-ci signé sur le colophon et jolie dédicace sur la page de garde. Ex. non coupé. Marge et dos légèrement insolés, minuscules points de rousseurs marginaux. (N2) --- **60€**

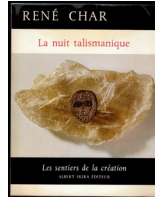


17. **CARCO Francis La Bohème et mon Cœur. Poèmes.** Éditions Émile Paul Frères, Paris, 1929. In-12, br. 248pp. E.O. Ex. numéroté sur alfa. Couverture tâchée, petite déchirure sur le 4<sup>e</sup> plat, marges des pages brunies et quelques rousseurs très marginales. (Ca1) --- **20€**
18. **CASSOU Jean : La Rose et le Vin - Poèmes suivi d'un Commentaire** .Caractères, Paris, 1952. In-12 carré, br., np. Hors texte contrecollé de Lancelot NEY. Avec envoi de l'Auteur. Dos et marges de couverture brunis, déchirure sur un mors, petites pliures en bord de couverture avec deux petits manques (voir photos), petite pliure angulaire. N3 --- **48€**
19. **CENDRARS Blaise : Dix-neuf poèmes élastiques.** P, Au Sans Pareil, Collection de Littérature, 1919. In-8 br.

Vignette d'**André DERAÏN** sur le premier plat, portrait de l'auteur par **MODIGLIANI**. N°451/1050 ex. sur Vélin d'Alfa. Couverture tâchée, petits manques sur les coiffes, légère insolation angulaire sur la page de titre, quelques rousseurs sur les pages de garde et tranches, très marginales dans le texte. (H5+vit+litt) --- **198€**

20. **CHAR René** : **Éloge d'une Soupçonnée**. Nrf Gallimard, 1988. In-8, br., 24pp. Dos légèrement insolé, petits frottements. (Ca1) --- **6€**

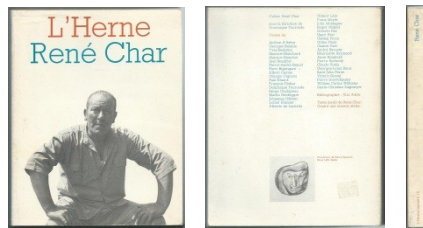
21. **CHAR René** : **La Nuit Talismanique**. Albert Skira Éditeur, 1972. In-8, br., 98p. Couverture et dos insolés avec quelques défauts de pelliculage. (P6) --- **38€**



22. **(CHAR René) – BENOIT P. A.** : **Bibliographie des Œuvres de René Char**. Le demi-Jour, 1964. In-8, br., 98pp. Portait frontispice de **Valentine HUGO**. Couverture et dos un peu salis et frottés, petite pliure sur le 1er plat, coiffe supérieure un peu frottée. Intérieur très bien. (C40 + rak) --- **22€**

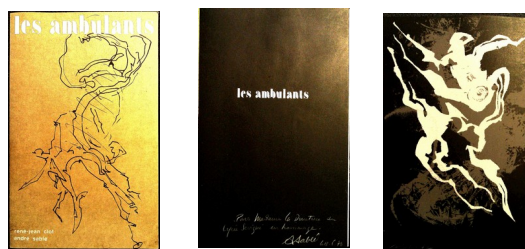
23. **(CHAR René) – COLLECTIF** : **L'Arc : René Char**. Librairie Duponchelle, 1990. In-8, br., 103pp. (N6) --- **10€**

24. **(CHAR René) – Collectif** : **Les Cahiers de l'Herne n°15 : René Char**. Éditions de L'Herne, 1971. In-4, br., 323pp. Couverture un peu sale et frottée, plissure sur le 1<sup>er</sup> plat, trace d'étiquette sur le 4<sup>e</sup>. Intérieur très bon. (P5) --- **38€**

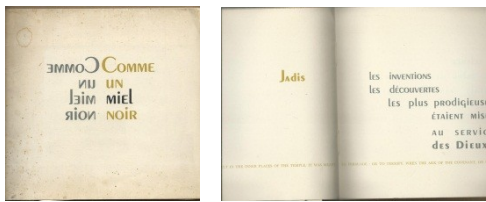


25. **CLANCIER Georges-Emmanuel** : **De Rimbaud au Surréalisme – Panorama critique**. Pierre Seghers éditeurs, coll. « Poètes d'aujourd'hui », 1953. In-8, br., 501pp. Coiffes frottées avec petites déchirures sur la coiffe inférieure, pliures au dos, une marge du 4<sup>e</sup> plat brunie. (Ca5) --- **10€**

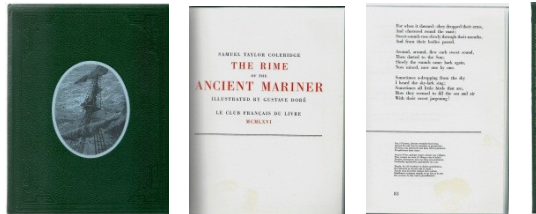
26. **CLOT René-Jean – SABLÉ André** : **Les Ambulants**. Galerie Anne Colin, Paris, 1972. Gd in-4 étroit en feuilles, 8pp. Tirage à 130 exemplaires numérotés (n°113). 2 lithographies d'André Sablé, signées et datées ainsi qu'un envoi d'André Sablé sur la page de titre. Petites salissures et légère pliure sur la couverture. (DLM – vit- arts) --- **120€**



