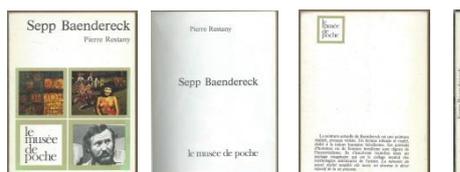


Éditions Georges Fall (1955-1965), puis Jacques Goldschmidt. In-12, br. III. en noir et en couleurs. Premières éd

Ouvrages en bon état : couvertures, dos et tranches plus ou moins sales avec frottements, intérieurs très bien (sauf mentions contraires) – Autres photos ou renseignements sur demande. (P2)

\* Ex-Libris identique sur les ouvrages concernés, réalisé avec une pince à gauffer. Petit point au feutre placé à côté.

1. **ALECHINSKY** par Alain **BOSQUET**. 1971, 123pp. Pliures sur le 1<sup>er</sup> plat, quelques rousseurs et petites marques sur la couverture, dos bruni avec une pliure et deux petites tâches. --- **14€**
2. **ARP** par Jean **CATHELIN**. 1959, 78pp. 1<sup>er</sup> plat légèrement patiné, trace d'étiquette. --- **8€**
3. **ATLAN** par André **VERDET**. 1957, 61pp. Trace de mouillure sur le dos, quelques rousseurs sur les tranches, coins de la couverture un peu cornés. --- **7€**
4. **BAENDERECK Sepp** par Pierre **RESTANY**. 1975, 127pp. Quelques petites marques sur le 1<sup>er</sup> plat. Rare. --- **60€**



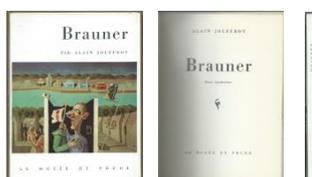
5. **BAJ** par Alain **JOUFFROY**. 1972, 114pp. Ex-Libris\* sur la page de faux-titre. Trace d'étiquette sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **10€**
6. **BARBARIGO** par Jacques **LASSAIGNE**. 1972, 108pp. 1<sup>er</sup> plat légèrement patiné avec petites tâches. --- **10€**
7. **BELLEGARDE** par Gérard **GASSIOT-TALABOT**. 1970, 109pp. Ex-libris\* sur la page de faux-titre. Quelques pâles rousseurs sur la couverture et le dos, trace d'étiquette sur le 1<sup>er</sup> plat, déchirure superficielle sur le 4<sup>e</sup> plat, quelques rousseurs sur la page de garde. --- **6€**
8. **BELLEGARDE** par Gérard **GASSIOT-TALABOT**. 1970, 109pp. 1<sup>er</sup> plat un peu patiné, dos insolé avec quelques petites rousseurs. --- **9€**
9. **BERGMAN Anna-Eva** par Dominique **AUBIER**. 1964, 48pp. Rousseurs sur les tranches et sur plusieurs pages. --- **10€**
10. **BERGMAN Anna-Eva** par Dominique **AUBIER**. 1964, 48pp. Ex-Libris\* sur la page de garde. Déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat (étiquette), pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **10€**
11. **BERTHOLLE** par Jean-Louis **FERRIER**. 1959, 59pp. Pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **9€**



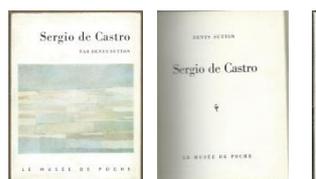
12. **BERTINI** par Pierre RESTANY. 1962, 68pp. Petits traits au stylo sur le 1<sup>er</sup> plat, pâles rousseurs sur les tranches et quelques pages. --- **vendu**



