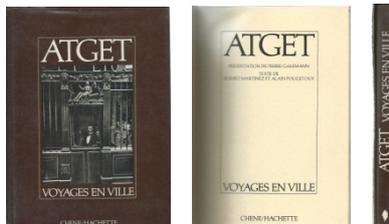


1. **(ATGET Eugène) – REYNAUD Françoise : Les Voitures d'Atget au Musée Carnavalet.** Éditions Carré / Paris Musées, 1991. In-4, cartonnage éditeur et jaquette, 128pp. Petites rousseurs tranche supérieure, petites marques sur le 1<sup>er</sup> plat. (GF bis) --- **34€**

2. **ATGET Eugène : Voyages en ville.** Éditions du Chêne / Hachette, Paris, 1979. In-4, reliure éditeur et jaquette, 172pp. Petite déchirure sans manque sur la jaquette, petites marques, tranches un peu sales. (N5) --- **45€**



3. **BALLOT Jean-Christophe : Visa IV – Casablanca.** Éditions Filigranes, 2002. In-12, 62p. 43 photos en noir. (L4) --- **8€**

4. **BARNES C. : Le Zoo du Bureau.** Hachette, Série Gaie, 1950. In-8, br., 73pp. Dos et couverture insolés et salis, quelques petites rousseurs sur la page de garde, brochage un peu fragile entre quelques feuillets. (C15+humour) --- **5€**

5. **BARNES Clare : Le Zoo de la Maison.** Hachette, Série Gaie, 1950. Frottements et pliures sur la couverture et dos, quelques rousseurs sur la page de garde, de titre et colophon. (N7 + humour) --- **11€**

6. **BARRET André / DOISNEAU Robert / SOUSE Dominique / GARROS Olivier : Vitrines de Paris – Shop Window of Paris – Schaufenster von Paris...** André Barret éditeur, Paris, 1980. In-8 oblong, cartonnage illustré photo, 164pp. Photos couleurs. Petits frottements et marques sur la couverture, rousseurs sur les pages de garde, quelques-unes sur les 3 premiers feuillets. (C15) --- **14€**

7. **BOUBAT Edouard : Boubat par Boubat.** Fondation Nationale de la Photographie, Lyon, 1979. In-8 carré, br., 47pp. Plaquette éditée à l'occasion de l'Exposition « Boubat par Boubat » créée en Novembre 1979. Couverture frottée, pâles rousseurs sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat, page de titre et colophon. (N7) --- **10€**

8. **BOUBAT Edouard : Miroirs – Autoportraits.** Denoël, 1973. In-4, reliure toile et jaquette, 192pp. Présentation de Michet TOURNIER. Jaquette un peu jaunie, déchirures sans manque sur sa coiffe supérieure. (GFbis) --- **30€**

9. **BOUBAT Edouard / PRESCHÉZ Dominique : L'Ombre de l'Autre.** Berger-Levrault, coll. « Des Lettres », 1979. In-8, br., np. Couverture et dos un peu sales et frottés. (N7) --- **10€**

10. **CAPA Robert – Les grands Photographes de Magnum Photos : Robert Capa.** Hachette Collections, Paris, 2004. In-8 carré, br., 48pp. TBE. (N7) --- **7€**

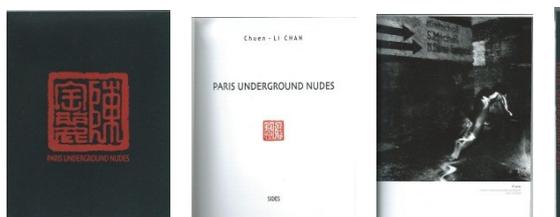
11. **CARTIER-BRESSON Henri : A Propos de l'URSS.** Éditions du Chêne, 1973. Gd in-8 carré, reliure éditeur et jaquette, 141 photos en noir. (N7) --- **50€**

12. **(CARTIER-BRESSON Henri) – collectif : Henri Cartier-Bresson.** Delpire/Nouvel Observateur, coll. « Histoire de la Photographie » n°1, 1977. In-8 carré, cartonnage, 87pp. Dos et plats partiellement insolés (très jaunés), petits frottements sur les coiffes. (P3) --- **6€**

13. **CHOURGNOZ Jean-Marie / PAMPUZAC Marc : Ca, c'est New-York !** Tchou, Paris, 1967. In-4, cartonnage éditeur, 79pp + carte dépliant. Plats un peu sales et frottements sur le bords de couverture, petits coups sur les chasses, quelques rousseurs sur les tranches. (N7 + voy) --- **20€**



14. **(Photo érotique) - CHAN Chuen-Li : Paris Underground Nudes.** Sides, coll. « Arts en Patrimoine », 2003. In-4, reliure toile éditeur, np. Photos en noir. SANS jaquette. Couverture un peu sale, trace d'étiquette sur le 3<sup>e</sup> plat. (N5 + rak) --- **55€**



15. **CLARKE Bob Carlos - (Photo érotique) : Obsessions.** Alexander Mosley Publications, Paris, 1981. In-4, reliure éditeur, 156p. Avant-propos de Patrick Lichfield, introduction de Philippe Garner. Petites pliures bords de la jaquette, légères marques sur la reliure, tranches un peu sales et quelques rousseurs à l'intérieur de la jaquette. (GF1) --- **40€**

