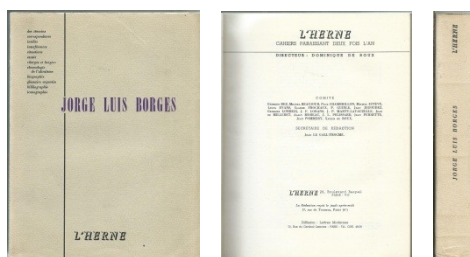


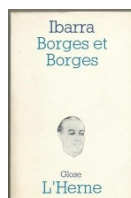
1. **AGEE James : Une Mort dans la Famille**. Plon, 1961. In-8, cartonnage éditeur, sans jaquette, 294p. Coiffes un peu écrasées, lettres du titre et auteur au dos légèrement effacés, quelques pâles rousseurs sur les premières pages, frottements sur la reliure. (H2+vit) --- **24€**
2. **ALGREN N. : La Chaussette du Diable**. Souffles, 1989. In-8, br., 287pp. Pliure angulaire sur le 1^{er} plat, 4^e plat insolé, quelques frottements, rousseurs sur le 2^e et 3^e plat, page de faux-titre et colophon. (Ca1) --- **10€**
3. **AMADO J : Yansan des Orages - Une Histoire de Sorcellerie** - Stock, 1989. In-8, 479p. Traduit du portugais par J. ORECCHIONI. Bandeau conservé. Dos légèrement insolé, petits frottements bords supérieurs de couverture, quelques rousseurs sur les tranches et sur les pages de garde (très marginales). (J5)--- **11€**
4. **AMBLER E. : Les Visiteurs de l'Aube** - Presses de la Cité, 1957. In-12, reliure éditeur et jaquette, 298p. Frottements, pliures et déchirures (avec petits manques) sur la jaquette, frottements sur la reliure. (C44) **6€**
5. **ANTRIM D. : Les Cent Frères**. Éditions de l'Olivier / Le Seuil, 1999. In-8, br. 203pp. Couvertures insolées. (N3) --- **5€**
6. **ANDRÉIEF Léonid : Judas Iscariote**. Traduit du russe par Serge PERSKY. La Renaissance du Livre, 1929. In-8, br., 254pp. Couverture et dos salis. Plusieurs déchirures au dos et mors (dont certaines recollées), légères pliures. Ouvrage peu fréquent. (P8 rak) --- **24€**
7. **BACH R. : Jonathan Livingston le Goéland**. Flammarion, 1980. In-8, reliure éditeur et jaquette, 87pp. Photos de R. MUNSON, préface de P. Clostermann. Déchirures avec petits manques et ruban adhésif à l'intérieur de la jaquette. Coiffes un peu écrasées et marges légèrement insolées, quelques pâles rousseurs sur le 2^e et 3^e plats et 1^{ère} et dernière page. (K10) --- **5€**
8. **BAKER Dorothy : Le Jeune Homme à la Trompette**. Traduit de l'américain par **Boris VIAN**. Nrf Gallimard, 1951. In-8, br., 292p. 1^{ère} édition de la traduction française. Exemplaire du Service de Presse, non coupé, prière d'insérer joint. Dos insolé, pages un peu brunies, petites pliures sur la couverture. (C40) --- **30€**
9. **BARBELLION W. : Journal d'un Homme Déçu**. Payot, 1930. In-12, reliure toile écrivain, 429p. Couverture conservée. Préface de H. G. WELLS. Quelques rousseurs et une trace de mouillure sur la reliure et la tranche, vignette un peu frottée. (L3) --- **28€**
10. **BECKETT Samuel : Voir liste individuelle Samuel BECKETT**
11. **(BEGUIN A.) : Le Romantisme Allemand**. Cahiers du Sud, 1949. In-8, br. 493p. Ex. en partie non coupé. Petites pliures sur les bords de couverture, pages légèrement brunies, nom et date sur la page de faux-titre. (M5) --- **9€**
12. **BEHAN B. et HOGARTH P. : Mon Dublin**. Editions Denoël, coll. « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1967. In-8, br. 159p. Couverture salie avec mouillures au dos et bords de couverture, déchirure sur les mors, petite marque sur le 4^e plat. (M5) --- **7€**
13. **BORGES Jorge Luis / GUERRERO Margarita (avec la collaboration de) : Le Livre des Êtres imaginaires**. Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1987. In-8 br., 232p. Marges de Couverture et dos insolés, pliure sur le 4^e plat. (CaB1) --- **8€**
14. **(BORGES Jorge Luis) – Collectif : Les Cahiers de l'Herne : Jorge Luis Borges**. Éditions de l'Herne, 1964 (1^{ère} édition). In-4, br., 516pp. Couverture, dos et tranches un peu sales, pliures sur les plats, écrasement sur la coiffe

