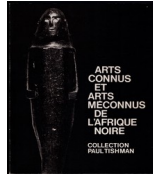


1. **ALTMANN Gérard** : Visages, Paysages - Peintures, Gouaches, Dessins. Centre d'Art Présence Van Gogh, Saint-Rémy de Provence, exposition 19 Mars-7 Juillet 1991. In-8, format carré, br. 93p. 75 illustrations couleurs. Couverture un peu sale avec petites pliures, enfoncement sur le 4e plat qui laisse une marque sur les 5 derniers feuillets. (L5) --- **27€**

2. **(ART AFRICAIN) – Arts connus et Arts méconnus de l'Afrique Noire**. Collection Paul TISHMAN. Musée de l'Homme, Paris, 1966. In-4, br., np. Frottements sur les bords de couverture. (P5) --- **22€**



3. **(ART AFRICAIN) - Catalogue XXe Biennale des Antiquaires**, Alain de Monbrison, Paris, 2000. In-4, agrafé, 16 oeuvres illustrées pleine page sur papier verni avec descriptif dépliant. BE/TBE. Frottements sur les bords de la couverture. (H3+vit) --- **38€**

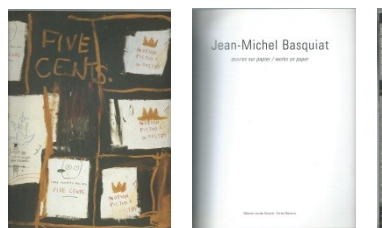
4. **ART DANOIS – 1945 – 1973**. Galeries Nationales du Grand Palais, 23 Mai – 16 Juillet 1973. In-8, br., np. Couverture salie, rousseurs sur les pages de garde. (C31) --- **8€**

5. **(ARTS PREMIERS) - Afrique, Océanie Antique, Fondation Aborigo et A Divers**. Jean-Louis Picard, Commissaire-Preneur. Lundi 5 déc. 1994. In-4 br, 96p. Très bon état. (H3+vit) --- **28€**

6. **(ARTS PREMIERS) - Catalogue de vente Arts d'Afrique et d'Océanie**. Drouot Richelieu, Paris, 1994. In-4, br. 75pp. Ill. couleurs et noir. (H3+vit) --- **28€**

7. **BASELITZ Georg / RICHTER Gerhard**. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, exposition de Mai-Juil. 1981. In-4, br., np. Texte en allemand. Ill. en noir et en couleurs. Bords de couverture frottés, coins un peu cornés. (N5) --- **18€**

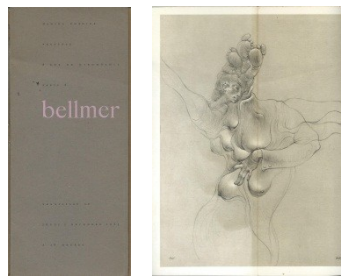
8. **BASQUIAT Jean-Michel** : Cœuvres sur Papier / Works on Paper. Galerie Lucien Durand - Enrico Navarra, Paris, 1996. In-4, br., 103pp. Ill. couleurs. (N5) --- **95€**



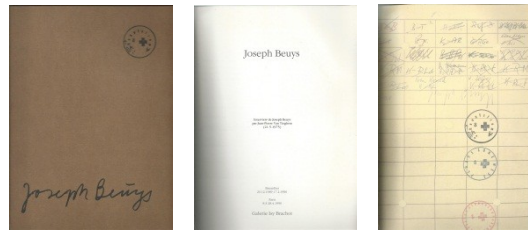
9. **BASQUIAT Jean-Michel** : Kestner-Gesellschaft, Hannover, 1986. In-8 carré, 105pp. Texte de R. F. THOMPSON, en allemand. Illustrations couleurs pleine page. Coins légèrement cornés, petites marques sur le 1<sup>er</sup> plat, griffure sur le 4<sup>e</sup>. (N5) --- **200€**