16. **CLARKE Bob Carlos - (Photo érotique) : Obsessions.** Alexander Mosley Publications, Paris, 1981. In-4, reliure éditeur, 156p. Avant-propos de Patrick Lichfield, introduction de Philippe Garner. Déchirure au coin supérieur, quelques petites marques et frottements sur la jaquette, petites marques également sur le 4<sup>e</sup> plat de couverture. Pâles et marginales rousseurs sur les pages de garde, intérieur très bien. (GF1) --- **38€**

17. **Collectif / ROY Claude : Alice et les Autres.** Les Petits Frères, 1991. In-8 carré, reliure éditeur et jaquette. Des rousseurs à l'intérieur de la jaquette, sur la page de faux-titre et la tranche supérieure. (N7) --- **15€**

18. **Collectif : Charles MARVILLE – Photographe de Paris de 1851 à 1879.** Catalogue de l'Exposition 21 Nov. 1980- 31 Janv. 1981. Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 1980. In-4, br., 95pp. Couverture frottée, tranches un peu sales, pliure angulaire. (Ca1) --- **9€**

19. **Collectif : Confrontation – Histoire(s) parallèle(s) France/Pays-Bas.** Éditions Filigranes, 2004. Exposition Institut Néerlandais, Paris, Novembre-Décembre 2004, FOAM, Amsterdam, Février-Mars 2005. In-8, 62p. Nombreuses illustrations couleurs et noir. (L4) --- **18€**

20. **Collectif - (Photo érotique) : Les Dessous de l'Erotisme.** Le Club du Livre Secret, 1983. In-4, reliure toile éditeur, jaquette, non paginé (76p). Des rousseurs sur la reliure sinon TBE. C49---- **15€**

21. **Collectif : À l' Est de Magnum : 1945-1990 - quarante-cinq ans de Reportage derrière le Rideau de Fer.** Arthaud, 1991. In-4, br. couverture souple, jaquette, 262p. TBE. (GF2) --- **24€**

**22. Collectif : The Family of Man.** Museum of Modern Art, 1955. In-4, reliure éditeur sous jaquette, 192p. Jaquette un peu sale avec quelques marques et petites déchirures (sans manque), pâles rousseurs sur le 2e et 3e plat, les pages de garde et de titre, envoi anonyme sur la page de garde. Il est joint 2 jolies photos anonymes (9x9cm) en noir représentant bras et mains d'enfants (voir scan). (GF1) --- **50€**



**23. Collectif - (GENET Jean) : Jean Genet.** Marval, coll. « Portraits d'Auteurs », 1997. In-12, br., 68pp. (CaB1) --- **12€**

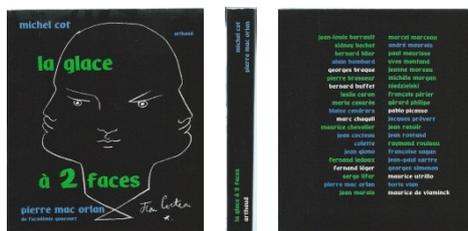
**24. Collectif - (RUSSIE) : Hello friends! Bonjour, Ami! Willkommen Freund!** Moscou, 1957. In-4, reliure toile éditeur. Livre de photos en noir et blanc en quatre langues : russe, anglais, français, allemand. Déchirures sur la jaquette. (C39) --- **26€**

**25. Collectif : J. MÉRIEAU, C. LACROIX... : Saison 0.** Éditions Filigranes, 2003. Petit in-12, 31p. Illustrations couleurs. Petit accident sur la tranche. (L4) --- **11€**

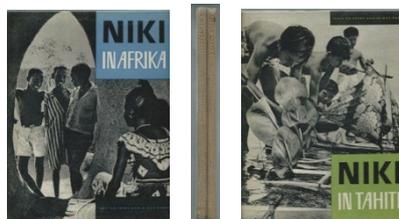
26.

**27. Collection PHOTO POCHE : voir Liste Individuelle.**

**28. COT Michel / MAC ORLAN Pierre : La Glace à deux Faces.** Arthaud, 1957. Petit in-4, reliure éditeur sous jaquette, 168pp. Photos en noir contrecollées, illustrations en noir. Des rousseurs sur les chasses supérieures, petit décollement du pelliculage sur le mors du 1er plat. (L6 + rak) --- **38€**



**29. DARBOIS Dominique : Niki in Afrika. + Niki in Tahiti.** H. Ten Brink's Uitgeversmaatschappij N.V. Amsterdam / Meppel, 1960. In-4, cartonnages éditeur, np. Textes en néerlandais. Photos en noir. Dos salis et insolés, petite pliure sur un angle. Beaux exemplaires. (N5) --- **24€**



**30. DELAMAIN Bruno : Construction.** Éditions Filigranes, 2003. In-8, br., format carré, np (80p), 55 photographies en noir. (L4) --- **18€**

**31. DEPARDON Raymond : Errance.** Éditions du Seuil, coll. « Points », 2003. In-12, br., 181pp. Légère pliure angulaire. (N6) --- **4€**

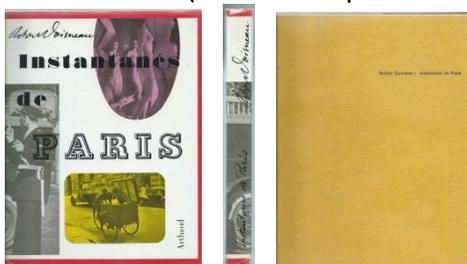
32. **DISTER Alain** : Saison 27 : Hollow-eyed and High. Éditions Filigranes, 2006. Petit in-12 br., np. (32p). Ill. photos en noir. (L4) --- **6€**

