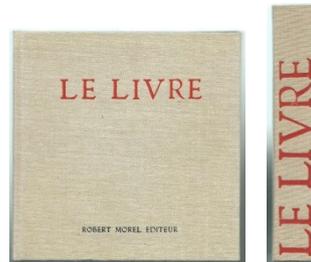
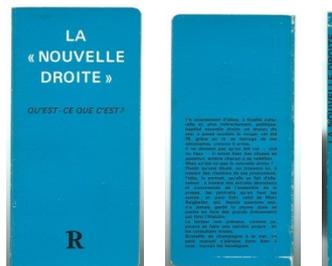


1. **AUDIN Marius** : Le Livre, son Architecture, sa Technique. Robert Morel éditeur, 1969. In-8 carré, reliure toile, XIII + 280p. Dans un emboîtement carton (H10) --- **42€**



2. **BEIGBEDER Marc** : La « Nouvelle Droite », qu'est-ce que c'est ? Robert Morel éditeur, 1979. In-12 étroit, 106p. Frottements dos et couverture. Intérieur très bien. (H10) --- **9€**



3. **BIÈS Jean** : Les Églises des Monts. Robert Morel éditeur, coll. les Eglises de tous les jours, 1967. In-8 forme trapèze, 119p. Maquette Odette DUCARRE. 1er plat orné d'une hostie. Petit manque sur l'hostie, 1er plat un peu sali (voir scan), coiffe inférieure légèrement écrasée. Intérieur proche du neuf. (H10) --- **24€**



4. **BENEDETTO André** : Urgent crier. Robert Morel éditeur, In-12 carré, relié « sous un Objet de Louis PONS » d'après les maquettes d'Odette DUCARRE, 108pp. **Envoi de Louis PONS** au crayon sur la page de titre. Manque quelques pièces sur l'objet, dos et 1<sup>er</sup> plat légèrement insolés. (vit) --- **155€**



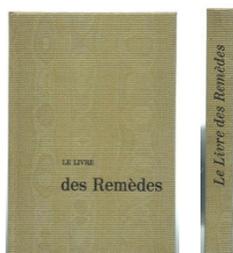
5. **BENEDETTO André** : **Urgent crier**. Robert Morel éditeur, In-12 carré, relié « sous un Objet de Louis PONS » d'après les maquettes d'Odette DUCARRE, 108pp. Dos et plats légèrement insolés. (vit) --- **165€**



6. **BORNE Alain** : **Le Facteur Cheval**. Robert Morel éditeur, 1969. In-8 carré. Photographies d'Henriette GRINDAT. Maquette d'Odette DUCARRE. Coiffes frottées, rousseurs marginales. H10 --- **25€**



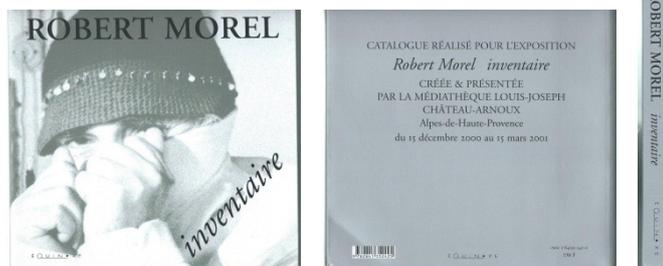
7. **BRUNETIÈRE Philippe** : **Le Livre des Remèdes**. Robert Morel, 1971. In-8 cartonnage éditeur, 207p. Edition originale. (H10) --- **22€**



8. **CENDRARS Blaise** : **Saint-Joseph de Cupertino**. Club du Livre Chrétien / R. Morel, 1960. In-8, reliure éditeur, 240p. Maquette d'Odette DUCARRE. Couverture, tranches et chants des plats salis (voir scans), rousseurs plats et pages de garde. déchirures sur le rhodoïd. Intérieur propre. (H5) --- **40€**



9. **Collectif** : **Catalogue de l'Exposition Robert Morel : Inventaire**. Equinoxe, 2000. In-8 carré, 215p. Tirage à 2500 ex. Pliure sur un plat et léger écrasement angle inférieur des pages, sinon très propre. (C48) --- **28€**



