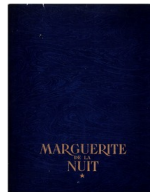


CINÉMA FRANCOPHONE (avant 1980)

Les dossiers sont en très bon état, sauf mentions contraires. Renseignements et photos sur demande.

1. **AUTANT-LARA Claude** : Marguerite de la Nuit. 1955. In-4, agrafé et couverture reliée par un cordon, np (16p). Ill. couleurs contrecollées. Frottements et déchirures sur la couverture (dont une, sans manque, de plusieurs cm sur le 4e plat). Intérieur complet et propre. On y joint une reproduction récente Gaumont (A4) de l'affiche du film. (DP1 rak) --- **38€**



2. **BECKER Jacques** : Casque d'Or. Synopsis, 1952. In-4, 4p. Ill. en noir. Pliures sur le 2e feuillet. Petites tâches. (DP2) --- **20€**



3. **BERNARD Raymond** : Le Jugement de Dieu. 1952. In-4, 8p. Ill. en noir. État passable : plats détachés (ragrafés par une agrafe sur la marge des feuillets), pliures et déchirures (dont un petit manque), salissures. (DP2) --- **8€**



4. **BREILLAT Catherine** : Une vraie Jeune Fille. Synopsis 1976. In-4, 4p. Traces d'usages, trous de punaise. (DP2) --- **3€**

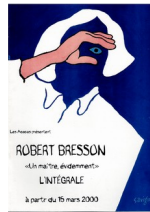
5. **BRESSON Robert** : Au Hasard Balthazar. Synopsis, 1966. In-4, agrafé, 8p. Ill. en noir. (DP2) --- **55€**



6. **BRESSON Robert** : Journal d'un Curé de Campagne. Synopsis, 1951. In-4, 4p. Ill. en noir. Trou de punaise sur chaque coin. (DP2) --- **52€**



7. (BRESSION Robert) : **Robert Bresson, « Un Maître, évidemment » - L'Intégrale**. Les Acacias, 2000. In-4, agrafé, 12p. Ill. en noir. Marque sur le dernier feuillet. (DP2) --- **12€**



8. CLOUZOT HENRI-GEORGES : **Le Corbeau**. 1943. In-8 à l'italienne, 8p. Ill. en noir. Quelques frottements sur la couverture. On y joint **3 photos d'exploitation 24x30cm** en état correct : frottements, trous de punaise sur l'une d'entre elles. (DP2 vit) --- **295€**



9. CLOUZOT Henri-Georges : **Les Espions**. 1957. In-4, 16p. Ill. en noir. Couverture de Siné. État correct : agrafes manquantes, frottements sur les plats, trous de punaises sur les coins, marge supérieure du 1er plat insolée, tampon du propriétaire sur le 2e plat. (DP2) --- **38€**



10. COMBRET Georges : **La Traite des Blancs**. Synopsis, 1965. In-4 étroit, 4p. (feuillet non plié). Pliures angulaires. (DP2 vit) --- **25€**



11. CORNEAU Alain : **Série noire**. 1979. In-4, br., 16p. de textes (dont une présentation de l'écrivain Jim THOMPSON par Marcel DUHAMEL et « À propos de l'Adaptation » par Georges PEREC, ici dialoguiste. 4e plat un peu sale. On y joint **une photo de presse** en noir (18 x 24 cm), **7/9 photos d'exploitation** en couleurs. (DP2) --- **58€**



12. **COSTA-GAVRAS** : Section spéciale. 1975. In-8 carré, agrafé, np. (20p.). Ill. en noir. BE : frottements au dos, marques d'usages. (DP1) --- **15€**

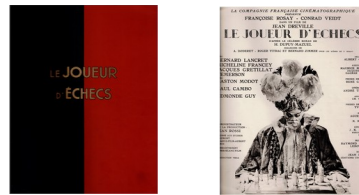
13. **DAQUIN Louis** : Le Parfum de la Dame en Noir. Synopsis, 1949. In-4, 4p. Pliures, Petits manques de quelques millimètres au dos, un encadré au stylo sur la 2e page. (DP2) --- **38€**



14. **DEMY Jacques** : La Baie des Anges. 1963. In-12, dépliant 12p. Ill. en noir. + **Fiche Filmographique n°189** « La Baie des Anges », Institut des Hautes Études Cinématographiques, sd, en ff 8p. Quelques frottements et plissures. (DP2 rak) --- **28€**



15. **DRÉVILLE Jean** : Le Joueur d'Échecs. 1938. In-4, 8p. Ill. en noir. Petits frottements en bordure de couverture, plats un peu sales, coup sur les coins. (DP2 rak vit) --- **40€**