33. (**DITYVON Claude-Raymond**) – **DARZACQ Denis** : Les Branches et les Racines. Une Action Culturelle à Montbéliard. Centre d'Action Culturelle, Montbéliard, 1982. In-8 br., 64pp. 10 illustrations photo en noir de Claude Raymond DITYVON. Frottements sur la couverture, une déchirure sans manque sur le 1<sup>er</sup> plat. Légère pliure. (N7) --- **6€**



34. **DOISNEAU Robert / SAGE James** : L'Enfant et la Colombe. Éditions du Chêne, 1978. In-8 oblong, np. Bords de couverture frottés, coins un peu cornés, marques d'usage. (N7+ jeun) --- **20€**

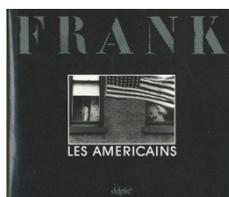
35. **DOISNEAU Robert** : Instantanés de Paris. Arthaud, 1955. In-4, reliure éditeur sous jaquette et rhodoïd, np. 148 photos en noir. Petit manque sur le rhodoïd, plats de la couverture un peu sales, petites rousseurs marginales, reliure désolidarisée entre deux feuillets (n'affectant pas leur bon maintien). (L6) --- **28€**



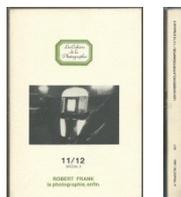
36. **FORTIER Jean-A. / AMBRIÈRE Francis** : Images des Grandes Vacances. Les Œuvres Françaises, Paris, sd (1950). In-8, br. np. Couverture un peu sale (quelques petites rousseurs) et frottée. (N7) --- **14€**

37. **FORTINI Marcel** : Visa VI – Littoral / Pointe du Cap Corse. Éditions Filigranes, 2006. In-12, 61p. 37 ill. photos photo en noir. (L4) --- **8€**

38. **FRANK Robert** : Les Américains. Delpire, 1997. In-8 oblong, reliure toile éditeur sous jaquette, 174pp. Trace d'étiquette sur la page de garde. (P4+VIT) --- **59€**



39. (**FRANK Robert**) – **Collectif** : Les Cahiers de la Photographie n°11/12 & spécial 3 : Robert Frank la Photographie, enfin. L'Association de Critique Contemporaine en Photographie, 1983. In-8, br., 144pp. Couverture et tranches un peu sales, petite tâche au dos. (E5 + rak) --- **40€**



40. **(FRANK Robert) – Collectif : Robert Frank.** Delpire/Nouvel Observateur, coll. « Histoire de la Photographie » n°3, 1976. In-8 carré, cartonnage, 95pp. Couverture légèrement et uniformément insolée, quelques frottements sur le cartonnage, coiffe supérieure un peu écrasée, fines coupures sur les mors, quelques petites rousseurs sur la page de faux-titre. (P3) --- **15€**

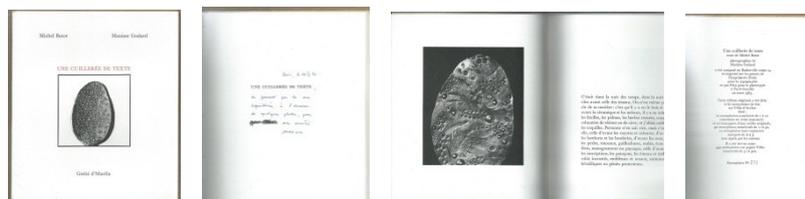
41. **(FRANK Robert) – Collectif : Robert Frank.** Delpire/Nouvel Observateur, coll. « Histoire de la Photographie » n°3, 1976. In-8 carré, cartonnage, 95pp. Dos légèrement insolé, petit décollement du pelliculage sur les mors, petites rousseurs très marginales sur la page de faux-titre. (P3) --- **18€**

42. **FREUND Gisèle : Photographie et Société.** Seuil, coll. « Points Histoire », 1974. In-12 br., 220pp. Tranches un peu sales et coins légèrement cornés. (N6) --- **4€**

43. **GANZIN Julie / Fougeaud-Laville Caroline : Les Beaux Jours.** Éditions Filigranes, 2003. In-8, format carré, br., 55p. 29 photos en couleurs. (M2) --- **13€**

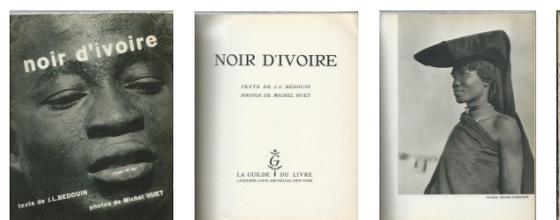
44. **GLADYS / DESARTHE Agnès : Tête – Archéologie du Présent.** Éditions Filigranes, 2004. In-4, br. n.p. (21p. 18 photos en noir). Légers frottements bords de couverture, pliure en bordure du 4<sup>e</sup> plat et dernier feuillet. (L5) --- **16€**

45. **GODARD Maxime / BUTOR Michel : Une Cuillerée de Texte.** Gnêzi d'Marèla, 1985. In-8, relié, np (8pp). Tirage à 510 ex. ; celui-ci un des 450 ex. sur papier vélin (n°273). Envoi du photographe Maxime GODARD sur la page de faux titre (nom du destinataire barré). Papier cristal d'origine sali et déchiré avec manque. Ouvrage en très bon état. (N6) --- **55€**



46. **HERSANT Guy / NOËL Bernard : Harar.** Éditions Filigranes, 1999. In-8, br. 31p. 19 ill. photographies en noir. (L4) --- **8€**

