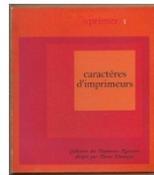


TECHNIQUES ARTS GRAPHIQUES

1. **(Aérogaphie) - Collectif (Seng-Gye/Tombs C./Hunt C.) : Le Livre de L'Aérogaphie - Art, Histoire et Technique** - AMP éditeur, 1981. In-4, 160p. Légères traces d'humidité sur quelques pages.(J5)---- **6€**
2. **DUMAYET Pierre (sous la direction de) / Collectif : Im/Exprimer n°1 : Caractères d'Imprimeurs.** Papeteries Navarre, 1966. In-12, br. sous jaquette, np. (28pp), ill. en noir et en couleurs. Série VI, n°255/500. Jaquette salie. (N1) --- **12€**



3. **HOFMANN Armin : Manuel de Création Graphique : Forme – Synthèse – Application.** Éditions Arthur Niggli, Niederteufen (Suisse), 1973. Grand in-8, cartonnage éditeur avec jaquette, 200pp. Texte en allemand, français, anglais. Jaquette un peu sale, insolée au dos et 4^e plat, petite déchirure sur le 4^e plat. Trace de mouillure assez importante sur la partie supérieure de la couverture, un coin un peu écrasé. Rousseurs sur les tranches. Pâles rousseurs (très marginales) sur la page de garde, pages de titres. (P4) --- **38€**



4. **SIDAWAY I. : Acrylique – Plus de 300 Mélanges et Effets de Glacis.** Éditions Eyrolles, 2006. In-8, reliure spirale, 256pp. Proche du neuf. (CA2) --- **14€**



5. **(TATOUAGE) - BRUNO C. : Le Monde étrange du Tatouage - Tatoués qui êtes-vous?** Editions de Feynerolles, Bruxelles / Diffusion Bernard Laville, 1974. In-8 carré, reliure éditeur et jaquette, 239p. Dos de la jaquette insolé, quelques frottements et petite déchirure sur un mors. (M4 + div.+ vit.) --- **45€**