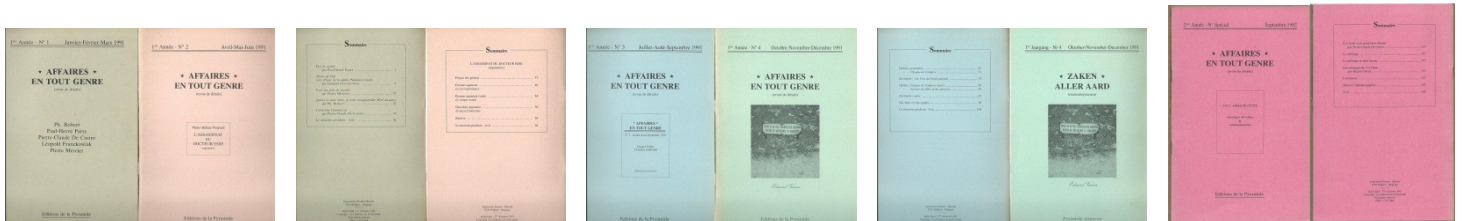
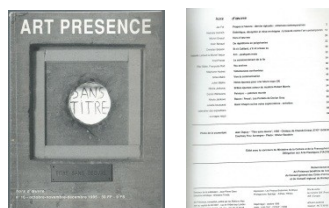


1. **AFFAIRES EN TOUT GENRE (Revue de Détails) du N°1 au N°4 (1^{ère} année) + N° Spécial (2^e année)** : Editions de la Pyramide /Vlàtout, 1991-1992. Revues in-8, agrafées. Paginées de la page 1 à 160. (P3+vit) --- **160€**
 - 1^{ère} année, n°1 - Ph. ROBERT, Paul-Hervé PARSY, Pierre-Claude DE CASTRO, Léopold FRANCKOWIAK, Pierre MERCIER.
 - 1^{ère} année, n°2 - Marie-Hélène POUPARD : L'Assassinat du Docteur Esse (arguments).
 - 1^{ère} année, n°3 – Jacques DUBUS : Textes d'Hiver. Marges du dos insolées.
 - 1^{ère} année, n°4 – Édouard VASSEUR. Marges du dos insolées.
 - 2^e année, n° Spécial – Paul-Armand GETTE : Coloriages ob-scènes & Cinématographies.



2. **ART PRÉSENCE N°16** (Oct.- Nov.-Déc. 1995.). In-4, br. 72pp. Couverture légèrement frottée, petit accroc au dos, pliure mors du 1^{er} plat. (N5) --- **9€**



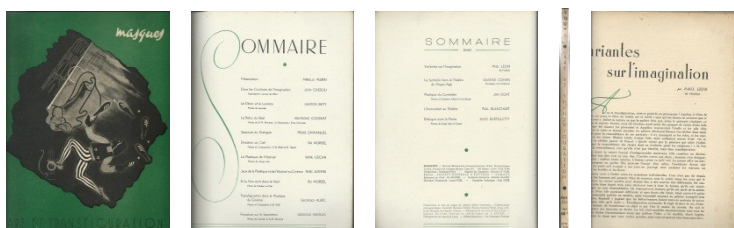
3. **ARTSTUDIO n°8 Spécial Andy WARHOL**. Printemps 1988. In-4, br., 149pp. Pliures plats et dos, petite déchirure sur un mors, quelques rousseurs sur le 1^{er} plat, pliure sur les pages publicitaires de fin d'ouvrage. (N5 + warh) --- **11€**
4. **CAHIER DE L'ART MINEUR n°14 / 15 : Grandville en ses Secrets**. Limage, 1978. In-4, br., 79pp. Couverture et dos salis (tâches sur le 4^e plat), frottés avec pliure angulaire. Quelques rousseurs sur la page de faux-titre. (N5)--- **15€**
5. **CAHIERS DU MUSÉE DE POCHE** : Georges Fall éditeur, in-8, br.

- **N°3 (Déc. 1959) : Arts anciens du PAYS DOGON – Poésie de P. SOULAGES – Témoignages sur BRANCUSI – Voir et Toucher, la Gravure tactile de COURTIN – Jean-Pierre DUPREY ...** In-8, br., 135p. Frottements et petites pliures sur la couverture, petite déchirure sur un mors, dos insolé, 4^e plat sali. Intérieur très bien. (K10) --- **22€**
- **N°3 (Déc. 1959) : Arts anciens du PAYS DOGON – Poésie de P. SOULAGES – Témoignages sur BRANCUSI – Voir et Toucher, la Gravure tactile de COURTIN – Jean-Pierre DUPREY ...** In-8, br., 135p. Etat correct. Pliure au dos et sur un angle, légers frottements, 4^e plat sali et plissée, mouillure sur la tranche supérieure affectant la partie supérieure des pages (feuilletts gondolés), légères pliures angulaires. (K10) --- **8€**

➤ **N°4 (Mai 1960) : ... Gravures rupestres de Bohuslan – La Peinture doit se détruire – l'Avant-Garde Polonaise – L' « Ailleurs » de Louise NEVELSON...** In-8, br., 120p. Etat correct/Bon état. Couverture et dos salis (+ mouillure sur le 4^e plat) avec rousseurs, frottements et petites pliures. Rousseurs importantes sur les 2^e et 3^e plats et 1^{ère} p. publicitaire. Pâles rousseurs sur certaines pages. **(K10) - 8€**

