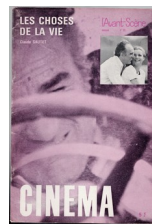
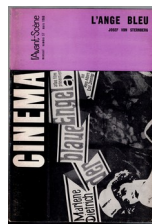
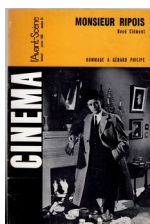
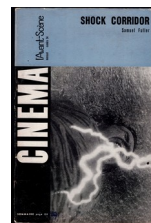
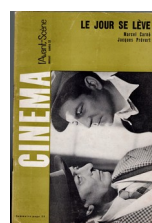
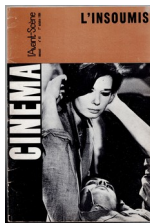


Revue de format grand in-8. En bon état : quelques frottements et pliures sur les couvertures. Défauts supplémentaires signalés dans les descriptifs.

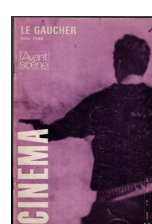
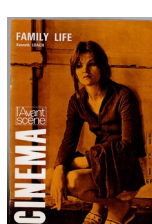
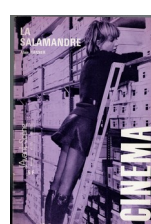
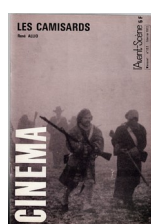
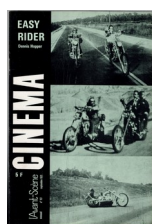
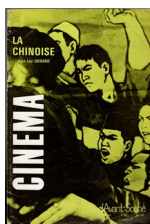
- N°4 (mai 1961) : Lola - les Mistons. --- 7€
- N°9 (nov. 1961) : Ce Soir ou jamais – L'Eau et la Pierre – La Chevelure. Pages légèrement brunies. --- 4€
- N°11 (janv. 1962) : Le Cuirassé Potemkine – Citizen Kane. Déchirures sur les mors. --- 3€
- N°15 (mai 1962) : Jeux Interdits – Mina de Vanghel. Couverture salie. --- 4€
- N°20 (nov. 1962) : Et Dieu... créa la Femme. Couverture un peu sale. --- 4€
- N°21 (déc. 1962) : Zéro de Conduite – Une Partie de Campagne. --- 5€
- N°24 (mars 1963) : Le Doulos. --- 4€
- N°25 (avril 1963) : La Ronde de Max Ophuls. Couverture un peu sale. --- 5€
- N°27 (juin - juil. 1963) : Un Chien andalou – l'Âge d'or – L'Ange exterminateur. --- 6€
- N°32/33 (dec. 1963 – Janv. 1964) : Spécial Luchino Visconti, Le Guépard – La Terre tremble. Pliure angulaire. --- 7€



- N°41 (oct. 1964) : L'Insoumis. Pages brunies--- 4€
- N°43 (dec. 64) : Casque d'Or. Pages légèrement brunies. --- 4€
- N°46 (1965) : Jean-Luc Godard, une Femme mariée, Le Grand Escroc, les Carabiniers. Couverture un peu sale, petite déchirure sur les coiffes, papier bruni. --- 4€
- N°53 (nov. 1965) : Le Jour se lève, Marcel Carné, Jacques Prévert. Pages légèrement brunies, pliure angulaire. --- 4€
- N°54 (déc. 1965) : Shock Corridor. Coins et dos frottés, une tâche sur la tranche, tampon du propriétaire sur la 1ère page, pages légèrement brunies. --- 3€
- N°55 (janv. 1966) : Monsieur Ripois, René Clément – Hommage à Gérard Philippe. Couverture un peu sale. --- 4€
- N°57 (mars 1966) : L'Ange bleu, Josef von Sternberg. 1er plat sali, papier un peu bruni. --- 3€
- N°68 (mars 1967) : La Comtesse aux Pieds nus, Joseph L. Mankiewicz.
- N°101 (Mars 1970) : Les Choses de la Vie, Claude Sautet. Quelques frottements et pliures sur la couverture, petite déchirure (sans manque sur une page), papier un peu bruni. --- 10€
- N°104 (juin 1970) : Zazie dans le Métro, Louis Malle. Papier légèrement bruni. --- 4€



