

1. **ALION Y. : Ma Galerie de Photos – Stars Mythiques**. Hugo & Cie, 2012. Coffret in-4 contenant, un livret d'env.24pp, 12 photos et 3 cadres en plastique. Pliures sur le support carton. (GF3) --- **7€**



2. **ALLAIN M. : Les Parias de l'Amour**. Editions Jules Tallandier, coll. Cinéma- Bibliothèque, 1922. Complet en 6 fascicules in-8 reliés en un seul volume. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations photos en noir. Reliure modeste, légèrement frottée. Dos insolé et coiffes un peu écrasées. (L3 + vit + litt.) --- **55€**

3. **ANGER K. : Hollywood Babylone**. Jean-Jacques Pauvert, 1959. In-12 carré, br. 247p, couverture souple avec jaquette. Petits frotements sur les bords de couverture et coiffes, dos légèrement gauchi et recollé, déchirure sur le plat d'un rabat et trace sur la page de garde (colle). (M5) --- **72€**



4. **ANNENKOV G. : En Habillant les Vedettes**. Editions Robert Marin, 1951. In-8, 340p. Frotements mors et coiffes, quelques rousseurs sur les tranches. (J3)--- **10€**

5. **BENAYOUN R. : Bonjour Monsieur Lewis**. Eric Losfeld, 1972. In-8 format carré, br., 366p. Nombreuses illustrations en noir. Des marques sur le 4^e plat et 4 derniers feuillets, coins frottés, pliures angulaires. (M3) --- **22€**

6. **BLUM C. : Vous aimez les Séries, ce Livre est pour vous – Breaking Bad, Game of Thrones, Girls, les Soprano, True Detective...** Éditions de la Martinière, 2015. In-4, reliure éditeur et jaquette, 191p. Légères pliure sur la jaquette. (GF1) --- **7€**

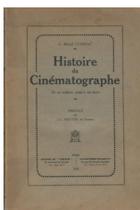
7. **BRUNIUS J.B. : En Marge du Cinéma Français**. Arcanes, coll. « Ombres Blanches », 1954. In-8, br. 189pp. Couverture de Marcel DUCHAMP. Ex. non coupé à partir de la page 16. Couverture un peu sale et frottée, petit écrasement sur le coin supérieur. (N2) --- **28€**

8. **BUACHE F. : Le Cinéma Allemand 1918-1933**. Editions Hatier, coll. « Bibliothèque du Cinéma », 1984. Marges de la couverture et dos légèrement insolés, petite marque sur le 4^e plat. (K3) – **8€**

9. **BUNUEL Luis : Le Journal d'une Femme de Chambre – Découpage Intégral**. Seuil / Avant-Scène, 1971. In-12, br., 139pp. Marges de couverture et dos insolés, légères pliures sur le 1^{er} plat. (E5) --- **5€**

10. **CHIRAT R. : Le Cinéma Français des Années 30**. Editions Hatier, coll. « Bibliothèque du Cinéma », 1983. Marges de la couverture et dos légèrement insolés. (K3) – **8€**

11. **COISSAC G.-Michel** : Histoire du Cinématographe de ses Origines jusqu'à nos Jours. Editions du Cinéopse et Librairie Gauthier-Villars, 1925. In-8°, XV-604 p, + 32p catalogue de publicités. Préface de J.-L. Breton. (C2+vit) --- **135€**



12. **COLLECTIF** : L'Art du Mouvement 1919-1996. Centre Georges Pompidou, Collection cinématographique du Musée National d'Art Moderne, 1996. In-4, reliure toile éditeur sous jaquette, 495p. Quelques petits frottements et marques sur la jaquette. (GF1 rak) --- **50€**



13. **COLLECTIF** : L'Érotisme au Cinéma – Supplément. Jean-Jacques Pauvert éditeur, 1968. In-8 carré, reliure éditeur sous jaquette, 181p. (P7 éro) --- **24€**

14. **COLLECTIF** : Guide du Film Le Seigneur des Anneaux - Le Retour du Roi. Gallimard Jeunesse, 2003. Grand in-8, 47p. Pliure angulaire sur le 1er plat, coins de la couverture un peu cornés. (H7) --- **14€**