10. **(BELLMER Hans) – WALDBERG Patrick** : Catalogue de l'Exposition Bellmer l'Écorcheur Écorché. Galerie Daniel Cordier, 1963. Plaquette in-4 étroit, np (10pp) + 4 dépliants. Légère pliure, petites salissures sur le 1<sup>er</sup> plat, frottements bords de couverture et dos, petites rousseurs très marginales sur les tranches et dernière page. (L6) --- **18€**



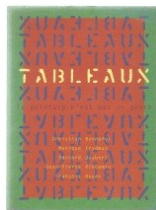
11. **BEUYS Joseph** : Voir liste individuelle.



12. **BOCCIONI – Visioni simultanee**. Gabriele Mazzotta editore, Palazzo Reale, Milano, dicembre 1982 – marzo 1983. Gd in-8 carré, br., 367pp. Ill. en noir et en couleurs. Texte en italien. Couverture un peu sale avec petite pliure angulaire, quelques marques, plissures au dos, coins cornés, légère pliure sur la première page. (C35+rak) --- **28€**



13. **BONNEFOI C. / FRYDMAN M. / JOUBERT B. / PINCEMIN J.-P. / ROUAN F. Tableaux : la Peinture n'est pas un Genre**. Musée des Jacobins, Morlaix – Musée de Brou, Bourg-en-Bresse – Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, 1999. In-8, br. 102pp. Petite pliure angulaire. (N5+rak) --- **20€**



14. **(BLANCHE J.-E.) – Collectif : Exposition Jacques-Émile Blanche 1861-1942**. Musée de l'Orangerie, 1943. In-12, br. 51pp. Reproductions en noir. Couverture un peu salie avec trace d'étiquette sur le 4e plat, frottements, piqûres sur deux pages, quelques discrètes traces d'écriture gommées. (C3) --- **15€**

15. **BOTERO F.** Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, exposition du 6 Avril au 10 Juin 1990. In-8, carré, 139pp. 102 reproductions pleine page en noir et en couleurs. Coup sur le coin supérieur. (N2) --- **15€**

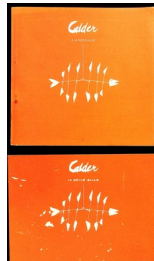
16. **BOTERO Fernando**. Marlborough Galerie AG, Zürich, (Oktober-November), 1974. In-4 br., 44p. Ill. en noir et couleurs. Déchirures et manque sur le rhodoïd imprimé, un coin frotté et corné. (M4) --- **20€**

17. **BOTERO Fernando : Recent Painting**. Marlborough Fine Art, London, (Mai-Juin), 1983. In-4, br. 54p. Ill. couleurs. Coin corné et pliure sur la couverture. (M4) --- **25€**

18. **BRAQUE Georges : Les Papiers collés**. Centre Georges Pompidou, 17 juin – 27 septembre 1982. In-4, br., 189pp. Ill. en noir et en couleurs. Couverture salie (avec deux petites tâches d'encre rouge), déchirures superficielles importantes sur le 1<sup>er</sup> plat, petite pliure angulaire sur plusieurs feuillets. (Ca4) --- **7€**

19. **Les Dessins de Victor BRAUNER au Musée National d'Art Moderne** – Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou, 1975. In-12 oblong, np. Ill. en noir. Couverture salie, pâles rousseurs page de titre et dernière page, coin légèrement corné, nom inscrit sur le rabat en fin d'ouvrage. (M5) – **10€**

20. **CALDER Alexander : Calder à la Roche-Jaune – Mobiles, Gouaches, Bijoux**. Exposition du 14 juillet au 15 août 1986, Plouguiel. In-8 carré, br., np. (env. 34pp), ill. en noir. Petits frottements et quelques salissures sur la couverture, légère pliure angulaire sur les pages. On y joint le carton d'invitation dont le titre et l'illustration sont réalisés par grattage par le designer **Olivier MOURGUE** (quelques salissures et frottements) ainsi que la traduction en anglais en fascicule séparé et agrafé. Rares. (P4) --- **75€**