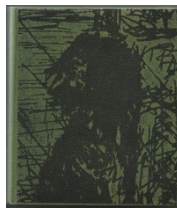
27. **(COCTEAU Jean) – École Estienne** : **Comme un Miel Noir**. École Estienne, Paris, 1955. In-8, br., np. (28pp). On y joint une lettre tapuscrite du Collège Estienne, concernant une maquette pour cet ouvrage. Couverture défraîchie : insolée, tâchée avec piqûres et pliures. Petite tâche sur la page de titre. (N1) --- **48€**



28. **COLERIDGE Samuel Taylor** : **The Rime Of The Ancient Mariner - Le Dit Du Vieux Marin**. Le Club Français du Livre, 1966. In-4, reliure éditeur, rhodoïd, 140pp. **Illustré par Gustave DORÉ**, traduit par **Henri PARISOT**. Édition bilingue anglais / français. Déchirures avec gros manques sur le rhodoïd, coins et coiffes frottés, coiffes légèrement écrasées, rousseurs (petites sur les pages de garde, larges et pâles sur certaines pages dont les pages de titre). (N7 + poesie) --- **25€**



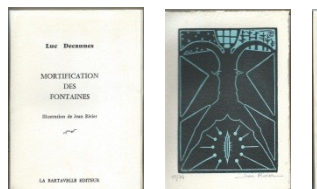
29. **CORBIÈRE Tristan** : **Les Amours Jaunes**. Club Français du Livre, 1950. In-8 carré, reliure éditeur sous rhodoïd, 295pp. **Préface de Tristan TZARA**. Tranche supérieure ainsi qu'une page de faux-titre brunies, rousseur sur la page de garde, une petite sur les 5 premières pages. (cfl7) --- **14€**



30. **COSSIC (Y)**. **Foin de Renard**. Cheyne éditeur, coll. « Poèmes pour Grandir », 1989. In-12, 43p. Avec envoi de l'auteur. Couverture un peu sale (quelques rousseurs sur le 4<sup>e</sup> plat). (M3) -- **18€**

31. **(Curiosa) – Collectif (PÉRET Benjamin – ARAGON – MAN RAY)** : **1929**. Éditions Allia, 1993. In-8, reliure éditeur sous jaquette, 49p. Très bel exemplaire. (C34 rak cur) --- **50€**

32. **DECAUNES Luc** : **Mortification des Fontaines**. La Bartavelle éditeur, coll. « Parler bas » n°5, 1988. In-8, en feuillets non coupés, sous chemise, 45pp. Tirage à 384 ex. Celui-ci est le n°11/34 ex. sur Canson blanc, avec 1 gravure originale de Jean RIVIER numérotée et signée par l'artiste (tirage de tête). Pliures sur la chemise, petites rousseurs sur les tranches des feuillets et sur la gravure (très marginales – voir scan). (H1 +vit) --- **105€**

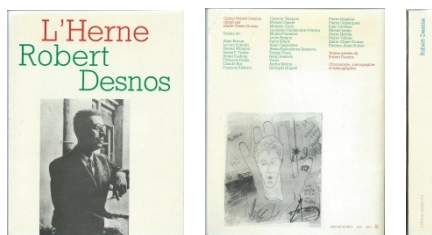


33. **DIETRICH L.** : **Emblèmes Végétaux**. Aux Éditions Le Temps qu'il fait, Cognac, 1993. In-8, br., np. Illustrations photo en noir. Couverture salie avec rousseurs, notamment au dos (voir scan), pliure angulaire sur le 4e plat, intérieur très bien. (N4) --- **25€**

34. **DESNOS Robert** : **Calixto suivi de Contrée**. NRF Gallimard, 1962, In-8 br. 58p. BE. Bande conservée (a déteint sur deux pages), couverture un peu salie, pliure au dos et petit frottement coiffe inférieure. (J3)---- **10€**

35. **(DESNOS Robert) – Collectif** : **Les Cahiers de l'Herne n°54 : Robert Desnos**. Éditions de l'Herne, 1987 (1<sup>ère</sup>

édition). In-4, br., 426pp. Ex. du Service de Presse (poinçon sur les derniers feuillets). Couverture un peu sale, petit coup en bordure du 1<sup>er</sup> plat, petites rousseurs sur les tranches. (P5) --- **30€**



36. **DHAINAUT Pierre : Le Poème commencé**. Mercure de France, 1969. In-8, br., 158p. Poinçon de l'éditeur sur le 4e plat. État passable : dos insolé, couverture salie avec trace de mouillure sur le 4e plat, pliures, petites rousseurs marginales sur les tranches, plats et quelques pages, accidents sur les coins (2 pliures sur le coin supérieur des feuillets). (P7) --- **6€**

37. **DOBZYNSKI C. : Amour de la Patrie**. Chez Seghers, 1953. In-8, 27p. Lithographie originale de Jean AMBLARD (COUVERTURE). Tirage à 612 ex. Ex. N°100/600 ex. sur Alfa (après 12 ex. sur Hollande). Ex. non coupé *signé par l'Auteur*. Petites rousseurs très marginales sur la couverture. (M3) --- **30€**