10. **Collection Les « O »** : 1967-1969. Livres ronds de 6 cm de diamètre, 96 pp reliés par un anneau en laiton. Livres en bon état, petits frottements sur les bords de couverture + voir descriptif de chacun. (vit)

- N°13 – **Julien FIGUIÈRE** : 71 Tisanes. --- **30€**
- N°14 – **Maurice LELONG** : Histoires de Fous. --- **30€**
- N°17 – **Alain BENOIT** : Les Mots de « Ché » Guevara. Frottements plus importants sur les bords de la 2<sup>e</sup> de couverture, une petite rousseur sur les 2 premiers feuillets. --- **28€**
- N°20 – **Le Père LELONG** : Leurs Derniers Mots. Couverture un peu sale, quelques minuscules rousseurs sur les plats et la tranche. --- **28€**
- N°24 – **ILLBERG** : Mots (Historiques) d'Appellation contrôlée. Page de faux-titre en partie collée sur la page de couverture. --- **22€**
- N°25 - **Georges BARRY** : O des Santons. --- **20€**
- N°27 – **Loys MASSON** : Recettes pour bien Rêver. Les pages de titre de ILLBERG, « Mots (historiques)... ont été introduites par erreur dans cet ouvrage. --- **25€**
- N°28 – **Pierre FERRAN** : La Littérature en perles. --- **25€**
- N°30 – **Alain BENOIT** : Les mots de Fidel Castro. Trace de mouillure sur le 2<sup>e</sup> plat, page de titre et tranche. --- **16€**
- N°33 – **Aimé DUFOUR** : O des Petits Suisses. Tranche salie. --- **18€**
- N°35 - **Claude MASSOT / Jacques SEGUELA** : SOS (Automobile). Couverture un peu sale et froissée. --- **18€**
- N°40 - **François CALI** : La Vie de Château. --- **20€**
- N°45 – **Claude MASSOT / Jacques SEGUELA** : Guide de l'Occasion – Achat/Vente. Pages de couverture salies. --- **18€**
- N°47 – **Loys MASSON** : XX Animaux et Talismans. 2<sup>e</sup> de couverture décrochée de l'anneau et recollée. --- **20€**
- N°66 – **Maurice BUCHAILLAT et André BILET** : Le Petit Béjart Illustré. --- **28€**

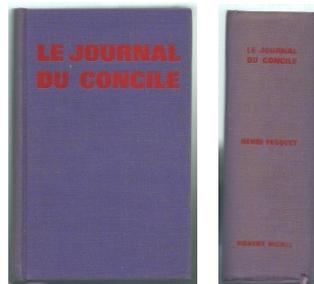


11. **DELTEIL J.** : La Cuisine Paléolithique. Robert Morel, 1964. In-8 cartonnage éditeur avec anneau, 108p. Edition originale de 1964. Cartonnage sali et tâché, intérieur très bien. (H2) --- **vendu**

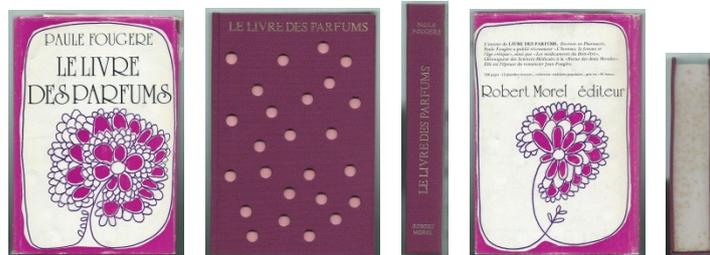
12. **DUMAS (Dom Antoine)** : La Règle de Saint-Benoît. Robert Morel, Club du Livre Chrétien, 1961. In-8, cartonnage éditeur, 283p. Tranches un peu sales. (H10) --- **vendu**



13. **FESQUET Henri** : Le Journal du Concile. Robert Morel éditeur, 1966. In-8 cartonnage éditeur 1128p + table générale. N°376/500 ex. H.C. numérotés et reliés avec leur grande marge. Dos insolé et pliure verticale en bordure du mors sur les 40 premières pages env. (H10) --- **35€**



14. **FOUGÈRE Paule** : Le Livre des Parfums. Robert Morel éditeur, 1972. In-8 cartonnage éditeur, 313p. Déchirures, frottements et pliures sur la jaquette, rousseurs tranche supérieure, sinon cartonnage frais et intérieur très bien. (H10) --- **45€**



