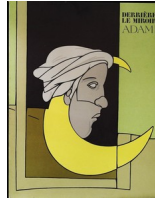
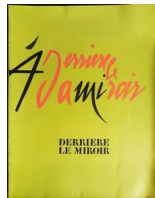


Maeght éditeur, (Pierre à Feu), Paris. Grands in-4, en ff. En bon état : dos pouvant être insolés et frottés, légères pliures sur les couvertures... *(autres renseignements ou photos sur demande)*.

1. **ADAMI Valerio**. N° 239, mai 1980, 23pp. 2 lithographies originales en couleurs en double page. **Texte d'Italo Calvino**. Rousseurs sur le 4e plat et dos, marginales et pâles en bordure de quelques pages. (rak) --- **45€**



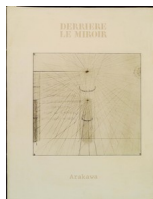
2. **ADAMI Valerio : Dimostrazioni** – N° 206, novembre 1973, 32pp. 4 lithographies originales en couleurs dont 3 en double page. **Texte de Pierre Gaudibert**. Premier plat un peu sali, quelques petites rousseurs sur la dernière page. (rak)--- **72€**



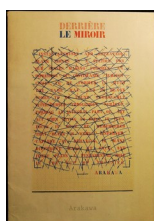
3. **ALECHINSKY Pierre**. N°287, octobre 1981, 18pp +4pp. Supplément « Chroniques » présent. 5 estampes originales (dont deux en double page). **Textes de Antonio Saura, Jean Frémon**. Quelques traces de soulignures au crayon à papier. --- **65€**



4. **ARAKAWA : Le Signifié ou Si** – N° 223, mars 1977, 23pp. 1 lithographie couleurs en double page. **Texte de Madeline H. Gins**. Couverture salie et un peu frottée, légère pliure sur un bord, pâles rousseurs sur le 2e et 3e plat et bordures de plusieurs pages (lithographie très propre). (rak)--- **25€**



5. **ARAKAWA**. N°252, 1982, 24pp. 1 lithographie couleurs en double page. **Texte de Madeline Gins**. Frottements et petites déchirures au dos, plissures sur la couverture, traces d'annotations au papier crayon. --- **30€**



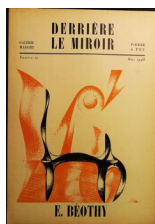
6. **L'ART ABSTRAIT**. N°20-21, mai 1949, 16pp (couv.). 2 lithographies originales en couleurs de **Fernand LÉGER** dont une en double page. **Textes de Andry-Farcy, Henri Laugier, Jean Cassou, Michel Seuphor, Kandinsky...** Plats salis (voir photo). Il est joint l'**affiche lithographiée Hans ARP, Les Premiers Maîtres de l'Art Abstrait, pour le Musée de Grenoble, Maeght, 1949, 63x44cm**, en très bon état malgré les frottements sur les pliures. --- **615€**



7. **BAYA**. (N°6), novembre 1947, 8pp (non coupées). 6 lithographies en couleurs in texte. **Textes d'André Breton, Emile Dermenghem, Jean Peyrissac, Jacques Kober**. Déchirures de 3cm env. au dos. (rak) --- **vendu**



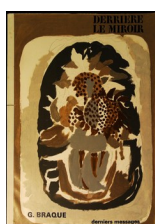
8. **BEOTHY Etienne**. N°10, mai 1948, 8pp (non coupées). 3 lithographies originales en couleurs dont une en double page. **Textes de Léon Degand, Luc Decaunes**. Marges des pages légèrement brunies. --- **58€**



9. **BRAQUE Georges**. N°4, juin 1947 (réimpression), 8pp. 1 lithographie originale en couleurs de Georges Braque (couverture). **Textes de René Char, Jacques KOBER**. Un « 80 » imprimé sur la couverture (voir photo) --- **80€**