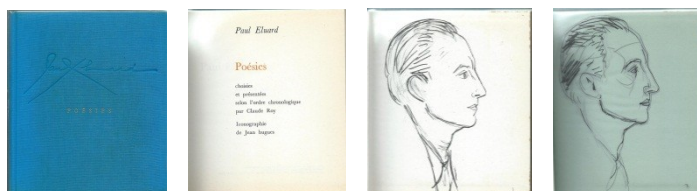
38. **DUROZOI Gérard : Espace poétique & Langages plastiques**. Les Presses de la Connaissance, coll. « Les Mots et le Visible », Paris, 1977. In-4, reliure éditeur sous jaquette, 126pp. Nbses ill. en noir. Petits frottements sur la jaquette. (L6+arts) --- **20€**

39. **DURTAIN L. : Perspectives**. Librairie Stock, Delamain, Brouteau & Cie, Coll. « Poésie du Temps », 1924. Portrait gravé de B. MAHN. E.O numérotée avec **envoi de l'auteur à M. ADÉMA**. Bords de couverture et dos brunis, pliure angulaire et petite déchirure sur le 1<sup>er</sup> plat. (M5) --- **27€**

40. **École ESTIENNE / Verlaine, Carco, Musset, Prévert, Apollinaire, Nerval : Il y a**. École Estienne, 1960. In-12 à l'italienne, br., np. (28pp). Couverture insolée, dos gauchi. (N1) --- **35€**



41. **ELUARD Paul – ROY Claude (choisies et présentées par Claude Roy) : Poésies**. Club du Meilleur Livre, 1959. In-8, reliure toile éditeur, 315pp. D'après les maquettes de MASSIN, avec 18 portraits d'Éluard tirés sur calque qui « font partie d'une suite inédite de dessins de Picasso dont seul le dernier figurait dans le Rendez-Vous Allemand ». Brunissure sur le 1<sup>er</sup> plat, petites rousseurs sur les chasses et tranches des calques et 1<sup>ère</sup> page (débordant légèrement sur les pages), déchirure sur le rabat du rhodoïd. (N6)--- **38€**



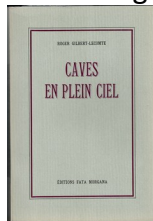
42. **ELUARD Paul : Le Poète et son Ombre**. Seghers, 1963. In-8, reliure toile éditeur sous rhodoïd, 205pp. Quelques rousseurs sur la tranche supérieure, une sur la page de garde et de titre. (N1) --- **10€**

43. **ELUARD Paul : Voir - poèmes, peintures, dessins**. Editions des Trois Collines, 1948. In-folio, 147p. 1/3000 exemplaires sur Grand Vélin Blanc. Couverture de **Raoul UBAC**. Bords légèrement frottés, quelques petites rousseurs sur la page de garde. (D4+vit) --- **165€**

44. **FOLLAIN Jean** : Des Heures. Poèmes. Nrf Gallimard, 1960. In-12 br., 101p. Dos un peu Sali et incurvé, légères pliures. (M4) --- **15€**
45. **FOLLAIN Jean** par **André DHÔTEL**. Pierre Seghers éditeur, Coll. « Poésie d'Aujourd'hui » n°49, 1956. In-12 carré, 205p. Frottements sur les bords de couverture et coiffes, déchirure superficielle sur le 4e plat. (L2) --- **8€**
46. **FRANC-NOHAIN** : Fables. Édition illustrée. La Renaissance du Livre, sd (1921). In-8, 198p. Hors-texte de M.-M. **FRANC-NOHAIN**, Vignettes de **CLOT**. Exemplaire non coupé. Rousseurs sur les plats, dos insolé, petites déchirures sur les coiffes, quelques rousseurs sur le texte, brochage un peu fragilisé. (L3) --- **10€**
47. **FRANC-NOHAIN** : L'Orphéon - Choeurs et Cantates. La Renaissance de Livre, 1925. In-12, 258p. Mention de 7e édition. Ex. non coupé. Quelques petites rousseurs sur la couverture, dos bruni et sali, petites déchirures sur les mors. (L3)--- **10€**
48. **GALLO David** : Chronique d'une Musique Littéraire. Uitgeverij / Éditions B.A.C., 2000. In-8, en ff., 46pp. Tirage à 20 ex. 1/15 ex. signés par l'auteur. (C18+rak+vit) --- **42€**



49. **GARAMOND J.** : Images de l'Homme Immobile. Editions de la Baconnière, coll. « Les Poètes des Cahiers du Rhône », 1943. In-12, br. 55p. Frottements sur la jaquette, rousseurs très marginales. (M4) – **6€**
50. **GILBERT-LECOMTE Roger** : Caves en plein Ciel. Fata Morgana, 1977. In-8 br., 25pp + tiré à part (étude de Claudio RUGAFIORI). Tirage à 333 ex., un des 300 ex. sur vergé teinté. Ex. non coupé. (P5 rak) --- **48€**