21. **CASTRO Pierre-Claude de : Impressions (affaires en tout genre)**. Plaquette éditée à l'occasion de l'Exposition « Impressions » présentée du 29 Avril au 7 Mai 1997 à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. In-12, agrafée, 12pp. Ill. photo en couleurs. (P3) --- **4€**

22. **Catalogue de la GALERIE LELONG. : Estampes, Prints, Graphik**. Galerie Lelong, 1991. In-8, 158p. Nombreuses reproductions. Sans liste des prix. Couverture salie, nom et date inscrits sur la page de garde. (M2) --- **22€**

23. **Catalogue de la GALERIE LACOURIÈRE-FRÉLAUT : Gravures Originales**. (BEALU... BRYEN... HARTUNG... LABARTHE... LUNVEN... RICHIER... SOULAGES... ZAO WOU-KI.). Catalogue édité à l'occasion de l'ouverture de la Galerie Lacourière-Frélaud en Octobre 1986. In-8, 67p. Nombreuses illustrations en noir. Couverture et dos salis, intérieur très bien. (J2 + RAK) --- **15€**



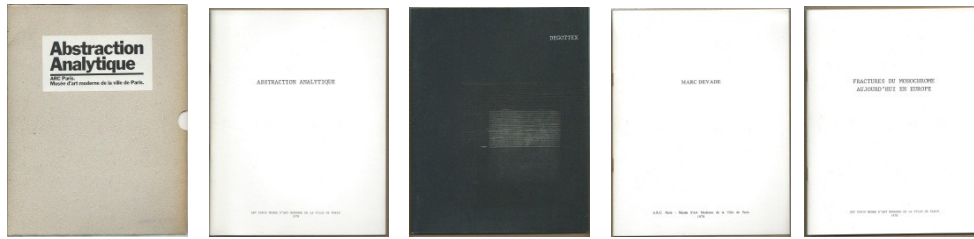
24. **CHAS LABORDE 1886-1941**. Musée Galliéra, Paris, sd. (1976). In-8, br. 27pp. Couverture un peu sale, petite pliure angulaire sur le 1<sup>er</sup> plat, petites rousseurs marginales. (N3) --- **16€**

25. **CHRISTOFOROU John**. Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin, 15 Nov. 1986 – 12 Janv. 1987. In-8, br., np. (46pp). Ill. en noir et en couleurs. **Envoi de l'artiste** sur la page de titre. Bords de couverture légèrement frottés, petite déchirure sur la coiffe supérieure. (N2) --- **50€**

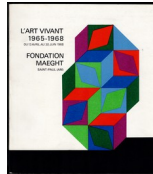


26. **COLLECTIF : Abstraction analytique**. ARC Paris/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du 19 Juin au 18 Septembre 1978. Emboîtement in-4 regroupant 4 livrets (3 agrafés, un broché), non paginés : 1) Présentation de l'exposition **Abstraction Analytique** par Bernard LAMARCHE VADEL, 2) un entretien de Filberto MENNA avec B.

LAMARCHE-VADEL : **Fractures du Monochrome aujourd'hui en Europe**, 3) **Marc DEVADE**, texte de Catherine MILLER, 4) **DEGOTTEX** et « fragments d'un entretien » de Jean DEGOTTEX avec Dominique BOZO à propos des Toiles-report. Tampon du Service de Presse sur l'emboîtement. (N1+vit) --- **50€**



**27. COLLECTIF : L'Art vivant 1965-1968.** Fondation Maeght, Saint-Paul, 1968. In-8, br., np. Tranches un peu poussiéreuses. (P5 rak) --- **24€**