inférieure. Intérieur très propre mais des rousseurs apparaissent sur les marges à partir de la page « achevé d'imprimer » et illustrations photos. (P5) --- **32€**



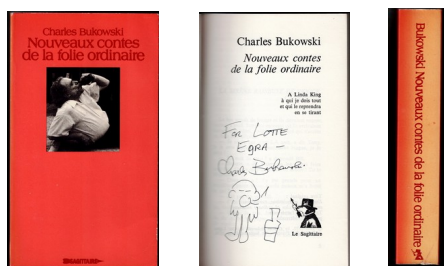
15. **(BORGES Jorge Luis) - IBARRA Nestor : Borges et Borges**. Éditions de L'Herne, coll. « Glose », 1969. In-8, br., 197pp. Couverture, dos et tranches un peu sales, rousseurs très marginales sur les tranches, pâles rousseurs sur les pages de garde, petite pliure sur quelques pages. (P4) --- **12€**

16. **(BORGES Jorge Luis) - IBARRA Nestor : Borges et Borges**. Éditions de L'Herne, coll. « Glose », 1969. In-8, br., 197pp. **Envoi d'IBARRA** sur la page de garde. Dos légèrement insolé et incurvé, avec plissures et frottements sur les coiffes (petites déchirures), couverture un peu sale, des rousseurs sur les tranches, quelques-unes sur les pages de garde et de faux-titre, marges des pages légèrement jaunies. (P4 + liste Herne) --- **22€**

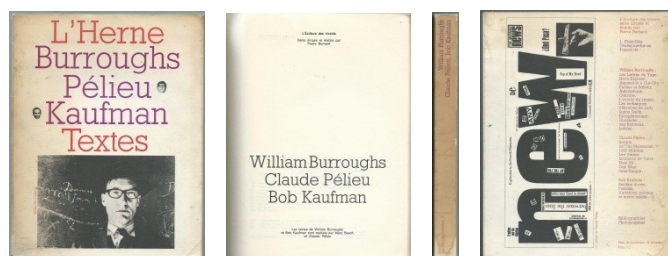


17. **BRULY BOUABRÉ F. : La Légende de Domin et Zézé**. Hazan – Revue Noire, 1994. In-4, cartonnage illustré, 192pp. Illustrations de l'auteur. Photographies de Philippe BORDAS. (N5 + arts graphiques) --- **28€**

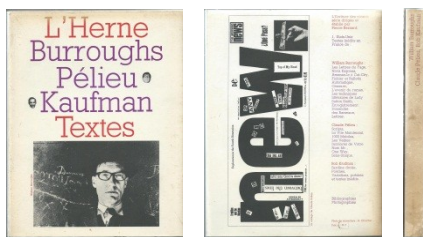
18. **BUKOWSKI Charles : Nouveaux Contes de la Folie Ordinaire**. Le Sagittaire, 1978. In-8, br., 446p. **Envoi de Ch. BUKOWSKI accompagné d'un petit dessin**. Petits frottements, quelques pliures sur la couverture, dos en partie insolé avec plissures sur la coiffe inférieure, tranches un peu sales. (Vit) --- **395€**



19. **(BURROUGHS William / PÉLIEU Claude / KAUFMAN Bob) – Collectif : Cahiers de l'Herne n°9 : Burroughs – Pélieu – Kaufman : Textes**. Éditions de l'Herne, 1972. In-4, br. 306pp. Couverture et dos défraîchis : brunis, petites tâches et mouillure sur la coiffe inférieure et mors, pliures angulaires sur les plats, une pliure et petite déchirure sur le 4^e plat. Tranches salies (quelques rousseurs), marques d'usage à l'intérieur mais il est propre. (P5) --- **23€**



