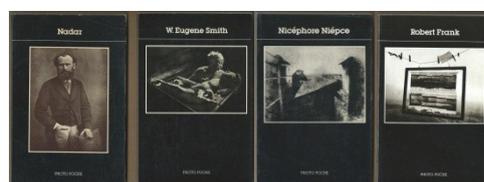


Collection Photo Poche

Collection dirigée par Robert DELPIRE. Fondation Nationale de la Photographie ou Centre National de la Photographie / Ministère de la Culture et de la Communication et Éditions Nathan à partir de 1997. In-12, br.

Tous ces ouvrages sont les premières éditions de cette collection. Ils sont dans l'ensemble en très bon état ; à signaler cependant que les couvertures et les dos peuvent avoir de petits frottements et peuvent être légèrement insolés.

- **N°1 : NADAR.** 1982. Introduction par A. JAMMES. Petites pliures sur la couverture, plissures au dos, petites rousseurs sur les tranches, légère pliure angulaire sur la page de faux-titre. --- **9€**
- **N°2 : CARTIER-BRESSON Henri.** 1982. Introduction par J. CLAIR. Tranches un peu sales, très petites pliures angulaires sur le 1^{er} plat. --- **8€**
- **N°2 : CARTIER-BRESSON Henri.** 1983 (2^e édition). Introduction de Jean CLAIR. (C38) --- **7€**
- **N°3 : LARTIGUE Jacques-Henri.** 1983. Introduction par J. DAMADE. Petites marques, décollement du pelliculage sur les bordures, petites rousseurs très marginales sur le 2^e et 3^e plat et page de faux-titre. --**5€**
- **N°4 : AMERIQUE. LES ANNÉES NOIRES. Farm Security Administration / 1935-1942.** 1983. Introduction par Ch. HAGEN. Couverture et dos légèrement insolés, décollement de la pellicule sur les coins et bords de couverture. Intérieur proche du neuf. --- **10€**
- **N°5 : DOISNEAU Robert.** 1988 (4^e édition). Introduction par S. ROUMETTE. Légères pliures verticales sur les plats, marges des pages légèrement jaunies avec petites rousseurs marginales sur les plats et pages de garde, tranches un peu sales. --- **3€**
- **N°6 : CAMERA WORK.** 1983. Introduction par F. HEILBRUN. Décollement de la pellicule dos et mors. **12€**
- **N°7 : SMITH W. EUGENE.** 1983. Introduction par W.S. JOHNSON. Rare. --- **42€**
- **N°8 : NIEPCE Nicéphore.** 1983. Introduction par P. JAY et M. FRIZOT. Rare. --- **38€**
- **N°9 : L'AMÉRIQUE AU FIL DES JOURS. Cartes Postales Photographiques 1900-1920.** 1983. Introduction par M. DEGUY. Petites pliures angulaires sur la couverture. --- **10€**
- **N°10 : FRANK Robert.** 1993 (3^e édition). Textes de R. FRANK. Proche du neuf. --- **45€**
- **N°11 : LE GRAND ŒUVRE. Photographies des Grands Travaux / 1860-1900.** 1984. Introduction par J. DESJOURS. Frottements sur le 1^{er} plat. --- **13€**
- **N°12 : MICHALS Duane.** 1984. Introduction par R. CAMUS. Petits décollements du pelliculage. --- **11€**