16. **ÉTAIX Pierre** : Le Soupirant. Synopsis, 1962. In-4, 4p. Ill. en noir. (DP2) --- **55€**



17. **GODARD Jean-Luc** : Alphaville. 1965. In-8 à l'italienne, agrafé, 8p. Marques et frottements, 4e plat tâché, traces de rouille autour des agrafes, coupure au dos (env. 2cm). On y joint **une photo d'exploitation** (frottements et nombreux trous de punaise sur les coins - voir photo. (DP2) --- **32€**



18. **GODARD Jean-Luc** : Les Carabiniers. Synopsis, 1963. In-4, 4p. Ill. en noir. Petits frottements, pliures. (DP2) --- **15€**



19. **GODARD Jean-Luc** : Deux ou trois Choses que je sais d'Elle. Synopsis, 1967. In-4, 4p. Ill. en noir. Marques d'usages : frottements et pliures. (DP2) --- **10€**



20. **GODARD Jean-Luc** : Made in USA. Synopsis, 1966. In-4, agrafé, 8p. Ill. en noir. Quelques marques. (DP2 vit) --- **45€**



21. **GODARD Jean-Luc** : Vivre sa Vie. Synopsis, 1962. In-4, 8p. Ill. en noir. (DP2 vit) --- **55€**



22. **GRANIER-DEFERRE Pierre** : Adieu Poulet. 1975. In-4, agrafé, 16p. Ill. couleurs. Légère pliure angulaire. (DP1) --- **32€**

23. **GRÉMILLON Jean** : Remorques. (Tobis Films, 1941). In-4, agrafé, 16p. Ill. en noir. Quelques pliures et frottements sur les plats. (DP2 rak vit) --- **105€**

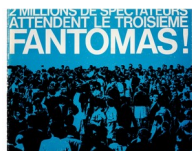


24. **GREVILLE Edmond T.** : Les Mains d'Orlac. Synopsis, 1960. In-4, 8p. Ill. en noir. Pliures angulaires, petits frottements. (DP2) --- **48€**

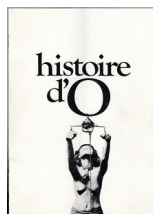


25. **HUNEBELLE André** : Fantomas contre Scotland-Yard. 1966, in-8 oblong, 8p. Ill. en noir. Petits frottements

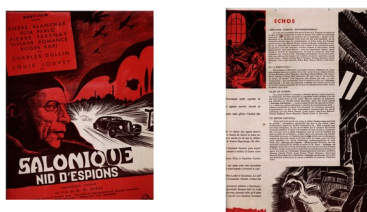
sur la couverture, petite déchirure sur le 4e plat, un trou de punaise sur chaque coin. (DP2 rak) --- **26€**



26. JAECKIN Just : Histoire d'O. 1975. Grand in-8, agrafé, 30p. Ill. en noir. Légère pliure verticale. (DP2 vit) --- **58€**



27. PABST Georg Wilhelm : Salonique, Nid d'Espions. Synopsis, 1937. In-4, 4p. Trous de punaises (18) sur le pourtour des feuillets, quelques rousseurs. (Dp2) --- **20€**



28. PHILIPPE Gérard : Les Aventures de Till l'Espiègle. 1956. In-8 à l'italienne, br., 18p. Ill. couleurs. Pliure angulaire, frottements et déchirures au dos. (Dp2) --- **25€**



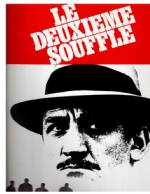
29. LAMPIN Georges : Crime et Châtiment. 1956. In-4, dépliant, 12p. Ill. couleurs et noir. État correct : tampon du propriétaire sur la couverture, trous de punaises sur les coins, petites déchirures et petits manques sur les plats, déchirures au dos (env. 1cm sur la partie supérieure, 1.5cm partie inférieure). (DP1 rak) --- **30€**



30. LEVY Raoul J. : Je vous salue, Mafia. 1965. Dépliant in 8 oblong, 6p. Ill. en noir. Plats un peu sales et frottés (en bordure), petite pliure angulaire. (DP2) --- **9€**

31. MELVILLE Jean-Pierre : Le Deuxième Souffle. 1966. In-4, agrafé, 8p. Ill. en noir. Pliures angulaires, légers frottements. (C36 rak) --- **12€**

32. MELVILLE Jean-Pierre : Le Deuxième Souffle. 1966. In-4 agrafé, 8p. Ill. en noir. On y joint deux photos d'exploitation A4 (légers frottements et pliures). (DP2) --- **28€**