15. **GRÉGOIRE Damien Frère** : Ultimes Lettres de l'Évêque Pierre Cauchon Juge de Jeanne. Robert Morel éditeur, 1977. In-8 étroit, cartonnage éditeur, 119p. Préface de Régine Pernoud. (H10) --- **48€**



16. **GRIPARI Pierre** : L'Arrière-Monde et autres Diableries. Robert Morel éditeur, coll. "Blanche", 1972. In-8, cartonnage éditeur, 246p. Dépelliculage sur les mors, petites rousseurs tranche et pages de garde. (H10) --- **10€**



17. **GRIVOT Denis Abbé** : Le Diable dans la Cathédrale. Robert Morel éditeur, 1973. In-8 carré, cartonnage éditeur. Avec envoi de Denis GRIVOT. Frottements couverture et dos. (H10) --- **25€**



18. **GUÉRA Tootsie** : Date Prévue. Robert Morel éditeur, coll. "Blanche", 1970. In-12, cartonnage éditeur, 141p. Frottements bords coiffes et bords de couverture, petites rousseurs tranches, petite déchirure angulaire sur une page. (H10) --- **14€**



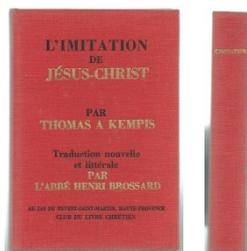
19. **GUITER Henri** : Proverbes et Dictons Catalans. Robert Morel éditeur, 1969. In-8 cartonnage éditeur, 629p. Edition originale. Textes en catalan et français. Sans rhodoïd. Traces de mouillure sur la tranche (seules les deux pages de garde ont été touchées), petit écrasement sur un mors. (H10) --- **40€**



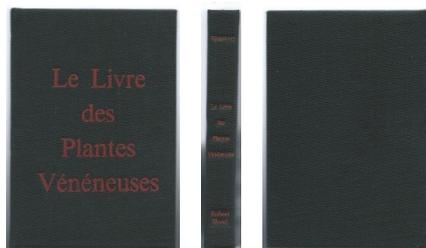
20. **HOWE Robin** : Le Livre des Soupes. Robert Morel éditeur, 1967. Volume rond, relié par deux boulons, 416p. Traduit de l'anglais par Michelle Grandin. Tranche et 4ème plat salis, petites rousseurs première et dernière page. Rare. (H10) --- **100€**



21. **KEMPIS Thomas A. / BROSSARD Henri Abbé** : L'Imitation de Jésus-Christ Traduction Nouvelle et Littérale par l'Abbé Henri Brossard. Club du Livre Chrétien / Robert Morel, 1961. In-8, reliure éditeur, 157p. Couverture, tranches et tranches des plats un peu salis. Trace de scotch sur le 2ème et 3ème plats. Déchirures sur le rhodoïd. Nom inscrit sur la page de garde. (H10) --- **12€**



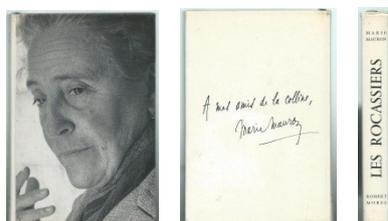
22. **KINGSBURY John-M.** : Le Livre des Plantes Vénéneuses. Robert Morel, 1968. In-8 cartonnage éditeur, 240p. Traduit de l'anglais par François Larlenque, illustré par Elfriede Abbe et Louise G. Kingsbury. Légères tâches sur le 4ème plat. --- **30€**



23. **LAGRIFFE L.** : Le Livre des Épices, des Condiments & des Aromates. Robert Morel éditeur, 1968. In-8, reliure toile éditeur, 446p. Dos légèrement passé, tranches et tranches des plats un peu salis. Nom et date notés sur page de titre. (H10) --- **vendu**

24. **MARONDE C.** : J'aime la Bière. Robert Morel éditeur, coll "J'aime", 1969. In-8 cartonnage éditeur, 172p. Couverture et dos insolés et un peu salis, quelques rousseurs tranches, page de garde, 3 dernières pages, ainsi que sur 2 pages intérieures (marque du signet). (H10) --- **vendu**