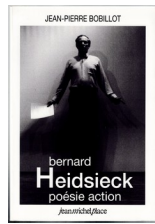
51. **GILBERT-LECOMTE Roger** : L'Horrible Révélation, la Seule... suivis de Notes et Fragments inédits. Fata Morgana, 1973. In-8, br., 78pp. Tirage à 1000 ex., celui-ci n° 519/935 ex. sur Vergé. Ex. non coupé. Illustrations de **Patrice VERMEILLE**. Petites pliures en bordure des plats, légers frottements sur les coiffes, trace d'étiquette sur le 4e plat. (P5) --- **28€**



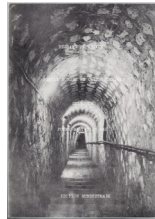
52. **GARCIA LORCA Federico** : Poésies I. Nrf Gallimard, coll. « Soleil », 1961. In-8, reliure toile éditeur, 270pp. Tranches et chasses salies, couverture insolée. (cfl6) --- **10€**
53. **GORIELY Benjamin** : Les Poètes dans la Révolution Russe. Nrf Gallimard, 1934. In-8 br., 221pp. Mention de 2ème édition. Ex. non coupé. Quelques petites rousseurs sur le dos et 4e plat, frottements, petites pliures et déchirures sur les bords de couverture, petites marques sur les plats, petites déchirures également sur les mors inférieurs, marges légèrement brunies. (P6) --- **10€**

54. **GUILLEVIC : De l'Hiver.** Vingt-six dessins originaux de André BEAUDIN. Éditions Galanis, 1971. In-12, br., np. Avec envois de GUILLEVIC et A. BEAUDIN à l'éditrice Madeleine Gabail. Petite plissure sur le 1er plat, dos insolé et un peu sali. (P6) --- **48€**

55. **(HEIDSIECK Bernard) – BOBILLOT Jean-Pierre : Poésie Action.** Jean-Michel Place, 1996. Grand in-8, br., 390p. Photographies de Françoise Janicot. Avec CD : **Morceaux choisis.** Envoi de Bernard HEIDSIECK sur la page de faux-titre. (bibl.G.3 rak) --- **78€**

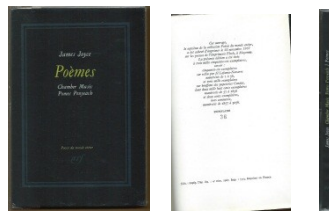


56. **HEIDSIECK Bernard : Poésie sonore et Caves Romaines suivi de Poème-Partition D4P.** Edition Hundertmark, Köln, 1984. Plaquette in-8, agrafée, 16p. Tirage à 500 ex. Texte de présentation en allemand. (bibl.g.3 rak) --- **25€**



57. **HUELLEBECQ Michel : Renaissance.** Flammarion, 1999. In-12, br., 119pp. Marges des pages légèrement jaunies. Petite marque au dos. (C40) --- **12€**

58. **JOYCE James : Poèmes – Chamber Music – Pomes Penyeach.** Nrf Gallimard, coll. « Poésies du Monde Entier », 1967. In-8, br., 148pp. Édition bilingue. Ex. n°36/56 ex. sur vélin pur fil (seul grand papier), non coupé. Quelques petites rousseurs sur la page de garde et les tranches, deux sur deux pages. Bel exemplaire. (vit + litt etr. + rak) --- **175€**

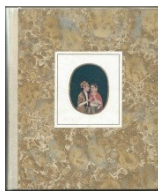


59. **JULIET CHARLES / GOURMELON Marc : Ces Bruits du Monde extérieur.** Éditions Sabar, 2005. In-8 oblong, en ff., np. (12p). EO. Tirage limité à 20 ex. numérotés comportant une photographie originale de Marc GOURMELON. Celui-ci exemplaire Hors Commerce signé par Charles JULIET et Marc GOURMELON. Très marginales et pâles rousseurs sur les pages de garde, petites tâches sur la vignette de titre. (vit – rak) --- **220€**

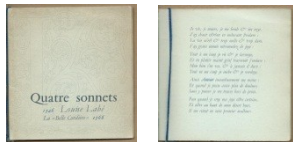


60. **KARAKATZANIS Y. : Acres Goûts.** Yorguy Karakatzanis / Les Presses Artistiques, 1978. In-4, n.p. Avec quatre compositions de Luc CLAUS. E.O. Tirage à 500ex. numérotés (n°494). Couverture et dos un peu sales avec deux petites tâches sur le 1er plat. (C50+vit) --- **70€**

61. **KHAYAM Omar : Rubayat.** Club Français du Livre, 1958. In-8, reliure éditeur, 184pp. Dos un peu sale et très légèrement frotté, deux griffures sur le 1<sup>er</sup> plat, pâles rousseurs sur les pages de garde. (Cf15) --- **12€**



62. **(LABÉ Louise) / École ESTIENNE : Quatre Sonnets - Louise Labé 1526-1566.** École Estienne, Paris, 1955. Plaquette in-16, en feuilles reliées par un cordon, 6pp. Couverture insolée, petites déchirure en bordure du 4<sup>e</sup> plat. (N1) --- **22€**



63. **LAFORGUE Jules : Exil. Poésie. Spleen.** La Connaissance, 1921. In-8, br. 171p. 1/200 ex. sur vergé d'Arches (n°107). (Avec un Portrait par Skarbina). Couverture et dos insolés, petites déchirures sur la coiffe inférieure, petites tâches sur 2 pages (sinon intérieur très propre). (J2+vit) --- **50€**