13. **BISSIÈRE** par Max-Pol FOUCHET. 1955, 43pp. Couverture et dos uniformément insolés. Déchirures superficielles sur les plats, plissures et pliures, rousseurs sur les tranches et sur plusieurs pages. --- **5€**
14. **BONFANTI** par Alberto SARTORIS. 1971, 78pp. Pliure verticale sur le 1<sup>er</sup> plat, déchirure superficielle mais importante sur le 4<sup>e</sup> plat (trace étiquette). --- **17€**
15. **BORGEAUD Georges** par René TERRIER. 1974, 102pp. Petite pliure angulaire, marques sur le 4<sup>e</sup> plat. **7€**
16. **BOTT** par Denys CHEVALIER. 1963, 77pp. Rousseurs sur les tranches et quelques pages. **13€**
17. **BRAUNER** par Alain JOUFFROY. 1959, 69pp. Quelques petites rousseurs tranches et pages de garde. --- **22€**

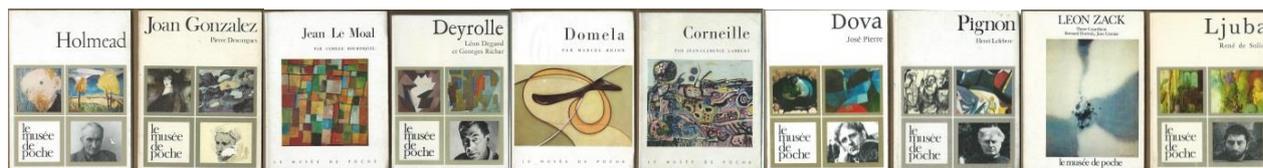


18. **CASSINARI** par André VERDET. 1959, 46pp. Ex-Libris\* sur la page de garde. Pâles rousseurs sur les pages de garde, petite déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat, petit coup sur la tranche supérieure. --- **6€**
19. **CASSINARI** par André VERDET. 1959, 46pp. Quelques pâles rousseurs sur la dernière page de garde. --- **8€**
20. **CASTRO Sergio de** par Denys SUTTON. 1964, 99pp. Petites déchirures sur les coiffes, pâles rousseurs sur les tranches et plusieurs pages. --- **11€**



21. **CHAVEZ** par Alain BOSQUET. 1976, 104pp. --- **18€**
22. **COIGNARD** par François BENICHOU. 1973, 77pp. Ex-Libris\* sur la page de faux-titre. Couverture un peu insolée et salie avec déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat. Tâche sur le 3<sup>e</sup> plat et dernier feuillet. Pliure verticale sur le 4<sup>e</sup> plat et coup sur la coiffe inférieure. --- **10€**
23. **COIGNARD** par François BENICHOU. 1973, 77pp. Pliure verticale sur les plats, quelques pâles rousseurs sur la page de faux-titre et page de garde. --- **13€**
24. **CORNEILLE** par Jean-Clarence LAMBERT. 1960, 69pp. Rousseurs tranches et pages de garde. --- **18€**
25. **CORNEILLE** par Jean-Clarence LAMBERT. 1960, 69pp. Petites rousseurs marginales sur les tranches et pages de garde. --- **20€**

26. **DAYEZ** par Jacques **DUCHATEAU**. 1967, 75pp. Quelques pâles rousseurs sur les tranches et quelques pages. --- **14€**



27. **DEBRÉ** par Pierre **COURTHION**. 1967, 50pp. Pliure au dos, petites rousseurs sur les tranches, dos un peu décollé (mais solide). --- **16€**

28. **DE STAËL** par Antoine **TUDAL**. 1958, 60pp. Pâle trace de mouillure sur le 1<sup>er</sup> plat. Rare. --- **50€**



29. **DEYROLLE** par Léon **DEGAND** et Georges **RICHAR**. 1974, 182pp. Pliures au dos. --- **14€**

30. **DEYROLLE** par Léon **DEGAND** et Georges **RICHAR**. 1974, 182pp. Trace de mouillure au dos sinon TBE. --- **17€**

31. **DOMELA** par Marcel **BRION**. 1961, 76pp. Petite déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat de la jaquette, déchirure en bordure du 4<sup>e</sup> plat, une rousseur sur la tranche supérieure débordant légèrement sur quelques pages. --- **9€**