47. **HUET Michel / BEDOUIN Jean-Louis : Noir d'Ivoire.** La Guilde du Livre, Lausanne, Paris, Bruxelles, New-York, 1950. In-4, br. np. Photos en noir. Bords de couverture frottés, pages de garde insolées, déchirures sur les mors et coiffe supérieure, légère pliure. (N2 + rak) --- **28€**



48. **(Photo érotique) - IONESCO Irina : Cent Onze Photographies érotiques.** Éditions Borderie / Images Obliques, 1980. In-8, reliure éditeur, 111pp. Dos et reliure un peu sales, rousseurs sur les tranches, pages de garde et sur 2 pages (voir photos), coins un peu frottés. (H3) --- **42€**



49. **IZIS / McMULLEN Roy : Le Monde de Chagall.** Nrf Gallimard, 1969. In-4, reliure éditeur et jaquette, 267pp. Ill. en noir et en couleurs. Photographies de IZIS. Marges de la jaquette légèrement insolées, petite pliure sur la coiffe. Rousseurs sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat et pages de garde. (GF2 + arts.) --- **58€**

50. **(IZIS) – BORHAN Pierre : Izis de Paris et d’Ailleurs.** Rétrospective Izis 14 Oct. 8 Janv. 1988. Caisse Nationale des Monuments historiques et des sites, Paris, 1988. Gd in-8 carré, reliure éditeur toile, 143pp. Quelques pâles rousseurs 2<sup>e</sup> plat et page de garde, sinon très bien. (N7) --- **20€**

51. **KIVLAND Sharon : Le Bonheur des Femmes (The Scent of a Woman).** Éditions Filigranes, 2002. In-12, 32p. 24 photographies en couleurs. Couverture un peu salie. (L4) --- **6€**

52. **KLEIN William : Mode in & out.** Éditions du Seuil, 1994. Grand in-4, cartonnage photographique, 255pp. Photos en noir et en couleurs. Dos légèrement insolé. (C49) --- **92€**



53. **KLEIN William : Pour la Liberté de la Presse.** Reporters sans Frontières, Paris, 2001. In-4, reliure éditeur, 115pp. Petits frottements coins et coiffes. (N5) --- **22€**

54. **LARTIGUE Jacques-Henri : J. H. Lartigue et les Femmes.** Éditions du Chêne, 1973. Gd in-8, reliure toile éditeur, 101pp. Reliure salie avec trace de mouillure au dos, pliure sur la page de garde. (N5) --- **22€**



55. **LARTIGUE Jacques-Henri : Mon Livre de Photographie.** Éditions du Chat Perché / Flammarion, 1977. In-4, cartonnage illustré, 61pp. Couverture salie avec frottements sur les coiffes, les coins et les chasses. Intérieur très bien. (C15) --- **16€**

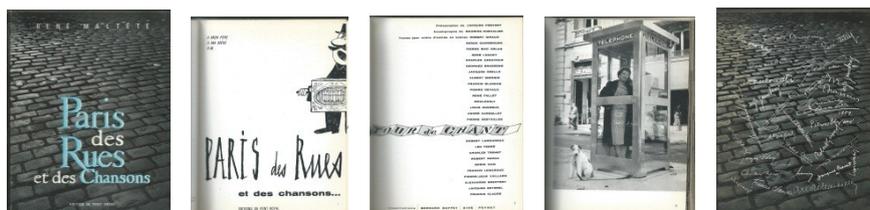
56. **(LARTIGUE Jacques-Henri) – collectif : Jacques-Henri Lartigue.** Delpire/Nouvel Observateur, coll. « Histoire de la Photographie » n°2, 1977. In-8 carré, cartonnage, 89pp. Dos insolé (très jauni), déchirure sur la coiffe supérieure. (P3) --- **6€**

57. **LEFEBVRE Marion** : **Nous Autres – 19 Portraits du Pays d’Artois**. Éditions Filigranes, 2006. In-8, format carré, portfolio de 19 planches photo, emboîtement. (L4) --- **7€**

58. **LENNARD Elizabeth** : **Objects Lie on a Table** - Pièce de Gertrude STEIN. Éditions Filigranes, 2000. In 12, br., 36p., 25 illustrations couleurs et en noir. (L4) --- **8€**

59. **MAGNUM PHOTOS** : **Terre de Guerre**. Texte de C.-H. FAVROD, projet de R. BURRI, réalisé en collaboration avec B. BARBEY. Collection La Mémoire de l’œil n°3, 1982. In-12, br. np. 60 reproductions photographiques en noir. Dos légèrement insolé. (N6) --- **20€**

60. **MALTÊTE René** : **Paris des Rues et des Chansons**. Édition du Pont Royal, 1960. Gd in-8, cartonnage éditeur, 126pp. Ill. en noir. Petits frottements sur les coiffes. (N7 + régio) --- **25€**



61. **MANDANIS Jean** : **Miroir de Genève**. Georg, Genève, 1958. In-4, cartonnage éditeur, np. Photos en noir. Marges des plats et dos insolés, coiffes frottées. (N7) --- **20€**

62. **MAN RAY** : **Derrière la Façade**. Galerie Alain Paviot, 1990. In-8 oblong, reliure spirale, np. (2p.+ 26p. illustrées). Tirage à 1000 ex. Marque d’étiquette avec frottement sur le 1<sup>er</sup> plat et légères griffures. (M3) – **25€**