15. **COLLECTIF** : Répertoire mondial des périodiques cinématographiques - world list of film periodicals and Serials. La Cinémathèque de Belgique, 1955. In-8, 127pp. Coiffes et tranches écrasées, déchirures au dos, couverture un peu sale. Intérieur très propre. (J2 +vit+rak) --- **32€**

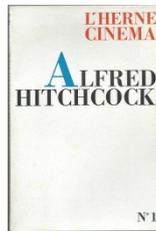
16. **COURTADE Francis** : Fritz Lang. Eric Losfeld, Le Terrain Vague, 1963. In-8 à l'italienne, br., 151pp. Couverture et tranches un peu sales, frottements sur les mors et bords de couverture, pliures au dos, enfoncement sur le coin et la coiffe inférieurs, marges des pages brunies. (C19) --- **12€**



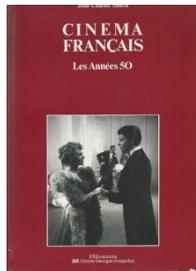
17. **GUILLOT G.** : Les PRÉVERT. Seghers, Coll. « Cinéma d'Aujourd'hui » n°47, 1968. In-16, br., 188pp. Dos un peu insolé, frottements sur la couverture et dos, pliures angulaires sur le 1er plat. (L4) **4€**

18. **(FELLINI) - LO DUCA** : La Douceur de vivre. Sélection des Amis du Livre, 1961. In-8, reliure éditeur, 219p. Des rousseurs sur le dos, tranches et pages (marginales entre les 10 premiers et les 10 derniers feuillets), déchirures sur le rhodoïd. (M3) --- **4€**

19. **(HITCHCOCK Alfred) – Collectif** : L'Herne Cinéma n°1 : Alfred Hitchcock. Éditions de l'Herne, 1967. In-8, br., 167pp + filmographie. Couverture un peu sale (pâles rousseurs). (Ca7) --- **18€**



20. **(HITCHCOCK Alfred) - HARRIS R. A. / LASKY M. S. : Hitchcock.** Henri Veyrier, 1980. In-4 br. 236p. Préface de Guy TEISSEIRE. Légers frottements bords de couverture, manque superficiel coiffe inférieure, coin corné sur le 4e plat, pâles rousseurs 2e et 3e plats et sur les pages de garde. (H8) --- **15€**
21. **(HITCHCOCK Alfred) - ZIMMER Jacques : Alfred Hitchcock.** J'ai lu Cinéma, coll. « Les Grands Réalisateurs n°9 », 1988. In-12, br., 143pp. Ill. en noir et couleurs. Une pliure au dos. (E5) --- **4€**
22. **LEGUÈBE Éric : Cinéguide – 20000 Films de A à Z.** (Nouvelle édition revue et augmentée). Omnibus, 1997. In-8, br., 1313pp. Pliures sur les plats, tranches salies. Intérieur très bien. (CaB1) --- **7€**
23. **MALTHÈTE-MÉLIÈS M. : MÉLIÈS l'Enchanteur.** Hachette Littérature, 1973. In-8, br. 443pp. Dos légèrement insolé, quelques rousseurs sur les pages de garde et de titres, tranches un peu sales. (Ca1) --- **7€**
24. **MORIN E. / ROUCH J. : Chronique d'un Été - Texte du Film - Scènes coupées - Chronique d'un film par Edgar Morin, Le Cinéma de l'Avenir par Jean Rouch - Dossier Cinéma et Vérité.** Domaine Cinéma 1, InterSpectacles, 1962. In-12, 185p. Couverture et tranches un peu salies et frottées, dos insolé, petites rousseurs plats et pages de garde, petite pliure angulaire plats et deux derniers feuillets. (J5+vit) --- **48€**
25. **(PASOLINI P. P.) – SICILIANO Enzo : Pasolini, une Vie.** Éditions de la Différence, coll. Essais, 1984. In-8, br., 486pp. État correct : couverture plastifiée, dos passé avec pliures, couverture insolée (4^e plat), déchirure superficielle sur le 2^e plat, tranches brunies, bord inférieur des premières et dernières page également brunie, nom inscrit sur la page de garde. Texte très propre. (C15 + ciné) --- **5€**
26. **PREDAL R. : 80 Ans de Cinéma - Nice et le 7e Art.** Editions Serre, 1980. In-4 reliure éditeur, 156p. Ill. en noir. Sans jaquette, couverture tâchée, titre sur le 1er plat un peu effacé. Intérieur très bien. (GF4) --- **10€**
27. **(PRÉVERT Jacques) – Collectif : Premier plan n°14 Jacques Prévert.** Novembre 1960. In-8, br., 144pp. Couverture un peu sale avec quelques pâles rousseurs. Petite pliure angulaire. (Cab1) --- **4€**
28. **RAY Jean : LE MAUDIT (Mörder).** Editions de Mon Ciné, Coll. Ciné-Romans, 1933. In-8, non paginé. Petit manque coin de couverture et page de garde, mors frottés, déchirures au dos avec petits manques sur les coiffes. Marges des pages brunies. (L2+vit+pol.) --- **22€**
29. **ROSS Philippe : Dracula.** J'ai lu Cinéma, coll. « Les Grands Films n°26 », 1990. In-12, br., 115pp. Ill. en noir. (E5) --- **5€**
30. **ROSS Philippe : Dracula.** J'ai lu Cinéma, coll. « Les Grands Films n°26 », 1990. In-12, br., 115pp. Ill. en noir. Pliures et légers frottements sur la couverture. (E5) --- **3€**
31. **SABRIA Jean-Charles : Cinéma Français – les Années 50 - Les longs Métrages réalisés de 1950 à 1959.** Éditions du Centre Pompidou / Economica, 1988. In-4, reliure éditeur sous jaquette, np. Quelques frottements et marques sur la jaquette, pelliculage légèrement décollé sur les mors, pliure sur un rabat. Intérieur proche du neuf. (GF3) --- **26€**