**28. COLLECTIF : Les Jardins de Dar al Kamila – Sculptures.** Exposition de Sculptures contemporaines – Résidence de France à la Mars – Tunisie. Simpect/Institut français de coopération, du 14 au 26 Juin 2004. In-8,



br., 91p. 4e plat insolé. (P6 rak) --- **18€**

**29. COLLECTIF : Les Miauletons et leurs Amis.** Textes de R. QUENEAU, M. LEIRIS, G. LIMBOUR, J. BARON, G. E. CLANCIER, P. WALDBERG, D. H. KAHNWEILER, G. H. RIVIERE. Musée Municipal de Limoges, 14 Juin-14 Sept. 1958. In-8, br., n.p (env.40p). Illustrations en noir. Marges de couverture et dos insolés, titre manuscrit au dos. Intérieur très bien. (K6) --- **35€**

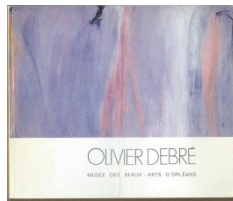
**30. COLLECTIF "Opere Scelte" Arp, Duchamp, Ernst...** Oeuvres choisies d'Archipenko, Arp, Balla, Crotti, S. Delaunay, Duchamp, Ernst, Farfa, Gontcharova, Janco, Larionov, Man Ray, Miro, Picabia, Richter, Schwitters, Tanguy alla Galleria Schwarz di Milano (octobre 1964). In-8 br. 18pp. Couverture un peu salie, marges légèrement jaunies. (F3b + duch) --- **42**

**31. COLLECTIF : Twentieth-Century Art - Selections for the Tenth Anniversary of the East Building.** National Gallery of Art, Washington. 13 Déc. 1988 - 31 Déc. 1990. Fascicule in-4 étroit, np (22p). Ill. couleurs. Légères pliures. (M5 + vit) --- **30€**

**32. COURBOIN F. : Exposition d'œuvres de REMBRANDT – Dessins et Gravures – Mai-Juin 1908 – Catalogue.** Librairie Centrale des Beaux-Arts, Paris, 1908. In-8, br., 147pp. 501 références. Déchirures et manques au dos, 1<sup>er</sup> plat détaché. Dos insolé, rousseurs sur le dos et plats, quelques petites pliures. (Ca1) --- **9€**

**33. CROTTI Jean. Rétrospective Jean Crotti.** Musée Galliéra, Paris, 1959. In-8, agrafé, np (23p.). Ill. en noir. État correct : couverture salie avec rousseurs, accident (pliures) sur le coin inférieur. Intérieur propre. (bibl.g.3 rak) --- **10€**

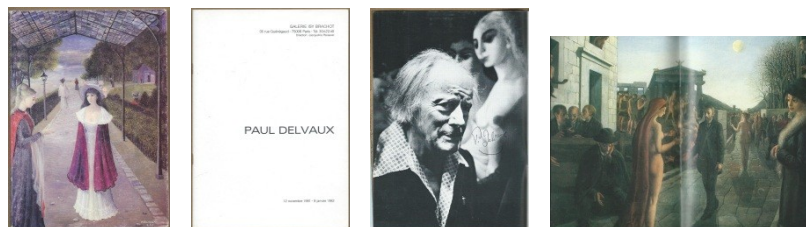
**34. DEBRÉ Olivier** Musée des Beaux-Arts d'Orléans, 1985. In-8 à l'italienne, 47pp. Reproductions en noir et en couleurs. Avec **envoi d'Olivier DEBRÉ** sur la page de faux-titre. Pliure verticale importante, légers frottements sur bords de couverture et les mors, couverture un peu sale, quelques rousseurs sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat, la page de faux-titre et dernière page. (P3) --- **18€**