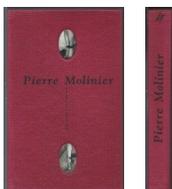
63. **MAN RAY** : **Derrière la Façade**. Galerie Alain Paviot, 1990. In-8 oblong, reliure spirale, np. (2p.+ 26p. illustrées). Tirage à 1000 ex. Couverture un peu sale avec légères pliures. (M3) --- **25€**



64. **(MOLINIER Pierre) – BOURGEADE Pierre** : **Le Mystère Molinier (Pierre Molinier et ses Ami(e)s)**. Éditions Voix Richard Meier, 1997. In-8, br., 113pp. Nbses illustrations. EO. Tirage à 300 ex. signés et numérotés par Pierre BOURGEADE (n°76). Tranches légèrement salies. TBE. (Vit.) --- **225€**



65. **(MOLINIER Pierre) – Collectif** : **Catalogue de l’Exposition Pierre Molinier**. Ivam Centre Julio Gonzalez 15 Abril – 21 Junio 1999. Generalitat Valenciana, 1999. In-8, reliure toile, 267pp. Textes en espagnol et en anglais. (N6) --- **135€**

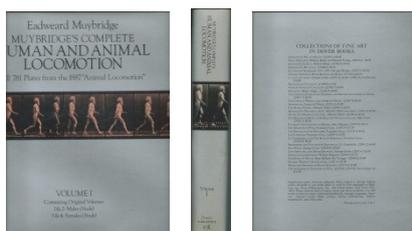


66. **(MOLINIER Pierre) – PETIT Pierre : Molinier, une Vie d'Enfer**. Ramsay/Jean-Jacques Pauvert, 1992. In-8, br., 267pp. Petites rousseurs très marginales sur les pages de garde, marges légèrement brunies, un coin supérieur un peu corné. (N1) --- **22€**



67. **(MOLINIER Pierre) - Positif, Revue de Cinéma n°66 : Antonioni – Molinier...** Le Terrain Vague, janvier 1965. In-8, br. 151pp. Légères frottements sur la couverture. (N6 + arts + photo) --- **6€**

68. **MUYBRIDGE Eadweard : Muybridge's Complete Human and Animal Locomotion – Volume I containing Original Volumes 1&2 : Males (Nude), 3&4 : Females (Nude)**. Dover Publications, Inc., New-York, 1979. In-4, reliure éditeur et jaquette, XXXVIpp. + 629pp. BE/TBE. Quelques marques sur la jaquette, coins légèrement cornés, tranches un peu sales. (C49 + rak) --- **110€**



69. **(Photo érotique) - NERET Gilles : Les Dessous du Porte-Jarretelles**. Editions Daniel Briand : Robert Laffont, 1983. In-4, cartonnage éditeur et jaquette, 112p. Nombreuses photos en couleurs et noir. Petit défaut de pelliculage sur les mors sinon TBE. (C49) ---- **22€**

70. **(Photo érotique) - NEWTON Helmut : Femmes Secrètes**. Filipacchi, 1979 (2<sup>e</sup> édition française). In-4, reliure toile éditeur et jaquette, 112pp. Rousseurs à l'intérieur de la jaquette, pages de garde et de titre. (GFbis + rak) --- **40€**

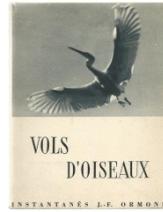
71. **NIEPCE Janine : Le Livre de Paris**. Arts et Métiers Graphiques, 1957. In-4, cartonnage éditeur, 258pp. Frottements sur la couverture, des rousseurs sur les tranches et quelques pages. (N7 + régio) --- **10€**

72. **NIEPCE Janine : Réalité de l'Instant : Ce Monde qui change**. La Guilde du Livre, 1960. In-8, cartonnage éditeur, 56pp. Couverture un peu sale et frottée, dos insolé. (N5) --- **15€**

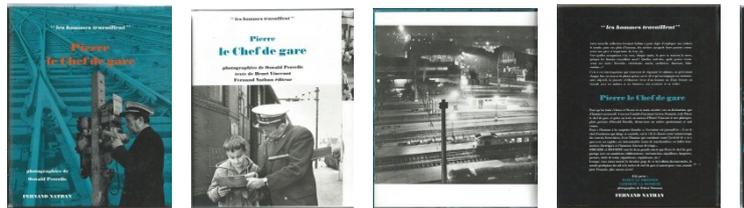
73. **NJAMI S. (sous la direction de) : L'Afrique en Regards, une Brève Histoire de la Photographie**. Éditions Filigranes, 2005. In-12, 125p. Ill. photos en noir. (L4) --- **10€**

74. **OKEREKE Emeka : Unspoken Hero**. Éditions Filigranes, 2004. In-12, 31p. Texte français et anglais. Livret tiré du coffret Afriphoto IV chez le même éditeur. (L4) --- **4€**

75. **ORMOND Jacques-F. : Vols d'Oiseaux – Instantanés.** (F. Roth), 1941. In-4, br. 84pp. Ex. n°112 / 1500. Bords de couverture frottés, quelques rousseurs sur les plats (assez nombreuses sur le 4<sup>e</sup>) et la page de garde, coiffes et coins émoussés, déchirures sur les mors. (N2 + nat) --- **15€**