20. **(BURROUGHS William / PÉLIEU Claude / KAUFMAN Bob) – Collectif : Cahiers de l'Herne n°9 : Burroughs – Pélieu – Kaufman : Textes.** Éditions de l'Herne, 1972. In-4, br. 306pp. Couverture salie et insolée avec quelques rousseurs, dos sale et très bruni (voir photo), tranches également brunies, quelques pages légèrement jaunies. (P5) --- **26€**

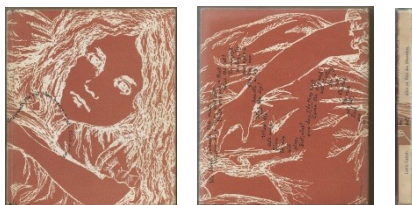


21. **BUZATTI Dino : Le Désert des Tartares.** Club du Livre du Mois, 1951. Cartonnage éditeur sous étui, 268p. Étui un peu défraîchi, petites rousseurs sur les tranches. (C40 clubs) --- **10€**

22. **CARSON Rachel L. : Cette mer qui nous entoure.** Club du Meilleur Livre, 1954. Ex. nominatif. In-8 carré, reliure toile éditeur sous rhodoïd illustré. Dos insolé, déchirure sur le rhodoïd. (cfl6 +litt) --- **12€**



23. **CARROLL Lewis : Alice au Pays des Merveilles.** Nouvelle édition revue et corrigée. Club Français du Livre, 1948. In-8 carré, reliure éditeur. Des rousseurs sur les tranches, pages de garde et de titre (marginales), dos insolé, petits manques coiffes et mors, coupures sur les mors. (Cfl6) --- **25€**



24. **CARROLL Lewis : Alice au Pays des Merveilles – De l'autre Côté du Miroir.** Club des Libraires de France, sd

25. **CASANOVA : Mémoires** – 4 tomes. Le Livre de Poche, 1968-1969. In-12, reliures éditeur, 441pp-447pp-439pp-511pp. Notes et documents annexes de J. BRANCHU. Reliures et tranches salies, déchirures et manques sur les rhodoïds. (Ca1) --- **22€**

26. **CHESTERTON G.K. : La Sphère Et La Croix.** Editions G. Crès et Cie, Paris, 1921. In-8, br. 328p. 1ère édition française. Envoi du traducteur Charles GROLLEAU. Couverture et dos insolés et salis avec petites déchirures et pliures. Mages des pages brunies, petites piqûres. (C14+vit) --- **68€**

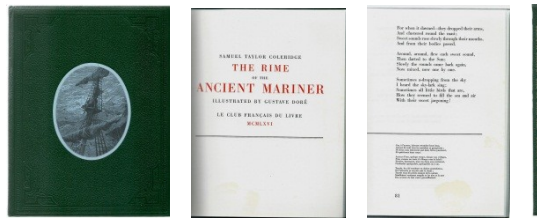
27. **CHIRICO Giorgio de : Hebdomeros.** Flammarion, coll. « L'Âge d'Or », 1964. In-8, br., 235pp. Frottements et pliures sur la couverture et le dos. (Ca8)

28. **CHOLOKHOV M. : Terres défrichées – Tome 1.** Nrf-Gallimard, coll. « Littératures Soviétiques », 1964. In-8, br. 400pp. Couverture et dos insolés, pliures au dos, rousseurs sur les tranches, quelques-unes (très marginales) sur les pages de garde. (K6) --- **6€**

29. **CLEWS H. : Un Petit Coin Tranquille**. Traduit de l'anglais par Albert PARAZ. Éditions du Gand Pavois, coll. Bibliothèque Internationale, Paris, 1947. In-12, br., 269pp. Couverture et dos un peu salis avec petites pliures. Pages légèrement brunies. (N4) --- **7€**

30. **CLEWS H. : Un Petit Coin Tranquille**. Traduit de l'anglais par Albert PARAZ. Éditions du Gand Pavois, coll. Bibliothèque Internationale, Paris, 1947. In-12, br., 269pp. Ex. non coupé. Couverture et dos salis, petites pliures, déchirures sur les mors (dont une d'env. 3cm). (N4) --- **3€**