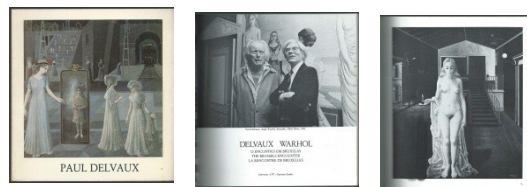
**35. DELAUNAY R. : Robert Delaunay (1885-1941).** Orangerie des Tuileries 25 Mai – 30 Août 1976. Éditions des Musées Nationaux. In-8 carré, br., 149pp. Ill. en noir, quelques-unes en couleurs. Préface de J. CASSOU, introduction de M. HOOG, textes de G. APOLLINAIRE, B. CENDRARS, J. DELTEIL, A. GLEIZES, V. HUIDOBRO, P. KLEE, F. LEGER, M. RAYNAL, C. REDKO. Frottements bords de couverture et mors. (N2) --- **18€**

**36. DELVAUX Paul :** Galerie Isy Brachot, Paris, Mars-Avril 1978. In-8, agrafé, np. (26pp). Ill. en noir et en couleurs. Couverture un peu sale avec plissures. (N2) --- **12€**

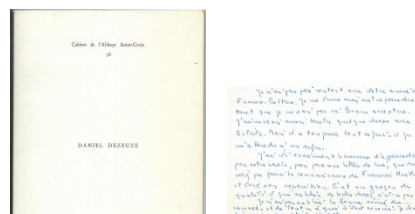
**37. DELVAUX Paul :** Galerie Isy Brachot, Paris, 12 Nov. 1981 – 9 Janv. 1982. In-8, agrafé, 31pp. Ill. en noir et en couleurs. **Autographe de Paul DELVAUX** sur son portrait (p.2). Couverture frottée et salie. Le livret, à l'origine fixé sur la couverture par un ruban autocollant, est décollé. (P6 vit) --- **88€**



**38. DELVAUX Paul / (WARHOL Andy) :** XVI Bienal de Sao Paulo, nd (1981). In-8 carré, 83pp. Ill. en noir et en couleurs. DELVAUX – WARHOL, la Rencontre de Bruxelles. Textes en portugais, anglais et français. Couverture un peu sale, quelques rousseurs sur la page de garde. (N2 + warhol) --- **38€**



**39. DEZEUZE Daniel. Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix 36 : Daniel Dezeuze : Dessins récents – Travaux sur Gaze.** Exposition au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix du 10 mai au 15 juin 1980. In-8 carré, br. Non paginé. On y joint une carte signée Charles (Charles Sorlier?). Légère pliure angulaire. (C46) --- **18€**



**40. DUCHAMP M. John and Mable Ringling Museum of Art Foundation, 1983.** In-8 br. 47p. Ill. couleurs. (C41 + duch) --- **25€ (voir liste Marcel DUCHAMP)**

**41. DUCHAMP-VILLON R. / DUCHAMP M. Raymond Duchamp-Villon – Marcel Duchamp.** Musée National d'Art Moderne, Paris, 1967. Exposition du 7 juin au 2 juillet 1967. In-8 br. ). Préface de Jean CASSOU. Texte de Bernard DORIVAL. Catalogue des 126 oeuvres exposées, 15 reproductions hors texte en noir. Couverture salie, page de titre insolée, titre au dos manuscrit, petite fragilité sur un cahier. (N2 + duch) --- **20€**

**42. DUPONT Albert : Terrain de Je – Œuvres récentes.** 8 Juin-26 Juin 1993. La Marraine du Sel, Paris. In-8,

br.np. (22pp). Couverture un peu sale. (N3) --- **32€**



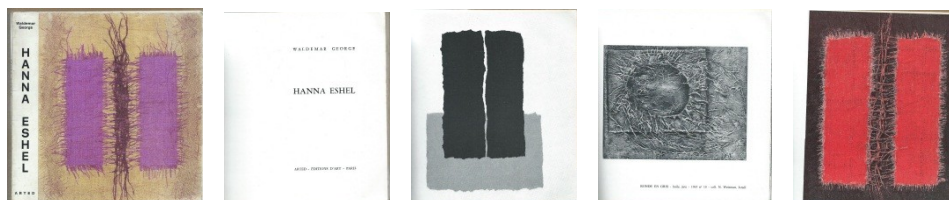
**43. L'ÉCART ABSOLU. Catalogue de la XIe Exposition Internationale du SURREALISME.** L'Oeil, Galerie d'Art, Paris, 1965. In-4, br. np (env.30pp). Illustrations en noir et en couleurs. SANS les tracts. Etat correct/Bon état : couverture un peu sale et frottée, légères pliures, minuscules et marginales piqûres sur 2 pages. (N5) --- **52€**