32. **SARRIS A. : The films of JOSEF VON STERNBERG.** The Museum of Modern Art, New-York, 1966. In-8, reliure éditeur, 54p. Illustrations photos en noir. Sans jaquette. (L4) --- **22€**
33. **(TATI Jacques) – CARRIÈRE Jean-Claude : Les Vacances de M. Hulot.** Roman d'après le film de Jacques TATI. Illustrations de Pierre ÉTAIX. Robert Laffont, 1958. In-8, br., 221p. Couverture salie, 1er plat décoloré avec trace de mouillure, rousseurs sur les tranches, pages de garde et 4 derniers feuillets. (CaB1) --- **3€**
34. **(TATI Jacques) – CAULIEZ Armand J. : Tati.** Éditions Seghers, coll. « Cinéma d'Aujourd'hui » n°7, 1962. In-12 carré, br., 222pp. Couverture légèrement insolée, un peu sale avec quelques frottements. (C40) --- **8€**
35. **THIERRY Gaston : Le Moulin à Images.** La Renaissance du Livre, sd. In-12 br., 115p. Exemplaire non coupé. Petites déchirures en bordure de couverture. (M3+vit) --- **48€**
36. **TRUFFAUT François : Jules et Jim – Découpage Intégral.** Seuil /Avant-Scène, coll. Points Films, 1971. In612, br., 127pp. Marges de couverture et dos insolés. (E5) --- **4€**
37. **(TRUFFAUT F.) – MERRICK Hélène : François Truffaut.** J'ai lu Cinéma, coll. « Les Grands Réalisateurs n°17 », 1989. In-12, br., 143pp. (E5) --- **4€**
38. **VIDAL Vincent : Cinéma – Les Objets de Collection du Cinéma.** Éditions du Collectionneur, 1994. Petit in-4 carré, cartonnage illustré, 71pp. TBE. (Ca3) --- **10€**
39. **WELLES Orson : Le Procès – Découpage Intégral.** Seuil / Avant-Scène, coll. Points Films, 1971. Marges de couverture et dos insolés. (E5) --- **5€**
40. **ZIMMER Jacques : Le Cinéma Érotique.** J'ai lu Cinéma, coll. « Les Grands Genres n°6 », 1988. In-12, br., 143pp. Nbses illustrations en noir et couleurs. Pliure angulaire sur le 1^{er} plat et une pliure au dos. (E5) --- **4€**