32. **DOMELA** par Marcel **BRION**. 1961, 76pp. Petites rousseurs sur la tranche supérieure, pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **10€**

33. **DONATI Enrico** par Peter **SELZ**. The Pocket Museum, 1965, 58pp. Texte en anglais. Marque d'étiquette, déchirures superficielles sur le 1<sup>er</sup> plat (voir photos), rousseurs sur les tranches et pages de garde, pâles rousseurs sur la page de faux-titre et dernière page. --- **6€**

34. **DONATI Enrico** par Peter **SELZ**. The Pocket Museum, 1965, 58pp. Texte en anglais. Coiffes de la jaquette un peu écrasées, déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat (étiquette). --- **8€**

35. **D'ORGEIX** par Ragnar **VON HOLTEN** et José **PIERRE**. Ex-Libris\* sur la page de garde. --- **16€**

36. **DOVA** par José **PIERRE**. 1974, 103pp. Ex-Libris\* sur la page de faux-titre. Rousseurs sur la page de faux-titre. --- **7€**

37. **DUBUFFET** par Michel **RAGON**. 1958, 62pp. Petites pliures angulaires sur les plats, rousseurs marginales sur les tranches et pages de garde. --- **20€**

38. **DUBUFFET** par Michel **RAGON**. 1958, 62pp. Avec envoi de Michel **RAGON** à Jacques **LASSAIGNE**. Couverture frottée, salie, insolée avec déchirure, papier collant sur le 4<sup>e</sup> plat. (H3 + rak) --- **33€**

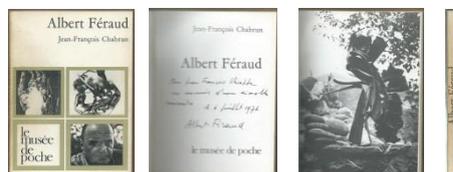
39. **FABBRI** par Franco **RUSSOLI**. 1975, 79pp. Ill. en noir. Ex-libris\* sur la page de faux-titre. Petites rousseurs sur la page de faux-titre et dernière page de garde, coup sur le coin inférieur, marque d'étiquette avec déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **6€**

40. **FABBRI** par Franco **RUSSOLI**. 1975, 79pp. Ill. en noir. --- **10€**

41. **FAUTRIER** par Michel **RAGON**. 1957, 61pp. Pâles rousseurs sur les tranches et quelques pages. --- **8€**

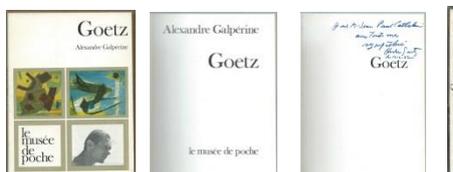


42. **FÉRAUD Albert** par Jean-François CHABRUN. 1974, 101pp. Avec envoi d'Albert FÉRAUD à Jean-François CHIAPPE sur la page de titre. Dos très insolé (bruni), 1<sup>er</sup> plat un peu frotté. --- **52€**



43. **FINI Leonor** par Xavière GAUTHIER. 1973, 153 pp. Une pliure au dos, sinon TBE. --- **16€**

44. **GOETZ** par Alexandre GALPÉRINE. 1972, 109pp. Avec envoi de Henri GOETZ sur la page de faux-titre. 1<sup>er</sup> plat légèrement frotté, une petite rousseur sur le dernier feuillet. --- **42€**



45. **GOETZ** par VERCORS. 1958, 60pp. Légères pliures angulaires sur les plats, quelques petites rousseurs sur les tranches et pages de garde. --- **12€**

46. **GOLDKORN** par Alain BOSQUET. 1975, 102pp. Couverture avec rousseurs sur le 1<sup>er</sup> plat, légers frottements et pliures. Quelques rousseurs sur les tranches et page de faux-titre. --- **4€**