64. **LAUDE André / CORNEILLE : Riverains de la Douleur.** Editions Verdier, 1981. Gd in-8, 41p. Illustrations en noir de CORNEILLE. Dépelleçage, tranches un peu sales, quelques rousseurs en bordure des pages de garde et une rousseurs sur 2 pages. (L5+poe.) --- **15€**

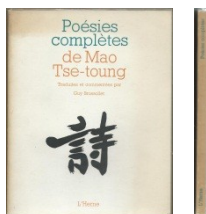
65. **LAUTRÉAMONT** par Ph. SOUPAULT. Pierre Seghers éditeur, Coll. « Poésie d'Aujourd'hui » n° 6, 1946. In-12 carré, 200p. Légers frottements, petites déchirures coiffe inférieure, plissures au dos, pages brunies. (L2) --- **8€**

66. **LOUYS Pierre : Pervigilium Mortis.** Éditions Finitude, 2001. In-8 oblong, pliage en accordéon, étui. Illustrations de Marianne CLOUZOT. Tirage à 214 ex. numérotés. Celui-ci justifié X/XIV supposé contenir un dessin original de M. Clouzot mais dessin absent. Pâles rousseurs sur la couverture (plutôt roses:) et l'étui. Photos sur la fiche individuelle de l'ouvrage. (C8) --- **280€**

67. **MACÉ Gérard : Filles de la Mémoire.** Nrf Gallimard, 2007. In-8, br., 107p. Couverture un peu sale avec quelques marques. (P6) --- **9€**

68. **MANCIET B. / LUBAT B. : Poésiques.** Labeluz, Harmonia Mundi, 2001. Recueil musical avec 2 CDs en français et occitan. Couverture légèrement salie. (C42+vit+mus) --- **16€**

69. **MAO TSE-TOUNG : Poésies complètes** traduites et commentées par Guy BROSSOLET. Éditions de l'Herne, 131pp. Dos et couverture insolés (dos brun), petites rousseurs sur les tranches, quelques rousseurs (marginales) sur les pages de garde, une en bordure de deux feuillets. (P4+poesie) --- **20€**

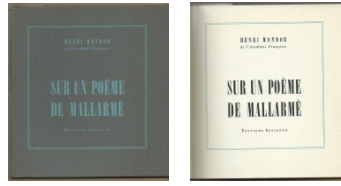


70. **MARCENAC J. : Je me sers d'Animaux...** Réclame, Paris, 1949. In-12, np (22p). Couverture illustrée par J. LURÇAT. Tirage à 975 ex. numérotés (n°790 sur vélin ordinaire). Couverture un peu salie avec légère pliure (4<sup>e</sup> plat). (M5) – **10€**

71. **MALLARMÉ Stéphane : Divagations.** Éditions Fasquelle, 1961. In-8, reliure éditeur sous rhodoïd, 307pp. Préface de Georges PERROS. Dos insolé avec quelques rousseurs, rousseurs également sur la tranche et les chasses supérieures. Déchirure sur le rhodoïd. (cfl8) --- **6€**



72. **(MALLARMÉ Stéphane) – MONDOR Henri : Sur un Poème de Mallarmé**. Éditions Estienne, coll. « Les Inédits d'Estienne », 1961. In-8 carré, br. sous jaquette, 33pp. Tirage à 200 ex. numérotés (n°174). Petits manques sur les coiffes, quelques accrocs sur un mors, étiquette sur la page de garde. (N1+rak) --- **42€**



73. **MARIEN M. : La Marche Palière**. Illustré de quatre Photographies de l'Auteur. Le Temps qu'il fait, 1982. In-12, br., 89p. Couverture tâchée avec une déchirure sans manque sur chaque plat. Quelques rousseurs sur la page de garde et de faux-titre. (M4) --- **13€**

74. **MARINETTI par Giovanni LISTA**. Seghers, coll. « Poètes d'Aujourd'hui », n°231, 1976. In-12, carré, 203pp. Couverture salie avec déchirure superficielle sur le 4<sup>e</sup> plat. Petites rousseurs sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat, une rousseur sur la marge inférieure des 5 derniers feuillets. (C1) --- **8€**

75. **MESSAGIER M. : Oeuvres 1954-1969**. Jean-Jacques Pauvert éditeur, 1978. In-8 br. 202p. Couvertures et tranches un peu sales, quelques marques sur les plats. (L3)--- **20€**

76. **(MORÉAS Jean) – COULON Marcel : Au Chevet de Morréas**. Avec un portrait, des vers inédits et des autographes de Moréas. Éditions du Siècle, Paris, 1926. In-12, br., 124pp. Ex. n° 662 sur pur fil, n.c. Dos insolé et tâché, coiffes et mors frottés, pliures sur le 1er plat, quelques rousseurs sur la page de garde et de titre, trace de mouillure en bordure des 6 premiers feuillets. (CaB1) --- **5€**

77. **MUSELLI Vincent : L'Oeuvre poétique**. Points & Contrepoints, Paris, 1957. In-8, br. 291pp. On y joint quelques documents se rapportant à l'inauguration du Monument à la mémoire de Vincent Muselli à Argentan. Petites déchirures sur les mors, petites rousseurs très marginales sur les tranches. (M6) --- **15€**