10. **BRAQUE Georges**. N°166, juin 1967, 20pp, +8 illustrations photos en noir de Georges Braque par Mariette Lachaud, + 6pp supplément « chroniques » (pages brunies). 3 reproductions couleurs en double page et 3 en pleine page. **Texte de Jean Grenier**. Pliures sur la couverture, quelques rousseurs sur une bordure du 1er, 2e et 3e plat. --- **280€**



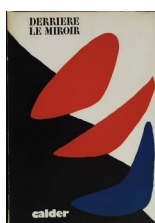
11. **BURY Paul**. N°191, mars 1971, 22pp. 7 cinétisations en noir et en couleurs. **Textes de Roland Topor, Paul Bury**. Petites déchirures au dos, petite tâche sur une page, 4e plat un peu sale. --- **48€**



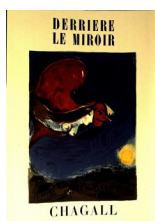
12. **BURY Pol.** N°228, mars 1978, 28pp. 2 lithographies originales (couverture et double page). **Textes d'Eugène Ionesco, Pierre Descargues.** Dos frotté et déchiré, pliures et marques. --- **25€**



13. **CALDER Alexander.** N°190, février 1971, 26pp. 3 lithographies en couleurs dont une en double page. **Texte de Carlos Franqui.** Déchirures au dos sans manque (dont une sur env. 5), petite pliure angulaire. --- **185€**



14. **CHAGALL Marc.** N°27-28, mars-avril 1950, 12pp. 2 lithographies originales en couleurs dont une en double page. **Textes de Jean Wahl, Lionello Venturi, Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars.** --- **180€**



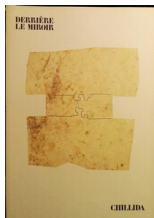
15. **CHASTEL Roger – ÉLUARD Paul.** N°17, février 1945, 8pp. 2Lithographies en couleurs. **Textes de Paul Éluard, Pierre Bérès, Georges Blaizot et Charles Peignot.** Dos fendu (sur les 3/4 env.), légère pliure verticale, marges des pages brunies. (rak) --- **42€**



16. **CHAUVIN Jean.** N° 18, mars 1949, 8pp. 2 dessins de J. Chauvin. **Textes de Robert Rey, Georges Hugnet, Stanislas Fumet.** Marges des pages brunies, marge inférieure du 1er plat insolée, déchirure au dos. (rak)--- **35€**



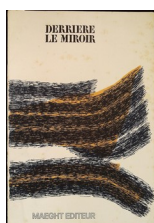
17. **CHILLIDA Eduardo**. N°242, Novembre 1980, 27pp. **Texte de Bernard Noël**. Petite déchirure au dos, légères pliures sur la couverture. (rak) --- **115€**



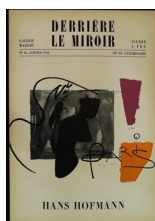
18. **CHILLIDA Eduardo**. N°242, Novembre 1980, 27pp. **Texte de Bernard Noël**. --- **125€**



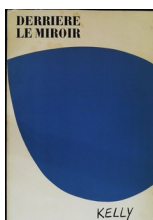
19. **Collectif**. N°195, décembre 1971, 24pp. Couverture lithographiée de Ubac. Rousseurs, marques et pliures. (rak) --- **20€**



20. **HOFMANN Hans**. N°16, janvier 1949, 8pp. 2 lithographies originales en couleurs. **Textes de Charles Estienne, Peter Neagoe, Tennessee Williams**. Exemplaire non coupé. Marges des pages légèrement brunies. (rak) --- **60€**



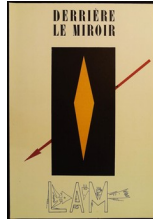
21. **KELLY Ellsworth**. N°110, (novembre 1958), 14pp. 4 lithographies en couleurs dont 2 en double page. **Texte de E.-C. Goosen** en français et en anglais. Des rousseurs sur la couverture, quelques-unes sur les marges, petit manque sur le coin du 1er plat, initiales et date notées sur la page 2. --- **300€**