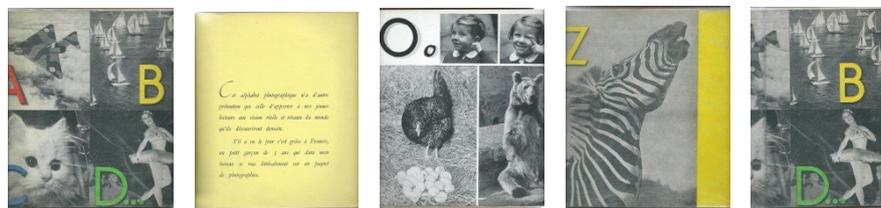
76. **PERRELLE Oswald – VINCENOT Henri : Pierre le Chef de Gare.** Fernand Nathan Éditeur, coll. « Les Hommes travaillent », 1967. Gd in-8, cartonnage photographique. Photos en noir. Coiffes un peu frottées, décollement du pelliculage sur les mors, petites marques sur le 4<sup>e</sup> plat, traces de ruban adhésif sur les gardes. Album très frais. (N7 + jeunesse) --- **50€**



77. **PIC / FAUX Claude : Cuba – Cubains.** La Guilde du Livre, Lausanne, 1961. In-4, cartonnage éditeur, 96pp + XXXVIIIpp. Photos en noir. État correct : jaquette frottée avec petits manques, rousseurs sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat et sur les pages de garde. (N2) --- **15€**

78. **PLANTUREUX Serge / LIBRAIRIE MOLLAT: Petites Histoires de Photographies.** Catalogue descriptif d'une collection de 550 livres anciens illustrés de photographies ou de photomontages, destinés aux enfants. Serge Plantureux, 1999. In-8, br., jaquette, np. Jaquette un peu sale avec petite déchirure sans manque au dos. (E5) --- **24€**

79. **PLÉCY Albert (mise en page) – Collectif (BELZEAUX, DOISNEAU, LANDAU, SAVITRY, STEINER, YLLA...) : A B C D...** Éditions photographiques de la Jeune Parque, coll. « Tout en Images – Série Jaune », 1952. In-4 carré, br., np (40pp). Photos en noir. Frottements sur la couverture et dos, légère décoloration sur le 1<sup>er</sup> plat, petite déchirure (sans manque) sur le dos. Bords des pages un peu frottés et jaunis. Bel exemplaire. (Vit. + jeun./ Rak. Eb) --- **vendu**



80. **QUINN Edward / PENROSE Roland : Picasso à l'Oeuvre, une Étude Photographique intime par Edward Quinn.** Manesse-Verlag, Conzett & Huber, Zürich, 1965. Grand-in 4 br. non paginé. Cartonnage un peu sali, rousseurs tranches, deux manques sur le rhodoïd. Intérieur très bien. (H2) --- **80€**

81. **RENOMA Maurice : Modographe.** Éditions Marval, 2000. Grand in-4, reliure éditeur et jaquette, 184pp. Sous blister, petites marques sur le 4<sup>e</sup> plat. (GF2) --- **10€**

82. **RIBOUD Marc** : Chine – Instantanés de Voyages. Arthaud, 1980. In-4 oblong, reliure éditeur et jaquette, np. Jaquette insolée, dépelliculée avec une déchirure (sans manque) et pliure. Quelques pâles rousseurs sur l'intérieur de la jaquette, les tranches et pages de garde. (N7) --- **16€**

83. **RIEFENSTAHL Leni** : L'Afrique. Club France Loisirs, 1984. In-4, reliure éditeur sous jaquette, 232pp. Ill. photos en couleurs. (Ca8) --- **10€**

84. **(ROCHE Denis) – Collectif** : Les Cahiers de la Photographie n°23 : Denis Roche. L'Association de Critique Contemporaine en Photographie, 1989. In-8, br., 152pp. Photos en noir. Petites piqûres marginales sur la couverture, le dos et la tranche inférieure. (E5) --- **22€**



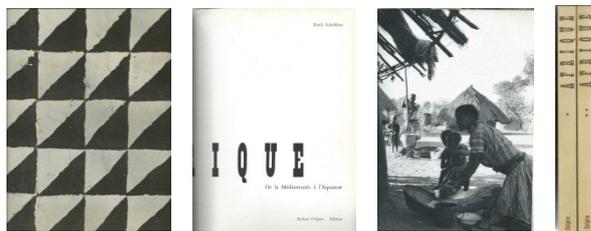
85. **(ROCHE Denis) – COULANGE Alain** : Avec quoi une Photographie peut-elle avoir à faire, dès lors qu'on la voit ? – Note sur deux photographies de Denis ROCHE. Éditions Filigranes, 1998. In-8 br., 2 photographies contrecollées de D. ROCHE.(L4x2) --- **7€**

86. **(ROCHE Denis) – COULANGE Alain** : Avec quoi une Photographie peut-elle avoir à faire, dès lors qu'on la voit ? – Note sur deux photographies de Denis ROCHE. Éditions Filigranes, 1998. In-8 br., 2 photographies contrecollées de D. ROCHE.(L4) --- **7€**

87. **RONIS Willy / ÉVENO Bertrand** : Willy Ronis, Marie-Anne, Vincent et Moi. Éditions Filigranes, 1999. In-8, 32p. 24 photos en noir. (L4) --- **9€**

88. **SANDER August** : Visage d'une Époque. Schirmer/Mosel, coll. « Bibliothèque Visuelle n°15 », 1990. In-12, br., 143pp. Légères pliures angulaires, tranches un peu sales. (N6) --- **18€**

89. **SCHULTHESS Emil** : Afrique (en 2 tomes) – vol.1 : De la Méditerranée à l'Equateur - vol.2 : De l'Equateur au Cap de Bonne-Espérance. Éditions Delpire, 1958. In-4, reliures éditeur, 133pp - 127pp. Dos et mors insolés, salis et un peu frottés. Frottements sur les coins (avec petite déchirure sur le coin inférieur du 2e plat du T.1), quelques-uns sur les chasses. Petites rousseurs marginales sur les tranches. Intérieurs très bien. (K15+rak+voy) --- **52€**