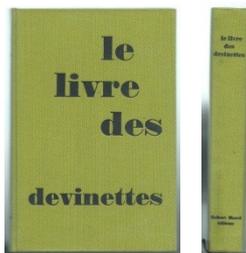
25. **MAURON Marie** : Les Rocassiers. Robert Morel éditeur, 1966. In-8 cartonnage éditeur. Couverture un peu salie, plissures et frottements coiffes. Intérieur très bien. (H10) --- **10€**



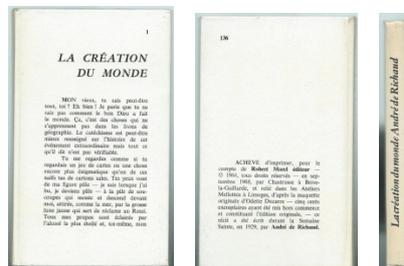
**26. MOREL Robert : Marie Mère.** Robert Morel éditeur, 1966. In-8 reliure éditeur, 325 pages. Petit manque sur le rhodoïd. (H10) --- **9€**



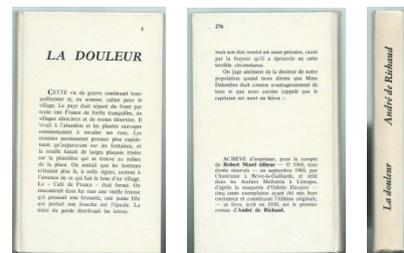
**27. MOREL R. / WALTER S. / FERRAN P. : Le Livre des Devinettes.** Robert Morel éditeur, 1969. In-8, reliure éditeur, 346p. Sans rhodoïd. (H10) --- **42€**



**28. RICHAUD André DE : La Création du Monde.** Robert Morel éditeur, coll. "Blanche", 1968. In-8 cartonnage éditeur, 136p. Dos insolé, et tranche supérieure un peu sale. (H10) --- **30€**



**29. RICHAUD André de : La Douleur.** Robert Morel édition, coll. "Blanche", 1968. In-8 cartonnage éditeur, 276p. Dos insolé, coiffes un peu écrasées. (H10) --- **20€**



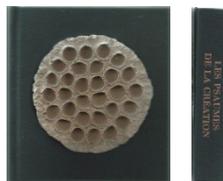
**30. RICHAUD André de : Je ne suis pas Mort.** Robert Morel éditeur, 1965. In-8, reliure éditeur, 77pp. Maquettes d'Odette DUCARRE. Bandeau conservé. Sans rhodoïd. (vit + litt.) --- **100€**



31. **RICHAUD André de** : **La Nuit Aveuglante**. Robert Morel éditeur, 1966. In-8 reliure éditeur avec sur le 1<sup>er</sup> plat masque à système permettant de fermer et ouvrir les yeux, 259pp. Maquettes d'Odette DUCARRE. Prière d'insérer joint ainsi que le fac-similé de 4 pp de la lettre d'André de RICHAUD. Dos partiellement effacé, légères traces d'humidité sur la reliure. (vit) --- **85€**



32. **TEMPLE Frédéric-Jacques (présentation et traduction)** : **Les Psaumes de la Création**. Robert Morel éditeur, 1969. In-12 carré, reliure éditeur ornée d'une empreinte de sable d'Odette DUCARRE, 217pp. Illustré de 30 empreintes originales d'Odette DUCARRE. (vit) --- **80€**



33. **VIANNEY Jean-Baptiste** : **Les Lettres du Saint Curé d'Ars**. Club du Livre Chrétien, 1958. In-8, cartonnage éditeur. Maquette Odette DUCARRE. Dos légèrement insolé, tranches un peu salies. Rouseurs marginales tranches et texte. (H10) --- **12€**



34. **VIANNEY Jean-Baptiste** : **Les Sermons du Pauvre Curé d'Ars**. Robert Morel éditeur, 1965. In-8 cartonnage éditeur, 253p. Imprimé sur "un mauvais papier d'emballage". Maquette Odette DUCARRE. Prière d'insérer joint. Déchirure sans manque sur le rhodoïd (4<sup>ème</sup> plat). (H10) --- **28€**