78. **NOËL M. : Les Chansons et les Heures**. Librairie Stock, 1959. In-12 br., 194p. Ex. non coupé. Rousseurs sur la couverture et les tranches, pliure angulaire sur le 4e plat. L2--- **8€**

79. **ODDERO P.-É / COUSIGNÉ M. : Fractures**. Éditions Tournefeuille, coll. « Corps Obscurs », 1993. In-8, carré, 71p. Ill. en couleurs contrecollées. Tirage à 400 ex. numérotés sur couché mat (N°202). -- (M5 + arts) --- **22€**

80. **PÉLOQUIN Claude : Manifeste Infra suivi des Émissions Parallèles**. Editions de L'Hexagone, 1967. In-8 br. 77p. Avec envoi au "Soleil Noir". Petit collage sur le 2ème plat (voir scan). Couverture, dos, et tranches salis et insolés. Intérieur propre. H9 --- **62€**

81. **(PÉRET Benjamin) – COURTOT Claude : Introduction à la Lecture de Benjamin Péret**. Le Terrain vague / Association des Amis de Benjamin Péret, 1965. Grand in-8, br., 192p. Frontispice de TOYEN. (c40 rak poé) --- **24€**

82. **PÉRET Benjamin : La Mort par la Feuille**. Eric Losfeld, 1978. Grand in-8, br. 39p. (K6) --- **22€**

83. **PÉRET Benjamin : Œuvres Complètes**.

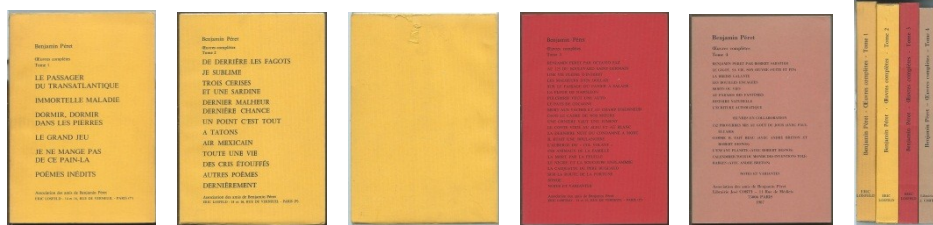
- **Tome 1** : Association des Amis de Benjamin Péret, Eric Losfeld, 1980. In-8, br., 290pp. Ex. non coupé. Couverture un peu sale avec légers frottements, quelques rousseurs sur les tranches et tranche supérieure un peu poussiéreuse. Intérieur très bon. (L6) --- **38€**

- **Tome 2** : Association des Amis de Benjamin Péret, Eric Losfeld, 1971. In-8, br., 320pp. Ex. non coupé. Quelques pâles rousseurs sur les tranches, déchirure superficielle conséquent sur le 4<sup>e</sup> plat (voir photo). Intérieur très bon. (L6) --- **30€**

- **Tome 3** : Association des Amis de Benjamin Péret, Eric Losfeld, 1979. In-8, br., 298pp. Ex. non coupé. TBE. (L6) --- **42€**

- **Tome 4** : Association des Amis de Benjamin Péret, Librairie José Corti, 1987. In-8, br., 298pp. Dos insolé, coins un

peu frottés. Intérieur très bon. (L6) --- **24€**



84. **PEYRÉ Y. / MICHAUX H. : En Appel de Visages.** Éditions Verdier, Lagrasse, 1983. Grand in-8, br. n.p. Texte d'Yves PEYRÉ, dessins d'Henri MICHAUX. TBE. (C5) --- **20€**

85. **PICABIA Francis : Unique Eunuque.** Éditions Allia, Paris, 1992. In-8, reliure éditeur et jaquette, 44pp. Dos et marges de la jaquette un peu insolés, marges des pages légèrement brunies, déchirure sur une page. (N3) --- **13€**

86. **PINGET Robert : Théo ou le Temps Neuf.** Les Éditions de Minuit, 1991. In-12, br. 85pp. Couverture un peu sale, une marque sur le 1<sup>er</sup> plat, 4 tâches sur une page. (Ca3) --- **3.50€**

87. **PINGET Robert : Théo ou le Temps Neuf.** Les Éditions de Minuit, 1991. In-12, br. 85pp. Avec envoi de Robert PINGET. Pliure au dos. (N6) --- **48€**

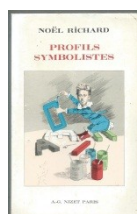
88. **(PASOLINI) – LE PONT DE L'ÉPÉE n°56-57 : Pier Paolo PASOLINI, Poète. Avant-propos de MORAVIA.** Editions Guy Chambelland, Bagnols-sur-Cèze, 1976. In-12, br., 142pp. (N4) --- **20€**