90. **SOLARO Sylvain** : Carbonésie Granulé. Éditions Filigranes, 1999. In-12, format carré, np. (48p), 20 photographies en noir. 1er plat légèrement sali. (L4) --- **8€**

91. **SENN Paul** : Images de la Suisse. Choix des photographies par B. BURKHARD avec la collaboration de B. GIGER. Texte de M. SCHAUB. Collection la Mémoire de l'Oeil n°1, 1982. In-12, br. np. 60 reproductions de photos en noir. Dos et couverture légèrement insolés. (N6) --- **20€**

92. **(STIEGLITZ Alfred) – collectif : Alfred Stieglitz.** Delpire/Nouvel Observateur, 1976. In-8 carré, cartonné, 95pp. Dos légèrement insolé, marque sur le 1<sup>er</sup> plat, coup sur un coin inférieur et petite déchirure sur un coin supérieur. (P3) --- **9€**

93. **(STIEGLITZ Alfred) – collectif : Alfred Stieglitz.** Delpire/Nouvel Observateur, 1976. In-8 carré, cartonné, 95pp. Couverture un peu sale avec quelques marques, frottements sur les coiffes, coupures superficielles brunies sur les mors, pâles rousseurs marginales sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat et pages de garde, légère trace de mouillure en bordure inférieure des 3 derniers feuillets. (P3) --- **5€**

94. **TEPER Adam Piotr.** Il est joint à l'ouvrage **MARIE SPERLING** 5 très belles **photographies en noir** (dont une en double) de l'artiste **Marie Sperling**, de beau format (17,5x24 cm), estampillées au dos **Adam Piotr TEPER.** **SPERLING Marie.** Éditions SMI, Paris, 1980. In-4, br., 66pp. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. Préface de Pierre COURTHION. Couverture et dos salis avec quelques pliures, petites rousseurs.. (DLM – vit-arts) --- **225€**



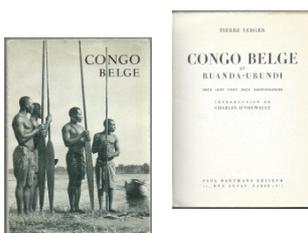
95. **THESIGER Wilfred : The Thesiger Collection** – A Catalogue of unique photographs by Wilferd Thesiger. Motivate Publisher, 1992. Gd in-8, br., 73pp. Texte en anglais et arabe. Rousseurs sur les marges des pages de textes. (N7) --- **25€**



96. **VAUCHER Charles : Oiseaux de Mer.** Delachaux & Niestlé S.A., Neuchâtel, Paris, 1958. In-4, couverture cartonnée et jaquette, 262pp. Nbses ill. photo en noir, quelques-unes en couleurs. Déchirure sans manque sur le 1<sup>er</sup> plat de la jaquette, des marques sur le 4<sup>e</sup>. Rousseurs. (N2) --- **8€**

97. **VAUCHER Charles-A. : Oiseaux en Vol.** Librairie Marguerat, coll. « Merveilles de la Vie Animale », Lausanne, 1962. In-4, reliure toile éditeur et jaquette, 296pp. Quelques frottements, pliures et petites déchirures sur la jaquette, trace de mouillure sur le rabat et l'intérieur de la jaquette, pâles rousseurs sur les tranches et la couverture toilée. Intérieur très bien. (N7 + nat) --- **18€**

98. **VERGER Pierre : Congo Belge et Ruanda-Urundi** – Deux cent vingt-deux photographies. Paul Hartmann Éditeur, Paris, 1952. In-8, br., np. Couverture et dos frottés avec pliures, déchirure sur un mors, petites rousseurs sur la page de faux-titre. (N7+ rak) --- **44€**

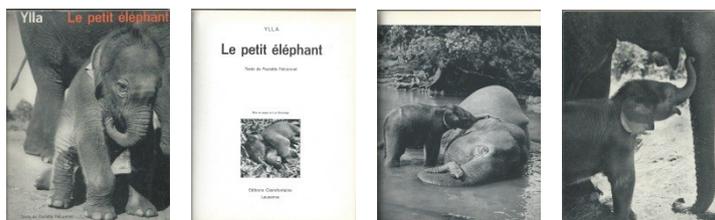


99. **VILLARD Emmanuelle : Saison 11 – Pheintures.** Éditions Filigranes, 2003. In-12, 32p. Photographies couleurs. (L4) --**6€**

**100. WATERNAUX Isabelle (photo) / MONNIER Mathilde (danse) / FOURCADE Dominique (texte) : MW.** P.O.L., Paris, 2001. In-8, cartonnage photographique, 64pp. Avec envois de Dominique FOURCADE et Isabelle WATERNAUX. Coiffe supérieure légèrement écrasée. (N7 + danse) --- **20€**

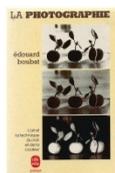
**101. WEST Ian : Portraits des Premiers Américains : Les Indiens d'Amérique.** Nathan, 1996. In-4 carré, reliure éditeur et jaquette, 144pp. Petite déchirure sur la coiffe de la jaquette et légères pliures. (N7) --- **12€**

**102. YLLA : Le Petit Éléphant.** Éditions Clairefontaine, Lausanne, (1955). Gd in-8, cartonnage et jaquette, np. Texte de Paulette FALCONNET. Petite pliure bord de jaquette, petite déchirure au dos, tâche d'encre sur la tranche inférieure qui déborde un peu sur le bord des pages. Ex. très frais. (N7 + jeun) --- **20€**