31. **COLERIDGE Samuel Taylor : The Rime Of The Ancient Mariner - Le Dit Du Vieux Marin**. Le Club Français du Livre, 1966. In-4, reliure éditeur, rhodoïd, 140pp. Illustré par Gustave DORÉ, traduit par Henri PARISOT. Édition bilingue anglais / français. Déchirures avec gros manques sur le rhodoïd, coins et coiffes frottés, coiffes légèrement écrasées, rousseurs (petites sur les pages de garde, larges et pâles sur certaines pages dont les pages de titre). (N7) --- **25€**



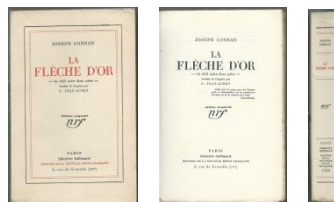
32. **CONNOLLY C. / Collectif : La Littérature Anglaise depuis la Guerre – Enquête**. Éditions « Horizon », Londres, 1945. In-12, agrafé, 72p. Rousseurs plats et dos, 4^e plat insolé, petite déchirure sans manque sur le dos. Rousseurs très marginales (1^{er} et 2 derniers feuillets), pliure angulaire. (N4) --- **5€**

33. **CONNOLLY C. / VENAILLE F. : Les Diplomates disparus suivi de Les Enfants gâtés**. Salvat, Paris, 1989. In-12, br., 160pp. (N4) --- **9€**

34. **CONNOLLY Cyril : La Chute de Jonathan Edax suivi de La Fièvre du Bibliophile**. Gallimard, coll. « Le Cabinet des Lettrés », 1996. In-12, br., 78p. Des rousseurs sur le 4^e plat et la tranche inférieure. Intérieur très bon. (C37 R) --- **8€**

35. **CONNOLLY Cyril : Le Tombeau de Palinure**. Le Livre de Poche, coll. « Biblio », 1993. In-12, br., 184p. (c37) - **5€**

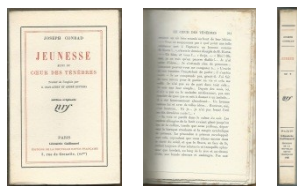
36. **CONRAD Joseph : La Flèche d'or**. Nrf Gallimard, 1928. In-8, br. 362pp. EO. 1/746 ex. numérotés sur vélin pur fil (n°367). Rousseurs sur les tranches (débordant sur les marges), petites piqûres sur quelques feuillets. (N1) --- **55€**



37. **CONRAD Joseph : Gaspar Ruiz (A Set of Six)**. Nrf Gallimard, 1927. In-8, br., 311pp. EO. 1/995 ex. numérotés sur vélin pur fil (n°187). Couverture et dos un peu sales, petite déchirure en bordure du 4^e plat, petites rousseurs sur les 3 premiers feuillets (pages de garde et de titres). (N1) --- **58€**



38. **CONRAD Joseph** : Jeunesse suivi de Cœur des Ténèbres. Nrf Gallimard, 1925. In-8, br., 253pp. EO. 1/943 ex. sur vélin pur fil (n°596). Coiffe supérieure légèrement brunie et frottée, pliures au dos, pliure angulaire sur le 4^e plat. Rousseurs sur les tranches (débordant sur les marges) et plusieurs feuillets. (N1) --- **65€**

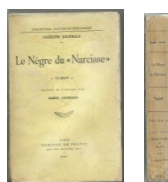


39. **CONRAD Joseph** : The Mirror of the Sea – Memories and Impressions. Methuen & Co. Ltd, London, 1917 (7^e édition). In-12, cartonnage éditeur sous jaquette, 239pp. En anglais. Jaquette défraîchie (déchirure, manques, frottements, dos insolé),

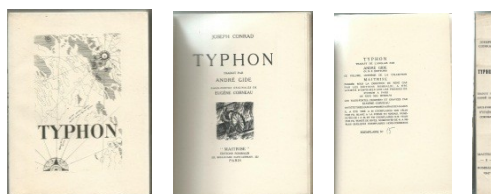
40. **CONRAD Joseph / MADOX FORD Ford** : L'Aventure (Romance). Simon Kra éditeur, 1926. In-8, br., sous chemise et emboîtage, 451pp. Traduction de Marc CHADOURNE. Mention de 4^e édition. Enfoncement sur l'emboîtage. Quelques petites rousseurs sur les tranches. (N1) --- **42€**