**44. ERNST Max : Écrits et Œuvre gravé.** Bibliothèque Municipale, Tours / Le Point Cardinal, Paris, 1963. In-8, br. 83pp. Reproductions en noir. Frottements bords de couverture, mors et coiffes, pliure angulaire sur le 4<sup>e</sup> plat. (N4) --- **20€**

**45. ERNST Max : À l'Intérieur de la Vue.** Orangerie des Tuileries, 2Avril-31Mai 1971. In-8, format carré, 163p. Ill. en noir et en couleurs. Couverture salie et frottée, un coin légèrement frotté, bords des pages un peu jaunis. (M3) --- **20€**

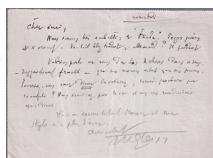
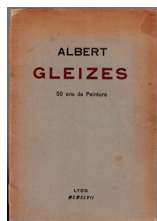
**46. (ESHTEL Hanna) – WALDEMAR GEORGE : Hanna Eshel.** Arted - Éditions d'Art, Paris, 1970. In-8 carré, br., np (env.40pp), ill. en noir, 3 en couleurs. Couverture salie et frottée avec pliures, coins cornés et pliures angulaires, dos recollé (?). (P6 + vit Rak) --- **vendu**



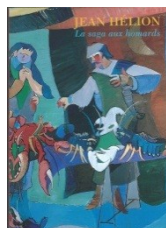
**47. GAUGUIN Paul : Exposition du Centenaire** Catalogue par Jean LEYMARIE précédé de **Gauguin Créateur de la Peinture Moderne** par René HUYGHE. Éditions des Musées Nationaux / Orangerie des Tuileries, 1949. In-8, br., XXXVII-91pp.-XXIVpl. en noir. Couverture un peu sale, petit accroc sur le 4<sup>e</sup> plat, pages brunies. (P6) --- **8€**

**48. GENIS René : L'Île resplendissante.** Artfrance Paris, 1982. In-8 carré, np. (30p). Illustrations couleurs. + Carte postale autographe signée. Couverture légèrement salie. (M3+vit) --- **48€**

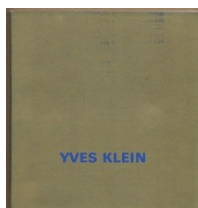
**49. GLEIZES Albert . 50 Ans de Peinture (Nouvel Art présente Albert Gleizes – Le Cubisme et son Dénouement dans la Tradition.** Nouvel Art, Lyon, 1947. Rare plaquette in-8 agrafé, 32p. + 20p. ill. en noir. On y joint une note manuscrite (13x17cm) d'Albert GLEIZES à René JOUGLET qui mentionne l'ouvrage de ce dernier « Frieda ou le Voyage allemand » paru en 1932. État correct : couverture insolée, tâchée, avec des déchirures (dont petits manques) et en partie détachée (voir photo), marges des pages brunies, tâches assez conséquentes sur 2 pages. (bibl. G3) --- **125€**



50. **GRIMM Pierre** : Peintures récentes. Le Point Cardinal, 15 Mars – 15 Avril 1962. Grand in-8, agrafé. np (22p). Reproductions en noir et 4 en couleurs. Bords de couverture un peu frottés, légère pliure angulaire. (C50) --- **26€**
51. **HÉLION Jean** : La Saga aux Homards. Le Musée des Jacobins, Morlaix, exposition Avril-Mai 1999 / Le Musée de la Cohue, Vannes, exposition Juin-Octobre 1999. In-4, br., 37pp. Reproductions couleurs. (N5) --- **30€**