## **REVUES & TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES**

**1. BOUBAT Edouard : La Photographie – L'Art et la Technique du Noir et de la Couleur.** Le Livre de Poche, 1994. In-12, br., 223pp. Dos et marges de couvertures insolés, légères pliures sur la couverture, petites rousseurs très marginales sur les pages de garde. (P5) --- **5€**



**2. BOUBAT Emile : La Photographie.** Le Livre de Poche n°3626, 1977. In-12, br., 228pp. Signature sur la page de garde, couverture légèrement insolée, tranches un peu sales. (N6) --- **4€**

**3. BOVIS Marcel / CAILLAUD Louis : Initiation à la Photographie noir et couleur.** Le Livre de Poche n°3668. In-12, br. 206pp. Dos insolé, petits frottements sur les coiffes, pliure angulaire sur le 1<sup>er</sup> plat. (N6) --- **4€**

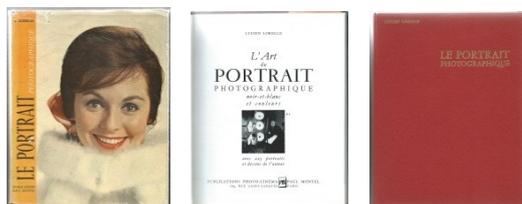
**4. COOPER J. D. : The New Ultra-miniature Photography.** P, Universal Photo Books, 1961. In-8 br. 160pp. 2<sup>ème</sup> édition revue. Jaquette défraîchie (frottements, décoloration, petites déchirures). Livre très bien. (F3b) --- **26€**

**5. ERIK / GUIDA : Voyage autour d'un Appareil Photo.** Éditions Prisma, 1942. In-8 cartonné, 120pp. 1<sup>ère</sup> édition. Cartonnage insolé. Coiffes, coins et chasses frottés. (C37) --- **10€**

**6. ERIK / GUIDA : Voyage autour d'un Appareil Photo.** Éditions Prisma, 1943. In-8 cartonné, 120pp. Frottements coiffes et chant du plat inférieur. 1 cahier un peu fragilisé. Petite pliure angulaire sur les 3 premières feuilles. (C37) --- **15€**

7. **JOHNSON P. : Photo-Guide n°21 – Les Chats et les Chatons.** Éditions Prisma, sd. In-12, br. 48pp. Dos frotté, légèrement insolé et un peu décollé. Peu courant. (D6a) --- **9€**

8. **LORELLE L. : L'Art du Portrait photographique noir et blanc et en couleurs. Avec 223 portraits et dessins de l'auteur.** P, Photo-Cinéma Paul Montel, Paris, 1962. In-4, cartonnage éditeur et jaquette, 141pp. Déchirures et pliures sur la jaquette, frottements sur les coiffes du cartonnage. (N7) --- **22€**



9. **Revue PHOTO :** in-4, br.

- N°137 (fév.1979) : **BRASSAÏ inédit – Hommage à Eugène SMITH – les Appareils Espions – ANTONIO : mes Friandises.** Couverture légèrement frottée et salie, pliure verticale. --- **3€**

- N°157 (oct. 1980) : **Spécial Photokina : les Nouveauté de choc - Sydne ROME très intime – Les Nouveaux Chinois de M. RIBOUD.** Couverture un peu sale avec quelques pâles rousseurs et légers frottements, pliure angulaire. --- **8€**

- N°163 (avril 1981) : **Les Nus d'Anne PARILLAUD par Olivier DASSAULT – Couleur : New-York jamais vu – Bettina RHEIMS ou l'Acharnement.** Couverture frottées avec une pliure angulaire, dos un peu sale --- **5€**

- N°165 (juin 1981) : **La Passion de JONVELLE : Les Mannequins – Saint-Tropez sur le Vif – KARSH : les Trucs du Roi du Portrait – K. SZEKESY : Poupées de Chair.** Dos un peu sale, couverture légèrement frottée, pliure verticale. --- **5€**

- N°206 (nov. 1984) : **Spécial Paris Capitale de la Photo.** Légers frottements, pliure angulaire sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **5€**

10. **SCHMITH E. : Photo-Guide n°23 – La Lumière du Soleil et votre Appareil.** Éditions Prisma, 1950. In-12, br., 48pp. Coiffe un peu frottée et insolée. (D6a) --- **6€**

11. **TERRE D'IMAGES N°1 (Janv./Fev. 1964) : Doisneau... Histoire de la Photographie, études et communications... Notes sur l'Actualité photographique dans le monde... Études et notes techniques...** Couverture un peu sale et frottée, pliures et déchirures au dos. (N7) --- **14€**

12. **Van WADENOYEN H. : Photo-Guide n°3 – Les Paysages.** Éditions Prisma, sd. In-12, br. 48pp. Dos un peu frotté et insolé. Marges de la première et dernière page légèrement brunies. (D6a) --- **5€**

13. **Van WADENOYEN H. : Photo-Guide n°5 – Une Seule Lampe.** Éditions Prisma, 1948. In-12, br. 48pp. Dos un peu frotté et insolé. (D6a) --- **6€**

14. **Van WADENOYEN H. : Photo-Guide n°7 - Le Portrait.** Éditions Prisma, 1947. In-12, br. 48pp. Dos un peu frotté et insolé. Légers frottements 1er plat. (D6a) --- **4€**

*(à suivre...)*