33. PINOTEAU Jack : Le Triporteur. 1957. In-4, dépliant, 8p. Ill. en noir. Pliure angulaire sur un feuillet. (DP2) --- **20€**



34. POLANSKI Roman : Le Bal des Vampires. Synopsis, 1967. Dépliant 4p. Ill. en noir. Quelques pliures. (DP2) --- **4€**

35. POLANSKI Roman : Le Bal des Vampires. 1967. In-4, dépliant de 6p. Ill. en noir. + feuillet « service de presse ». Quelques marques d'usages. (DP2) --- **20€**



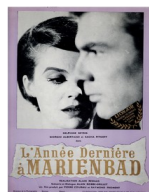
36. POLANSKI Roman : Cul-de-Sac. 1966. In-8 à l'italienne, 8p. Ill. en noir. Plats un peu sales. (DP2 rak vit) --- **38€**



37. RENOIR Jean : French Cancan. Synopsis, 1954. Feuillet A4, 2p. Pliures, petites déchirures. (DP2) --- **7€**



38. RESNAIS Alain : L'Année dernière à Marienbad. Synopsis, 1961. In-4, 4p. Petites pliure et légers frottements. (DP2 vit) --- **30€**



39. RESNAIS Alain : Je t'aime, je t'aime. « Cannes », 1968. In-4, br., 11p. Couverture un peu sale avec quelques pâles rousseurs sur les marges. (DP2) --- **20€**

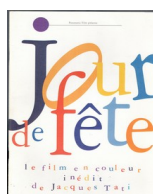


40. **ROLLIN Jean** : Requiem pour un Vampire. Synopsis 1972. In-4, dépliant de 6p. Ill. en noir et en couleurs. Texte en français, anglais, espagnol, allemand. Trou de punaise sur les coins, marques d'usages. (DP2) --- **42€**



41. **SCHROEDER Barbet** : La Vallée. 1972, in-4, dépliant 8p. Ill. en couleurs. Texte en français, anglais, espagnol, allemand. (DP1 rak) --- **20€**
42. **SCHROEDER Barbet** : La Vallée. 1972, in-4, dépliant 8p. Ill. en couleurs. Texte en français, anglais, espagnol, allemand. (DP1) --- **20€**

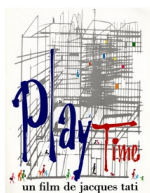
43. **TATI Jacques** : Jour de Fête. (Version colorisée 1995). In-4, agrafé, 19p. Ill. couleurs. Couverture un peu sale. (DP2) --- **12€**



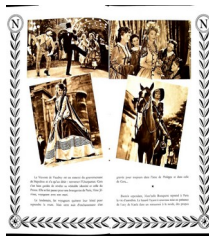
44. **TATI Jacques** : Mon Oncle. Synopsis, 1958. In-4, agrafé, 8p. Ill. photos couleurs contrecollées. Petite rousseur sur 2 p. (DP2) --- **175€** (photos en vente)



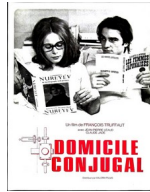
45. **TATI Jacques** : Play Time. 1967. In-4 agrafé, 20p. Ill. en noir et en couleurs. (DP2) --- **82€** (photos en vente)



46. **TOURNEUR Maurice** : Mam'zelle Bonaparte. (Tobis Films, 1946). In-4, 16p. Ill. en noir. Couverture salie (traces de rouille sur le 1er plat, tâches d'encre sur les autres plats et marques de crayon à papier sur le 4e plat), déchirée (avec les 2 plats détachés) et frottée. Tâche d'encre sur la 3e et 14e page. (DP2) --- **22€**



47. TRUFFAUT François : Domicile conjugal. Synopsis, 1970. Feuille in-4, 2p. (Dp2) --- 20€



48. TRUFFAUT François : Jules et Jim. (Synopsis, 1961). In-4, agrafé 8p. Ill. en noir. Trous de punaises. On y joint le Manuel de Publicité, in-4 dépliant de 6p. (DP2) --- 40€



49. TRUFFAUT François : La Sirène du Mississippi. Synopsis, 1973. In-4, dépliant 6p. Texte en français, anglais, espagnol, allemand. Ill. en noir et en couleurs. Pliures (dont une horizontale). (DP2 vit) --- 35€



50. WORMS Michel : La Modification. Synopsis, 1970. In-4 dépliant 6p. Texte en français, espagnol, anglais, allemand. Ill. couleurs. Légères pliures angulaires, quelques marques de manipulation. (DP2) --- 48€