89. **Revue L'VII – Revue trimestrielle de Poésies et Proses originales**

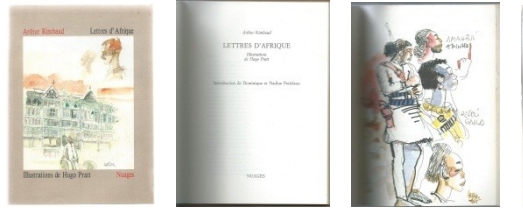
- Revue **N° 7 et 8 - La Poésie Arabe - Ionesco...** - - 1961 - Couverture et dos défraîchis.....K8...**11€**
- Revue **N°9 : Bordier, Prevel, Poètes Israéliens...** - - 1962 - Bandeau conservé. Couverture et dos défraîchis avec déchirures mors. Pliure angulaire.....K8... **10€**
- Revue **N°19 : Alyn, Becker, Bosquet, Le Quintrec....** - - 1964 - 4ème plat sali, dos insolé, pliure angulaire.....K8....**11€**
- Revue **N° 22 - Poèmes D' Arménie - Durrell - Follain....** - 1965 : Etat correct/Bon état. Légers frottements, dos insolé, 4ème plat sali, petite pliure angulaire.....K8... **10€**
- Revue **N° 31 : Textes Expressionnistes** - - 1967 : Dos et 4ème plat insolés et salis, coiffe émoussée, petites rousseurs dernière page de garde....K8. .... **12€**
- Revue **N° 32 : Lupasco, De Obaldia.....**1968 : Dos et 4ème plat salis et insolés, coiffe émoussée, petites marques, quelques rousseurs sur les tranches, légères pliures angulaires....K8.... **10€**
- Revue **N° 33 : Littérature De L' Espagne Vive.....**1968.Dos et 4ème plat insolés et salis, marques d'usage.....K8....**11€**
- Revue **Avant dernier et dernier numéro : quelques poètes italiens....** K8....**15€**

90. **RADZITZKY (de) C. : Ophélie – suivi de l'Arc-en-ciel de Rachel BAES.** La Maison du Poète, Bruxelles, Paris, 1955. In-8, 42p. Couverture frottée et salie, rousseurs. (M3) --- **16€**

91. **RICHARD Noël : Profils Symbolistes.** A.-G. Nizet, Paris, 1978. In-8, br. 429pp. Ex. non coupé. Couverture salie (rousseurs sur le 4<sup>e</sup> plat), pliures angulaires, pliure au dos. Des rousseurs sur les tranches, également à l'intérieur (assez marginales dans le texte), deux feuillets mal coupés sur la table des matières. (P4) --- **6€**

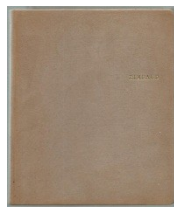


92. **RIMBAUD A. / PRATT H. : Lettres d'Afrique**. Editions Nuages, Milan, 1991. In-4, br. 81pp. Texte en français et en italien. Légers frottements sur les plats et le dos de la jaquette, rousseurs sur les plats de la couverture et les tranches, quelques-unes sur la jaquette et les pages de garde. (N5) --- **48€**



93. **RIMBAUD A. – Lettres de la Vie Littéraire d'Arthur Rimbaud réunies et annotées par J.-M. CARRÉ**. Gallimard, coll. « L'Imaginaire » n°238, 1991. In-12, br. 123pp. Coiffes et bords de couverture légèrement frottés, pâles rousseurs sur les tranches. (N4) --- **6€**

94. **RIMBAUD Arthur. Œuvres**. Club Français du Livre, 1957. In-8 carré, reliure éditeur, 338pp. **Texte établi et présenté par René CHAR**. Plats insolés, petites rousseurs sur les tranches. (cf17) --- **8€**



95. **ROBIN A. : Le Cycle du Pays Natal**. Ed. La Part Commune, 2000. In-8 br., 91p. Textes rassemblés et présentés par F. MORVAN. Couverture un peu sale. (M2- bis Bzh) --- **40€**

96. **ROBIN A. : Poésie sans Passeport**. Ed. UBACS, 1990. In-8 br. 91p., 188p. Texte établi et présenté par F. MORVAN, Témoignages de C. ROLAND-MANUEL et G. NEGRONI. Couverture et dos salis, coins un peu cornés. (M2 bis Bzh) --- **18€**

97. **ROUBAUD J. : Les Animaux de Tout le Monde**. Ramsay, 1983. In-8, 67p.(J4)----**7€**

98. **ROY C. : Le Voleur de Poèmes – Chine**. Mercure de France, 1991. In-8, 435p. Bande conservée. Couverture et tranches un peu sales. (J2) ----**12€**

99. **SAINT-POL-ROUX : Anciennetés suivi d'un choix des Reposoirs de la Procession**. Éditions du Seuil, 1946. In-12, 153p. Couverture un peu salie avec pliures angulaires, petite déchirure sur un mors, légères pliures sur les pages. (L3) --- **9€**

100. **SALMON André par P. BERGER**. Pierre Seghers éditeur, Coll. « Poésie d'Aujourd'hui » n°53, 1956. In-12 carré, 215p. Pliures au dos, légère pliure sur le 1er plat, rousseurs sur les pages de garde, nom sur la page de garde. (L2) --- **8€**

101. **SALMON André : Prikaz**. Aux Éditions de la Sirène, 1919. In-8, br., np. Tirage à 775 ex. (celui-ci n°707/750 sur papier anglais. Ex-libris sur le 2e plat. Couverture et dos brunis avec quelques légers frottements et plissures. Rousseurs sur la tranche supérieure, une sur deux pages. (P6) --- **32€**