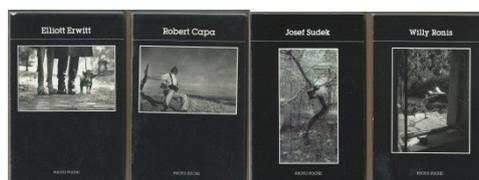
- **N°13 : MAREY Etienne-Jules.** 1984. Introduction par M. FRIZOT. Couverture et dos insolés, frottement sur la coiffe supérieure, petits décolllements du pelliculage. --- **14€**
- **N°14 : DAVIDSON Bruce.** 1984. Introduction par B. DAVIDSON. Petites pliures angulaires sur le 1^{er} plat. --- **14€**
- **N°15 : KOUDELKA Josef.** 1984. Introduction par B. CUAU. Décollement important du pelliculage. --- **11€**
- **N°16 : ATGET Eugène.** 1984. Introduction par F. REYNAUD. Décollement important du pelliculage, pliure verticale sur le 1^{er} plat. --- **12€**
- **N°17 : KERTÉSZ André.** 1985. Introduction par D. SALLENAVE. Frottement sur les coins, bords et coiffes, décollement du pelliculage au dos. --- **10€**
- **N°18 : L'OPÉRA DE PARIS.** 1985. Introduction par B. FOUCART. Décollement du pelliculage sur l'angle inférieur du 1^{er} plat. --- **9€**
- **N°19 : GIACOMELLI Mario.** 1985. Introduction par A. CRAWFORD. Petits décolllements du pelliculage. --- **10€**
- **N°20 : KLEIN William.** 1985. Introduction par C. CAUJOLLE. Petits frottements sur les coins et coiffes, petite salissure sur 2^e plat et page de garde, petite pliure angulaire sur deux feuillets. --- **11€**
- **N°21 : WEEGEE.** 1985. Introduction par A. LAUDE. Frottements coins et coiffes, pliure verticale sur le 1^{er} plat. --- **15€**
- **N°22 : AUTOCHROMES.** 1985. Introduction par S. ROUMETTE. Coins un peu cornés, frottements bords de couverture, coins et coiffes, pliures, marges des pages légèrement jaunies. --- **8€**
- **N°23 : RODTCHENKO Alexandre.** 1986. Introduction par S. LEMOINE. Coins et coiffes frottés, pliure verticale sur le 1^{er} plat, décolllements du pelliculage sur les bordures et coins, petites rousseurs sur les tranches, marges des pages légèrement jaunies. --- **15€**
- **N°24 : LE NU.** 1986. Introduction par B. NOËL. Pliures angulaires sur le 1^{er} plat. --- **12€**
- **N°25 : BISCHOF Werner.** 1986. Introduction par C. ROY. Pliures sur les plats, petits frottements sur les coins, frottement plus important sur la coiffe supérieure « camouflée » au feutre noir. --- **12€**
- **N°26 : NEWTON Helmut.** 1986. Introduction par K. LAGERFELD. Frottements sur les coiffes et les mors, petites rousseurs sur les tranches, le 2^e et 3^e plat, 2 premiers et derniers feuillets. --- **12€**
- **N°27 : DU BON USAGE DE LA PHOTOGRAPHIE. Une Anthologie de Textes.** 1987. Introduction par M. FRIZOT et F. DUCROS. --- **12€**
- **N°28 : BRASSAÏ.** 1987. Introduction par R. GRENIER. Petits frottements sur les coins et plissures sur les plats. --- **9€**
- **N°29 : FRIEDLANDER Lee.** 1987. Introduction par L. MALLE. Légères pliures sur la couverture. Tranches un peu jaunies. --- **15€**



- **N°30 : LE TEMPS DES PIONNIERS à travers les Collections de la Société Française de Photographie.** 1987. Introduction par J.-C. GAUTRAND. --- **6€**
- **N°31 : PHOTOMONTAGES. Photographie expérimentale de l'Entre-Deux-Guerres.** 1987. Introduction par M. FRIZOT. Griffures et petites marques sur la couverture. --- **13€**
- **N°32 : BOUBAT Édouard.** 1988. Introduction par B. GEORGE. Coin inférieur légèrement corné, nom inscrit sur le 3^e plat. --- **12€**
- **N°33 : MAN RAY.** 1988. Introduction par M. A. FORESTA. Légère pliure et marques sur le 1^{er} plat. --- **12€**
- **N°34 : LA PHOTOGRAPHIE BRITANNIQUE des Origines au Pictorialisme.** 1988. Introduction par M. HAWORTH-BOOTH. Légères pliures sur la 1^{er} plat et coins un peu frottés. --- **18€**
- **N°35 : ERWITT Elliott.** 1988. Introduction par E. ERWITT. Manque superficiel et légère pliure sur le 1^{er} plat. --- **12€**
- **N°36 : CAPA Robert.** 1988. Introduction par J. LACOUTURE. --- **14€**
- **N°37 : ÉTRANGES ÉTRANGERS. Photographie et Exotisme, 1850-1910.** 1989. Introduction par C.-H. FAVROD. --- **10€**
- **N°38 : DE LA PHOTOGRAPHIE COMME UN DES BEAUX-ARTS.** 1989. Introduction par A. SAYAG. Petites marques sur le 4^e plat. --- **7€**
- **N°39 : RIBOUD Marc.** 1989. Introduction par M. RIBOUD. --- **10€**
- **N°s 40/41/42 : HISTOIRE DE VOIR. Vol.1 : De l'Invention à l'Art Photographique (1839-1880). Vol.2 : Le Médium des Temps Modernes (1880-1939). Vol.3 : De l'Instant à l'Imaginaire (1930-1970).** 1989. Textes de M. FRIZOT. Micro déchirure sur le 1^{er} plat du Vol.1. --- **26€**