22. **KELLY Ellsworth**. N°149, novembre 1964, 14pp + 4pp + supplément « Chroniques ». 5 lithographies dont 1 en double page. **Texte de Dale Mc Conathy**. Nom et date notées sur la page 2, frottements et petites déchirures au dos, petites pliures angulaires. --- **435€**



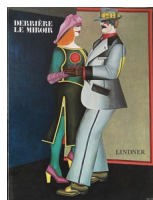
23. **LAM Wilfredo.** N°52, février 1953, 8pp (non coupées). 3 lithographies originales en couleurs dont une en double page. **Textes de Michel Leiris, Georges Braque, André Breton, Aimé Césaire, René Char, Leone Kochnotzky, Pierre Mabile, Fernando Ortiz, Pablo Picasso, Herbert Read, Christian Zervos.** Quelques petites rousseurs sur la couverture. --- **95€**



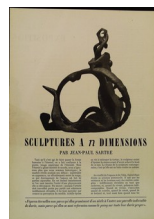
24. **LE YAOUANC Alain.** N°176, février 1969, 25pp+8pp. 8 lithographies originales dont 2 en double page et une en triple page. **Texte de Patrick Waldberg.** 1er plat sali, traces d'annotations au crayon à papier. --- **60€**



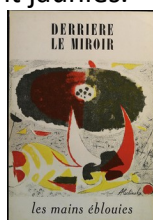
25. **LINDNER Richard.** N°226, décembre 1977, 24pp. 8 illustrations couleurs pleine page. **Texte français/anglais de James Lord.** Coup sur l'angle inférieur. --- **22€**



26. **LES MAINS ÉBLOUIES.** N°5, octobre 1947, 8pp (non coupées). 6 lithographies originales de **Jacques SIGNOVERT.** **Texte de Jacques KOBER.** Est présent le supplément : **texte de Jean-Paul SARTRE « Sculptures à n dimensions »** (introduction à l'exposition de David Hare à la Galerie Maeght), 4 pp, ed. Pierre à Feu. Pliure centrale, petites déchirures sur les bordures et au dos, papier légèrement bruni. (rak)--- **62€**



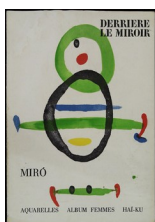
27. **LES MAINS ÉBLOUIES.** N°32, octobre 1950, 8pp (non coupées). 2 lithographies originales en couleurs de **Pierre Alechinsky.** **Textes de Jean Cassou, Michel Ragon.** Petites déchirures au dos et pliures, une déchirure sur le 4e plat. Marges des feuillets légèrement jaunies. --- **78€**



28. **(MARCHAND André) – SUR 4 MURS.** N°3, février-mars 1947, 8pp. 6 lithographies originales en couleurs d'André Marchand. Textes de Miche Seuphor, René Guilly, Jacques Kober. Les pages sont non coupées mais le dos est coupé, petite déchirure en marge des pages, papier légèrement brun. --- **55€**



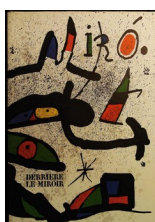
29. **MIRO Joan. Aquarelles Album Femmes Haï-ku.** N° 169, décembre 1967, 8pp. 2 lithographies en couleurs. Texte de Claude Simon. Traces de mouillures sur le 1er plat, petites pliures angulaires. --- **45€**



30. **MIRO Joan.** N° 193/194, octobre-novembre 1971, 31pp+9pp. 4 lithographies couleurs (couverture, 1 en double page et une pleine page). Textes de Jacques Dupin, Pierre Alechinsky. Pliure au dos. --- **265€**



31. **MIRO Joan.** N° 237, novembre 1978, 28pp. 2 lithographies originales dont la couverture et une en double page. Texte de Marcelin Pleynet. --- **165€**



32. **MONORY Jacques.** N°217, janvier 1976, 30pp. Texte de Gilbert Lascault. Quelques frottements sur la couverture, marges des pages un peu brunies. --- **35€**