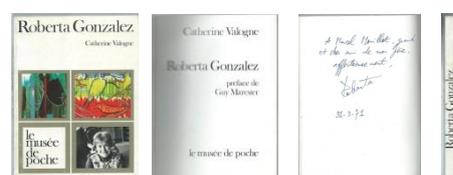
47. **GOLDKORN** par Alain BOSQUET. 1975, 102pp. Ex-Libris\* sur la page de faux-titre. Quelques petites rousseurs page de faux-titre et colophon. --- **6€**

48. **GONZALEZ Joan** par Pierre DESCARGUES. 1971, 106pp. Couverture et dos salis (avec petites rousseurs), trace d'étiquette avec déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat, tranches un peu sales. --- **4€**

49. **GONZALEZ Joan** par Pierre DESCARGUES. 1971, 106pp. Dos recollé, marque sur la tranche inférieure. --- **5€**

50. **GONZALEZ Julio** par Pierre DESCARGUES. 1971, 156pp. Ill. en noir. Légers frottements et pliure angulaire sur le 1<sup>er</sup> plat, plissures et pliures au dos. --- **10€**

51. **GONZALEZ Roberta** par Catherine VALOGNE. 1971, 107pp. Avec envoi de Roberta GONZALEZ au peintre Marcel MOUILLOT sur la page de garde. --- **40€**

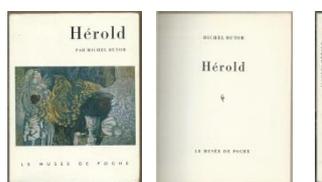


52. **GOODNOUGH** par Barbara GUEST / B. H. FRIEDMAN. The Pocket Museum, 1962, 63pp. Texte en anglais. Ex-libris\* sur la page de faux-titre. Pliure sur les coins et sur un rabat. Pâles rousseurs marginales sur les pages de garde, rabats, et tranche supérieure. --- **11€**

53. **GOODNOUGH** par Barbara GUEST / B. H. FRIEDMAN. The Pocket Museum, 1962, 63pp. Texte en anglais. Coiffes de la jaquette un peu écrasées. --- **14€**
54. **GREENE-MERCIER** par Frank ELGAR. 1978, 125pp. Couverture légèrement insolée avec quelques petits accrocs, petites rousseurs marginales sur les pages de garde. --- **13€**
55. **GRAUMANN** par Jacques GOLDSCHMIDT. 1977, 78pp. --- **12€**
56. **GUANSÉ** par Gérard XURIGUERA. 1978, np. Léger décolllement du pelliculage. Petites rousseurs sur les tranches, la page de faux-titre et colophon. --- **18€**

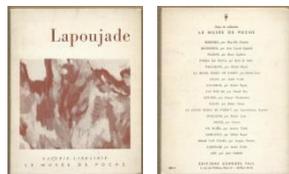


57. **HAJDU** par Robert GANZO. 1957, 28pp+16pl. Quelques petites rousseurs sur la tranche supérieure. --- **14€**
58. **HARTUNG** par Dominique AUBIER. 1961, 69pp. Rousseurs sur les tranches, quelques pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **15€**
59. **HAYTER** par Georges LIMBOUR. 1962, 77pp. Pâles rousseurs sur les plats (rabats), tranches et quelques pages. --- **18€**
60. **HELMAN** par Philippe SOUPAULT. 1959, 47pp. Petites rousseurs sur les tranches et pages de garde. --- **9€**
61. **HÉROLD** par Michel BUTOR. 1964, 56pp+22pp. Rousseurs sur les tranches et quelques pages. --- **10€**