- **N°43 : CURTIS Edward S.** 1990. Introduction par S. BRAMLY. Petite pliure angulaire sur le 1^{er} plat, légères griffures. Pliure angulaire sur la page de titre. --- **7€**
- **N°44 : SUDEK Josef.** 1990. Introduction par A. FAROVA. --- **25€**
- **N°45 : EVANS Walter.** 1990. Introduction par G. MORA. Petite pliure angulaire sur le 1^{er} plat --- **11€**
- **N°46 : RONIS Willy.** 1991. Introduction par B. EVENO. Coins un peu frottés avec petites pliures, annotations sur la page de faux-titre. --- **20€**



- **N°47 : IMAGES D'UN AUTRE MONDE. La Photographie Scientifique.** 1991. Introduction par M. SICARD, CNRS Images Média. Petites pliures angulaires sur la couverture. (Ca3) --- **6€**
- **N°47 : IMAGES D'UN AUTRE MONDE. La Photographie Scientifique.** 1991. Introduction par M. SICARD, CNRS Images Média. --- **7€**
- **N°48 : GHISOLAND Norbert.** 1991. Introduction par A. BALHAZAR. --- **12€**
- **N°49 : WITKIN Joel-Peter.** 1991. Introduction par E. PARRIS JANIS. Pâles rousseurs sur le 2^e plat, premières pages légèrement jaunies. --- **9€**
- **N°50 : HINE Lewis W.** 1992. Introduction par N. ROSENBLUM. --- **9€**
- **N°51 : FAURER Louis.** 1992. Introduction par M. HARRISSON. Petites marques sur le 1^{er} plat, petite tâche sur la tranche. --- **25€**
- **N°52 : CASASOLA Agustin V.** 1992. Introduction par A. CRUZ-RAMINEZ. Coins un peu frottés. --- **20€**
- **N°53 : McCULLIN Don.** 1992. Introduction par D. McCULLIN. --- **10€**
- **N°54 : APPELT Dieter.** 1992. Introduction par M. FRIZOT. --- **18€**
- **N°55 : SALGADO Sebastiao.** 1993. Introduction par C. CAUJOLLE. Marges des pages légèrement jaunies. --- **8€**
- **N°56 : STEICHEN Edward.** 1993. Introduction par W. A. EWING. --- **14€**
- **N°57 : BEATO Felice et l'École de Yokohama.** 1994. Introduction par H. BAYOU. --- **22€**
- **N°58 : L'ORIENTALISME. L'Orient des Photographies au XIXe Siècle.** 1994. Introduction par M. KHEMIR. --- **8€**
- **N°59 : IZIS.** 1994. Introduction par J.-P. CLÉBERT. 4^e plat un peu sale. --- **13€**
- **N°60 : BRANDT Bill.** 1994. Introduction par I. JEFFREY. Petite déchirure superficielle et griffures sur le 1^{er} plat. --- **11€**
- **N°61 : ABBOTT Berenice.** 1995. Introduction par H. O'NEAL. --- **12€**
- **N°62 : FLEISCHER Alain.** 1995. Introduction par A. SAYAG. --- **17€**
- **N°63 : KEITA Seydou. Nathan/VUEF, 2001.** Introduction par Y. T. CISSÉ. --- **8€**
- **N°64 : SANDER August.** 1995. Introduction par S. LANGE. --- **14€**



- N°65 : **MARVILLE Charles**. 1996. Introduction par M. de THÉZY. --- **12€**
- N°66 : **UMBO**. 1996. Introduction par H. MOLDERINGS. --- **11€**
- N°67 : **BEARD Peter**. 1996. Introduction par C. CAUJOLLE. --- **9€**
- N°68 : **RICHARDS Eugene**. Nathan, 1997. Introduction par E. POOLEY. --- **28€**
- N°69 : **MAGNUM PHOTOS**. Nathan, 1997. Introduction par F. RITCHIN. --- **10€**
- N°70 : **BALTERMANTS Dmitri**. Nathan, 1997. Introduction par P. HARBAUGH. --- **28€**
- N°73 : **CARON Gilles**. Nathan, 1998. Introduction par D. COHN-BENDIT. --- **10€**