102. **SCHÉHADÉ G. : Anthologie du Vers Unique**. Editions Ramsay, 1977. In-8, couverture marbrée crème, 219p. Dos et marges de couverture insolés. (M3) --- **25€**

103. **SCHLIWINSKI J.-C. : Surveillances, Parties et Descriptions**. Même et Autre, Bordeaux, 1983. In-8, br. 69pp. Tirage à 300 ex. numérotés. Ex. non coupé. Proche du neuf. (N4) --- **22€**

104. **SCHWITTERS K. : Anna Blume**. Éditions Ivrea, Paris, 1994. In-12, br. 94pp. Dos un peu sale. (N4)--- **12€**

105. **SILBERMANN J.-C. : Au Puits de l'Ermite**. J.-J. Pauvert, coll. « Le Licanthrope », 1959. In-12, 29p. Tirage à 975ex. numérotés. Ex. en partie non coupé. Couverture et dos salis avec petites rousseurs, rousseurs également sur les tranches. (M3) --- **8€**
106. **SIMON Claude : La Chevelure de Bérénice**. Les Éditions de Minuit, 1984. In-12, br., 24pp. Plats très légèrement insolés. (Ca3) --- **5€**
107. **SIMON Claude : La Chevelure de Bérénice**. Les Éditions de Minuit, 1985. In-12, br., 24pp. Ex. non coupé. Petites rousseurs en bordure des pages, 4 feuillets légèrement brunis. (Ca3) --- **4€**
108. **STÉFAN J. : Alme Diane**. Le Temps qu'il fait, 1986. In-8, br. 31pp. Tirage à 600 ex. sur vélin teinté (n°343). Couverture et dos un peu salis avec quelques rousseurs très marginales. (N4) --- **13€**
109. **STÉTIÉ S. : L'Être Poupée suivi de Colombe aquiline**. NRF Gallimard, 1983. In-8, 136p. Bande conservée (déchirure). Couverture un peu sale. (J3) ----**12€**
110. **VALORBE F. : La Vierge Chimère**. Le Terrain vague, 1957. Grand in-8, br., 78p. Tirage à 1000 ex. numérotés, celui-ci non justifié. Ex. non coupé. Coiffes un peu écrasées avec frottements, couverture salie avec rousseurs sur le 4<sup>e</sup> plat, rousseurs tranches et pages. (M5) – **15€**
111. **VANCREVEL Laurens D. : Eppur si Muove (!)**. PTL – Reeks nummer 4, Arnhem, 1964. In-8, livret relié à la japonaise couvert d'un papier transparent avec motif toiles d'araignées et araignées, np. Plaquette de sept poèmes en néerlandais de L.D. VANCREVEL avec un dessin de J.H. MOESMAN. Tirage de 60 ex. numérotés de 451 à 510, signés par VANCREVEL (celui-ci n° 494). On y joint un feuillet imprimé recto-verso d'un poème « Vampire - Eikel - Sade » (Vampire – Gland – Ébauche d'un Magnificat Sadique) avec une partie traduite en français. Marges de la couverture brunies ainsi que la marge supérieure des pages. (vit) --- **250€**



112. **(VAN ROGGER Roger) – Revue PICTURA EDELWEISS n°4 : Roger Van Rogger – Textes en Prose (1949-1983) – Poèmes divers de 1970 à 1978**. Pictura Edelweiss, printemps 1984. Université Toulouse Le Mirail – Centre de Promotion Culturelle – Rétrospective Roger Van Rogger. 10 Mai - 9 Juin 1984. In-4, br., 117pp. Couverture et dos salis et frottés, petites pliures angulaires, quelques rousseurs sur les deux derniers feuillets. (GF3 + art) --- **22€**
113. **VEINSTEIN A. : Une seule Fois, un Jour**. Mercure de France, 1989. In-8, 96p. Avec envoi de l'auteur. Légères pliures angulaires sur le 1<sup>er</sup> plat, deux petites tâches sur deux pages, petite déchirure sur le 4<sup>e</sup> plat. (L4) --- **16€**
114. **VELTER André : Tant de Soleils dans le Sang**. Un livre récital avec Pedro SOLER et sept Poèmes-tracts avec Ernest PIGNON-ERNEST. Nrf Gallimard, 2014. In-8 br., 119pp. 1er sali, coins un peu frottés, petite déchirure sur un mors. Intérieur très bon. (P6) --- **10€**
115. **VITRAC R. : Dés-Lyre Poésies complètes**. Nrf Gallimard, 1964. In-12, br., 221pp. 1/3250 ex. sur vélin ivoiré. Ex. non coupé. Couverture un peu salie avec déchirure superficielle sur le 4<sup>e</sup> plat (trace d'étiquette). (N4) --- **28€**
116. **VITRAC R. : Humoristiques**. Nouvelle Revue Française, 1927. In-12, br., 57pp. 1/693 ex. sur vélin simili cuve, celui-ci n°XII/XCIII ex. Hors Commerce. Ex. non coupé. Pliure angulaire sur le 4<sup>e</sup> plat et légère pliure sur le 1<sup>er</sup>. (N4) --- **50€**