6. **FORMES ET COULEURS : L'œil.** Formes et Couleurs, Lausanne, 1944. In-4, br., 132pp. Couverture un peu sale, frottée avec pliures angulaires, déchirure sans manque au dos (recollée), certaines pages brunies. (CA2) --- **15€**

7. **MASQUES : Art et Transfiguration.** Société Générale d'Éditions, Mars 1947. In-4, agrafé, 80pp. Dos frotté, couverture salie, quelques rousseurs, pliures angulaires. (N5) --- **22€**

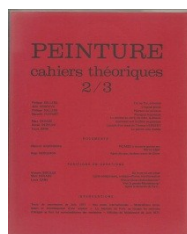


8. **OPUS INTERNATIONAL.** Georges Fall Editeur,

➤ **N°18 : Yougoslavie... Venise Biennale Clandestine.** Juin 1970. In-4, 79p. Couverture un peu sale et coins cornés. (L5) --- **6€**

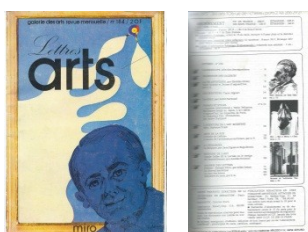
➤ **N° 24/25.** Mai 1971. Grand in-8, 136p. Couverture salie avec frottements et marques, petit enfoncement sur la tranche. Intérieur très propre. (M3) -- **20€**

9. **COLLECTIF : Peinture – Cahiers théoriques 2/3.** Éditions CEDIC, 1972. In-8, br., 171pp. Des rousseurs. (Ca5 + art) --- **24€**



10. **QUADRUM N°2 Revue Internationale d'Art Moderne.** (Hartung, Picasso, Mondrian, Tal Coat...). Association pour la Diffusion Artistique et Culturelle (A.D.A.C.), Bruxelles, Nov.1956. Grand in-8, br. 220pp. Nbes illustrations en noir, quelques-unes en couleurs. Couverture et dos un peu sales, frottés et brunis. Marges des pages légèrement jaunies, pâles rousseurs sur une page. (CA2) --- **22€**

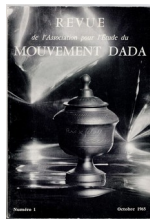
11. **Lettres ARTS n°184 : Miro.** (G. PEREC, CHRISTOFOROU...). Galerie Jardin des Arts, 1978. In-4, br., 100pp. Couverture frottée, un peu sale avec quelques pliures. (K13) --- **9€**



12. **LA REVUE – Le Magazine de Pierre Bergé & Associés.** In-4 br. TBE.

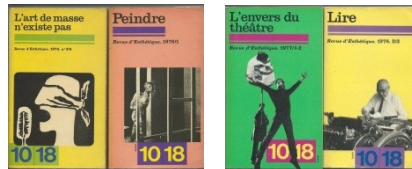
- N°10 (Mars 2007). 125pp. Légère pliure angulaire. (Ca1) --- 5€
- N°11 (Octobre 2007). 125pp. (Ca1) --- 5€
- N°12 (Mars 2008). 125pp. (Ca1) --- 5€
- N°13 (Octobre 2008). 111pp. Légère pliure angulaire. (Ca1) --- 5€
- N°14 (Janvier 2009) : Hors-Série Collection Yves Saint-Laurent – Pierre Bergé. 87pp. Petite pliure angulaire. (Ca1) --- 10€
- N° 15 (Avril 2009) : Hors-Série Spécial résultats Collection Yves Saint-Laurent - Pierre Bergé. 69pp. (Ca1) --- 12€

13. **Revue de l'Association pour l'ÉTUDE DU MOUVEMENT DADA.** N°1 (seul paru), octobre 1965. In-8, br., 103p. Légers frottements en bordure de couverture, dos et 4e plat un peu sales. (bibl.g.3 rak) --- 22€



14. **REVUE D'ESTHÉTIQUE (Collectif).** Union Générale d'Éditions, coll. 10/18. In-12, br.

- N°903 : **L'Art de Masse n'existe pas.** 1974, n°3/4. 439pp. Dos insolé avec une pliure, bords de couverture frottés, pâles rousseurs sur le 2^e et 3^e plat et pages de garde, marges des pages brunies. (C40) --- 3€
- N°1047 : **Peindre.** 1976/1. 442pp. Décollement du pelliculage, nom noté sur la page de garde, petites rousseurs sur les tranches et page de garde, marges des pages brunies. (C40) --- 9€
- N°1091 : **Lire.** 1976, 2/3. 315pp. Décollement du pelliculage, nom et date notés sur la page de garde, marges du 4^e plat et des pages brunies, petites pliures. (C40) --- 3€
- N°1151 : **L'Envers du Théâtre.** 1977/ 1-2. 443pp. Nom et date notés sur la page de garde, petit enfoncement sur le coin supérieur. (C40) --- 5€



(à suivre...)