62. **HOFMANN** par Clement GREENBERG. The Pocket Museum, 1961, 62pp. Texte en anglais. Quelques marques sur les plats. --- **30€**
63. **HOLMEAD** par Stéphane REY. 1973, np. Ex-libris\* sur la page de faux-titre. Petite déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **10€**
64. **HOLMEAD** par Stéphane REY. 1973, np. Pliure verticale prononcée sur les plats. --- **6€**
65. **KIJNO** par René de SOLIER. 1972, 132pp. Pliures au dos. Légers frottements sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **12€**
66. **LA JEUNE ÉCOLE DE PARIS II : Appel, Boïlle, Carrade, Laubiès, Dumitresco, Claude, Georges, Viseux, Debré, Hundertwasser, Don Fink, Guitet, Tapies, Quentin, Messagier, Zanartu** par Jean-Claence LAMBERT. 1958, 60pp. Petites pliures et frottements sur la couverture. Rousseurs très marginales sur les tranches. --- **17€**
67. **LA JEUNE ÉCOLE DE PARIS II : Appel, Boïlle, Carrade, Laubiès, Dumitresco, Claude, Georges, Viseux, Debré, Hundertwasser, Don Fink, Guitet, Tapies, Quentin, Messagier, Zanartu** par Jean-Claence LAMBERT. 1958, 60pp. Petite déchirure sur le 1<sup>er</sup> plat, trace d'étiquette sur le 4<sup>e</sup>, quelques pâles rousseurs sur la page de garde. --- **18€**

68. **Seize Peintres de LA JEUNE ÉCOLE DE PARIS : Nallard, Moser, Sugai, Corneille, Chelimsky, Gillet, Doucet, Arnal, Alechinsky, Lapoujade, Martin Barré, Camille, Bertini, Maryan, Levée, H.A. Bertrand** par Heny JUIN. 1956, 60pp. Petites rousseurs sur les tranches et plusieurs pages. --- **10€**
69. **LAM** par Jacques CHARPIER. 1960, 62pp. Pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **9€**
70. **LAPOUJADE** par Jean-Louis FERRIER. 1959, np. (20pp). Ill. en noir. Petites pliures sur les plats. Brochage un peu fragilisé entre deux cahiers (reste cependant très solide). Rare. --- **44€**



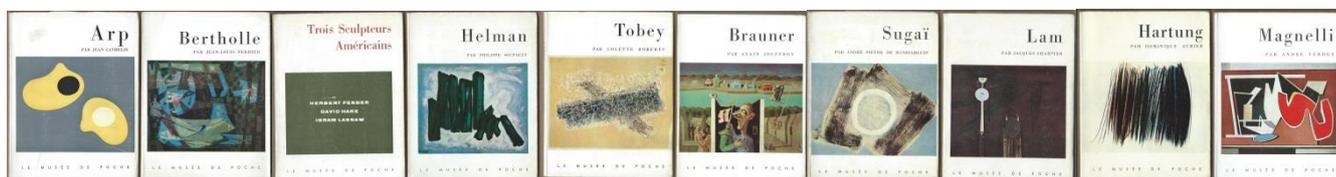
71. **LE MOAL Jean** par Camille BOURNIQUEL. 1960, 60pp. Petites pliures sur la couverture. Pliure au dos. Quelques rousseurs sur la couverture, tranche supérieure, pages de garde et faux-titre (plus larges et pâles). - -- **5€**



72. **LE MOAL Jean** par Camille BOURNIQUEL. 1960, 60pp. Ex-Libris\* sur la page de garde. Déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat. Quelques pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **7€**
73. **LIBÉRAKI** par Pierre VOLBOUDT. 1972, 117pp. Ill. en noir. Ex-libris sur la page de faux-titre. Léger enfoncement sur la coiffe supérieure. --- **8€**
74. **LIBÉRAKI** par Pierre VOLBOUDT. 1972, 117pp. Ill. en noir. Dos légèrement insolé, quelques petites rousseurs sur les plats. Légers frottements sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **10€**
75. **LJUBA** par René de SOLIER. 1971, 150pp. Dos insolé, petit accroc sur un mors. --- **10€**
76. **LJUBA** par René de SOLIER. 1971, 150pp. Ex-Libris\* sur la page de faux-titre. Plissures et pliures au dos. --- **11€**
77. **MAGNELLI** par André VERDET. 1961, 69pp. Quelques pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **12€**
78. **MANESSIER** par Jean CAYROL. 1966, 50pp. --- **7€**
79. **MANESSIER** par Jean CAYROL. 1966, 50pp. Couverture et dos uniformément insolés, plissures et petites pliures sur les plats, rousseurs sur les tranches et quelques pages (assez marginales). --- **4€**
80. **MARCA-RELLI** par Parker TYLER. The Pocket Museum, 1960, 61pp. Texte en anglais. Ex-Libris\* sur la page de garde. Quelques pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **11€**
81. **MARCHAND DES RAUX.** 1974, 46pp. 10pp ill. Ex-Libris\* sur la page de garde. Trace d'étiquette sur le 1<sup>er</sup> et 4<sup>ème</sup> plat. --- **25€**