- N°114 (mai 1971) : La Chinoise, Jean-Luc Godard. Coup sur les coins. --- 4€
- N°117 (sept. 1971) : Easy Rider, Dennis Hopper. Légères pliures verticales, pages légèrement brunies. --- 4€
- N°122 (fév. 1972) : Les Camisards, René Allio. Coins un peu cornés, pages légèrement brunies. --- 3€
- N°125 (mai 1972) : La Salamandre, Alain Tanner. Traits au feutre rouge sur 3 pages. --- 2€
- N°130 (nov. 1972) : La vraie Nature de Bernadette, Gilles Carle. --- 4€
- N°132 (janv. 1973) : Scarface – Howard Hawks. Pages légèrement brunies. --- 6€
- N°133 (fév. 1973) : Family Life, Kenneth Loach. --- 4€
- N°134 (mars 1973) : Nous ne vieillirons pas ensemble – Maurice Pialat. --- 6€
- N°140 (oct. 1973) : L'Épouvantail – Jerry Schatzberg. Coins frottés, couverture un peu sales. --- 4€
- N°141 (nov. 1973) : Le Gaucher, Arthur Penn. --- 3€



- N°155 (fév. 1975) : Le Mécano de la « Général » - Buster Keaton. Couverture un peu sale, petite déchirure sur le 4e plat. --- 5€
- N°157 (avril 1975) : Les Doigts dans la Tête, Jacques Doillon. --- 3€
- N° 160/161 (juil. - sept. 1975) : Spécial Fantastique – Caligari, Dracula, Frankenstein, Freaks. --- 7€
- N°168 (avril 1976) : La meilleure Façon de Marcher, Claude Miller. Pliures angulaires. --- 3€
- N°170 (juin 1976) : Le Juge et l'Assassin, Bertrand Tavernier. Coup sur la coiffe supérieure. --- 3€
- N°171/172 (juil.- sept. 1976) : Spécial Godard – Les Carabiniers, Pierrot le Fou et films « invisibles ». Pliures conséquentes sur la couverture, déchirure sur la coiffe inférieure. --- 3€
- N°179 (janv. 1977) : Les Contes de la Lune vague après la Pluie, Kenji Mizoguchi. Pliures angulaire, 4e plat un peu sale, frottements et déchirures au dos (env. 2cm). --- 3€
- N°181 (févr. 1977) : Le Coup de Grâce, Volker Schlöndorff. --- 4€
- N°186 (avril 1977) : Le Corbeau, Henri-Georges Clouzot. Petit coup sur la tranche supérieure --- 7€

- N°188 (juin 1977) : Georges Franju, Les Yeux sans visage, Monsieur et Madame Curie. --- 5€



- N°192 (sept. 1977) : Le Dernier Nabab, Elia Kazan. --- 4€
- N°195 (nov. 1977) : Providence – Alain Resnais. Légère pliure angulaire. --- 5€
- N°203 (mars 1978) : Goupi-Mains rouges, Jacques Becker. Pliure verticale. --- 4€
- N°206 (avril 1978) : Belle de Jour, Luis Buñuel. Coup sur le coin supérieur. --- 5€
- N°209 (juin 1978) : L'Argent – Marcel L'Herbier. Pliures angulaires sur les plats. --- 3€
- N°211/212 (juil. - sept. 1978) : Spécial Preminger – Laura – Carmen Jones – Rosebud. --- 4€
- N° 219/220 (janv. 1979) : Hommage à Charles Chaplin. --- 9€
- N°231/232 (juil. 1979) : Spécial S.F. - 2001, L'Odysée de l'Espace, Stanley Kubrick. --- Dos et couverture frottés, 1ère page qui commence à se détacher sur sa partie inférieure. --- 7€
- N°237 (déc. 1979) : L'Aventure de Madame Muir – Joseph L. Mankievicz. --- 10€
- N°246 (avril 1980) : Umberto D. - Vittorio de Sica. --- 5€



- N°254 (oct.1980) : L'Amour en fuite, François Truffaut. --- 4€
- N°255 (nov. 1980) : Les Dernières Vacances, Roger Leenhardt. Pliure angulaire. --- 3€
- N°267 (mai 1981) : Alice dans les Villes, Wim Wenders. Déchirure (sans manque) sur le 1er plat. --- 3€
- N° 269 (juin 1981) : Pépé le Moko. --- 7€
- N°305/306 (avril 1983) : Spécial Marx Brothers – Duck Soups, Monkey Business. --- 6€
- N°307/308 (mai 1983) : Jean Cocteau – Le Sang d'un Poète, le Testament d'Orphée. Tâche sur la tranche (qui déborde légèrement sur la marge de quelques pages), tampon sur le 1er plat et 1ère page, petite pliure angulaire sur deux pages. --- 4€
- N°329/330 (juin 1984) : Spécial Film noir – Howard Hawks, le Grand Sommeil. --- 5€
- N° 346/347 (janv.-févr. 1986) : Orson Welles, La Soif du Mal – Texte des Dialogues américain-Français. Quelques marques, pliures angulaires sur la couverture et les pages. --- 5€

- N°353 (oct. 1986) : Georges Franju, La Tête contre les Murs. --- 6€
- N°381 (mai 1989) : La Strada, Fellini – Dialogue en version originale – 100 photogrammes inédits.
Déchirure superficielle sur le 4e plat (marque d'étiquette). --- 8€