52. **HERBIN Auguste**. Galerie Denise René, Mai-Juin 1960. In-8, np. (16p.), ill. en noir. Couverture un peu sale, marque d'étiquette sur le 1<sup>er</sup> plat, coins un peu frottés et quelques petites rousseurs sur deux pages. (M3) --- **28€**
53. **KANDINSKY Vassily**. 1866 – 1944 Exposition rétrospective. Musée national d'Art Moderne, Paris, sd (1966). In-4, br., 128pp. Reproductions en noir et en couleurs. Couverture salie avec frottements et pliures, brunissures sur le 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> plat, coin corné, marques d'usage. (Ca4) --- **15€**
54. **KIM EN JOONG** : Peintures récentes. Galerie Alphonse Chave, Avril-Mai 1989. In-8, br., 1pp+ 9 reproductions couleurs pleine page. Tirage à 400 ex. numérotés (n°239). (N3) --- **18€**
55. **KLASEN Peter** : Arbeiten aus 25 Jahren – Ölbilder – Arbeiten auf Papier – Berlin-Serie. 13 oktober bis 15 November 1986, Kunstamt Wedding von Berlin. In-4, br., 142p. Nombreuses illustrations couleurs et en noir. Texte en Allemand. Envoi de l'Artiste sur la page de garde. Coin inférieur du 4<sup>e</sup> plat et de la dernière page déchirés (celui de la couverture recollé avec papier adhésif transparent). (GF1) --- **55€**
56. **KLEIN Yves** : Yves Klein – 1928-1962. Union Centrale des Arts Décoratifs / Centre National d'Art Contemporain, sd (1969). In-8 carré, br., np. Ill. en noir et en couleurs. Plats salis, petits frottements, accros au dos, marque sur le 1<sup>er</sup> plat. (H1) --- **22€**



57. **KLINE Franz**. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, (Juillet-Septembre) 1964. Grand in-8, np. (env. 40p). Couverture un peu salie et frottée. (M3) --- **42€**
58. **KLINE Franz - 1910-1962**. Whitney Museum of American Art, New-York 1968. In-8 carré, br. 67p Illustrations couleurs et noir. Couverture salie avec trace de mouillure, petites frottements. Dos frotté avec petites déchirures coiffe inférieure, légères pliures angulaires. Nom inscrit sur la page de garde, annotation + deux petites croix en fin d'ouvrage sur la page des références. E6 -- **42€**
59. **LARRIERE Henri / RESTANY P. (présentation)** : Parcours 1974-1989. Expositions : Vannes - 4 Mars-22 Avril 1989, Plouguiel - 7 Juil. - 31 Août 1989, Ploézal/Pontrieux - 16 Sept.-31 Oct. 1989, Plénée-Jugon - 17 Nov.- 10 Déc. 1989. Office Départemental de Développement Culturel des Côtes du Nord, 1989. In-8 oblong, 37p. Coiffes un peu écrasées, dos légèrement gauchi, quelques marques sur le mors et plat (4e). (L5) --- **32€**

**60. LEWIS Wyndham and Vorticism.** The Tate Gallery, 6 July-19 August, 1956. In-8, agrafé, 35p. Texte en anglais. Couverture salie avec frottements et pliures, coin corné, une pliure et quelques rousseurs sur la page de titre, angle supérieur de la p.3 insolé. (M3) --- **18€**

**61. (LURÇAT Jean) - Tapisseries Nouvelles.** Maison de la Pensée Française, Juin 1956. Grand in-8, br., 11p. (C. ROY et poème de J. PICHETTE) + 14pl. reproductions en noir. Petites marques d'usage. (M3+vit) --- **42€**