82. **MASSON André** par Hubert JUIN. 1963, 88pp+40pp. Coins de la couverture cornés, coiffes un peu écrasées, petites rousseurs sur la tranche supérieure. --- **8€**
83. **MICHAUX Henri** par Alain JOUFFROY. 1961, 100pp. Pâles rousseurs sur les pages de garde et de faux-titre. --- **vendu**
84. **MILSHTEIN, Graveur** par Jean ADHÉMAR. 1974, 96pp. Légère tâche sur le 1er plat, quelques petites rousseurs sur les pages de garde. --- **20€**
85. **MONTANIER** par Frank ELGAR. 1973, 105pp. Déchirure assez importante mais superficielle sur le 4<sup>e</sup> plat, rousseurs sur les tranches (débordant légèrement sur les pages), rousseurs pâles et marginale sur la page de faux-titre et page de garde. --- **8€**
86. **MONTANIER** par Frank ELGAR. 1973, 105pp. --- **12€**



87. **MUSIC** par Jean GRENIER. 1970, 115pp. 1<sup>er</sup> plat légèrement frotté avec plière sur le coin supérieur, petites rousseurs sur le 4<sup>e</sup> plat et page de colophon. --- **6€**
88. **PAPART Max** par Jacques BARON. 1976, 187pp. Pliures verticales et frottements sur les plats. --- **15€**
89. **PIAUBERT** par François PLUCHART. 1966, 61pp. Ex-Libris\* sur la page de garde. Légers frottements bords de couverture, déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **13€**
90. **PIAUBERT** par François PLUCHART. 1966, 61pp. Quelques petites rousseurs sur la tranche supérieure. --- **15€**
91. **PIGNON** par Henri LEFEBVRE. 1970, 117pp. Couverture salie avec petites tâches et petites marques, pliures au dos, frottements sur les coiffes. --- **8€**
92. **PIGNON** par Henri LEFEBVRE. 1970, 117pp. Avec envoi d'Henri LEFEBVRE. Pliures et marques sur la couverture, déchirure sur les mors, coiffes frottées, rousseurs sur les tranches et sur quelques pages. --- **9€**
93. **POÉTIQUE DE LA SCULPTURE – Sculpture 1950-1960** par Édouard JAGUER. 1960, 127pp. --- **10€**
94. **POÉTIQUE DE LA SCULPTURE – Sculpture 1950-1960** par Édouard JAGUER. 1960, 127pp. Dos et tranches un peu sales. --- **10€**
95. **POLIAKOFF** par Michel RAGON. 1956, 48pp. Pages et couverture froissées ou pliées, rousseurs sur les tranches et plusieurs pages. --- **5€**
96. **POSITION POLITIQUE DE LA PEINTURE SURREALISTE** par José PIERRE. 1975, 129pp. Pliures au dos, Rousseurs sur les tranches débordant sur les marges de quelques pages. Tampon du propriétaire sur la page de faux-titre. Petites rousseurs sur la page de faux-titre et page de colophon. --- **5€**
97. **PRASSINOS** par Jean-Louis FERRIER. 1962, 74pp. --- **13€**

98. **PULGA** par Jean **BOURET**. 1970, 99pp. Trace d'étiquette et légers frottements sur le 1<sup>er</sup> plat. **6€**



99. **SCHNEIDER** par Marcel **POBÉ**. 1959, 61pp. Ex-Libris\* sur la page de garde. Trace d'étiquette avec déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat, déchirure sans manque au dos, coiffes frottées, pâles rousseurs sur les pages de garde. --- **10€**

100. **SCHNEIDER** par Marcel **POBÉ**. 1959, 61pp. Petite déchirure sur la coiffe inférieure. --- **15€**

101. **SINGIER** par Georges **CHARBONNIER**. 1957, 61pp. Petites rousseurs sur la tranche supérieure. --- **20€**



102. **SOULAGES** par Pierre **JUIN**. 1958, 62pp. Coiffes frottées, trace de mouillure sur le dos, petites pliures sur les plats, petit tampon et petite tâche sur la page de garde. --- **16€**

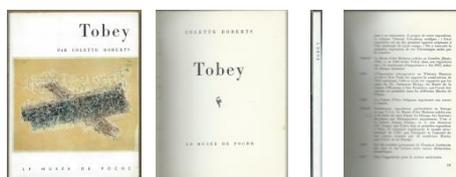


103. **STAMOS** par Kenneth B. **SAWYER**. The Pocket Museum, 1960, 46pp. Texte en anglais. Accroc sur un mors. --- **12€**

104. **SUGAI** par André Pieyre de **MANDIARGUES**. 1960, 54pp. Coins un peu frottés, petites rousseurs marginales sur les tranches et les pages de garde. --- **18€**

105. **SZENES Arpad** par Jocelyne **FRANÇOIS**. 1975, 134pp. Légers frottements sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **12€**

106. **TOBEY** par Colette **ROBERTS**. 1959, 46pp. Pâles rousseurs marginales, date notée au stylo sur une marge. --- **vendu**



107. **TOZZI Mario** par André **VERDET**. 1975, 114pp. Pliures au dos, rousseurs marginales sur la page de faux-titre. --- **14€**

108. **Trois Sculpteurs Américains : Herbert FERBER, David HARE, Ibram LASSAW** par E. C. **GOOSEN, R. GOLDWATER, I. SANDLER**. 1959, 76pp. Petites rousseurs sur les tranches et pages de garde. --- **12€**

109. **VAN VELDE Bram** par Jacques **PUTMAN**. 1958, 59pp. Jaquette-couverture avec pliures, petites maques et déchirures (sans manque). Initiales et date notées sur la page de garde. --- **22€**

- 110. VIEIRA DA SILVA** par René de SOLIER. 1956, 53pp. 1<sup>er</sup> plat insolé, plissures au dos, pâles rousseurs sur la page de garde. Petites pliures angulaires sur les plats. --- **9€**
- 111. WOLFRAM** par Frank ELGAR. 1977, 49pp. Petites rousseurs marginales sur la tranche supérieure. --- **14€**
- 112. YANKEL** par Raymond LAURENT. 1974, 111pp. Petite déchirure superficielle sur le 1<sup>er</sup> plat, rousseurs sur la page de faux-titre et colophon. --- **11€**
- 113. YVARAL** par Otto HAHN. 1974, 176pp. Ex-libris\* sur la page de faux-titre. Étiquette sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **13€**
- 114. YVARAL** par Otto HAHN. 1974, 176pp. Coupure au dos d'env. 6 cm (n'affecte pas le brochage). --- **7€**
- 115. ZACK Léon** par Pierre COURTHION, Bernard DORIVAL, Jean GRENIER. 1976, 110pp. Couverture un peu sale avec quelques petits frottements. --- **10€**
- 116. ZACK Léon** par Pierre COURTHION, Bernard DORIVAL, Jean GRENIER. 1976, 110pp. Ex-Libris\* sur la page de faux-titre. --- **12€**
- 117. ZACK Léon** par Pierre COURTHION, Bernard DORIVAL, Jean GRENIER. 1976, 110pp. Pâles rousseurs sur les pages de garde, quelques petites piqûres sur le 4<sup>e</sup> plat, petit accroc superficiel sur le 1<sup>er</sup> plat. --- **10€**
- 118. ZAO WOU-KI** par Claude ROY. 1957, 60pp. Petite pliure sur le coin inférieur de la couverture. --- **vendu**