41. **CONRAD Joseph** : Le Nègre du « Narcisse ». Mercure de France, « collection d'Auteurs Étrangers », Paris, 1910. In-12, br., 266pp. 1^{ère} édition française. Traduit de l'anglais par Robert d'HUMIÈRES. Dos insolé avec pliures, déchirures et recollé (voir photo), page de faux-titre et page de garde brunies avec quelques rousseurs, une petite rousseur sur la page de titre. Intérieur très bien. (N1+ RAK + vit) --- **130€**



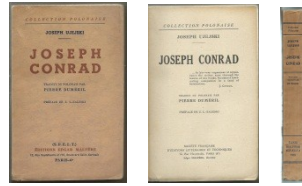
42. **CONRAD Joseph** : Typhon. Éditions Rombaldi, coll. « Maîtrise », Paris, 1947. In-8, br., Traduit par André GIDE, eaux-fortes originales d'Eugène CORNEAU. 1/950ex. sur vélin pur fil de Rives (celui-ci numéroté à la main). Petites déchirures sur les coiffes. (N1+ vit) --- **65€**



43. **(CONRAD Joseph) – KARL Frederick R.** : Joseph Conrad – Trois Vies. Fayard / Mazarine, coll. « Biographie », 1987. In-8, br., 594pp. Pliure sur le 4^e plat, rousseurs sur les tranches, pages de titre, pages de garde et avant-propos (marginales). (N1) --- **7€**

44. **(CONRAD JOSEPH) – LAS VERGNAS Raymond** : Joseph Conrad, Romancier de l'Exil. Emmanuel Vitte éditeur, coll. « Singuliers et Mal Connus », 1959. In-12, br., 164pp. Exemplaire non coupé. Quelques piqûres sur les tranches et 4^e plat. (N1) --- **15€**

45. **(CONRAD Joseph) – UJEJSKI Joseph : Joseph Conrad.** Édition Edgar Malfère, « Collection polonaise », 1939. Frottements, petites pliures et déchirures sur la couverture, dos recollé, petites manques sur les coiffes. (N1+rak) --- **18€**



46. **DALI S. : Visages cachés.** Le Cercle du Nouveau Livre / Librairie Jules Tallandier, 1973. In-8, cartonnage éditeur, 443pp + 27pp. Quelques marques sur le rhodoïd et tranches un peu sales. (Ca1) --- **7€**

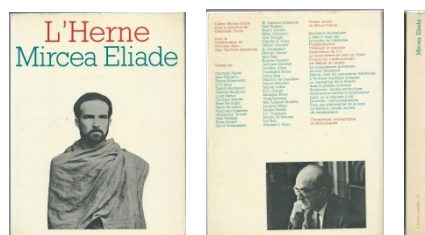
47. **DANTE : La Divine Comédie : Enfer - Purgatoire - Paradis .** 3 Vol. Club Français du Livre, coll. Classiques (vol.78). In-8, reliure éditeur skivertex noir, 704-690-686p + fascicule "Plans, Tableaux synoptiques, Abréviations" dans chaque volume. Dessins de BOTTICELLI. Edition bilingue italien/français. Tranches un peu sales (quelques rousseurs), légères griffures sur les plats, pâles rousseurs et petite déchirure (sans manque) sur les pages de garde du volume "Purgatoire", pâles rousseurs sur les plats du fascicule "Paradis". (J5+ vit) --- **42€**

48. **(DANTE) - BOTTICELLI S. : La Divine Comédie de DANTE.** Le Livre Club du Libraire, 1958. In-4, reliure éditeur, n.p. n°273 / 4500 ex. Présenté par André CHASTEL. Sans rhodoïd, couverture un peu sale. Bon état. (C50+vit+art) --- **55€**

49. **DARIEN G. : Gottlieb Krumm - made in England.** Jean-Jacques Pauvert chez Har Po, 1987. In-8, 247p. Traduit de l'anglais par W. REDFERN. Bande conservée. Très légères rousseurs pages de garde et tranches. (J2) ---- **4€**

50. **DEFOE D. : Robinson Crusoé.** Livre Club du Libraire, 1958. In-8, cartonnage éditeur. D'après les maquettes de C. SOALHAT. Dos insolé en partie décollé (n'affecte en rien le maintien des feuillets)... **7€**

51. **(ELIADE Mircea) – Collectif : Les Cahiers de l'Herne n°33 : Mircéa Éliade.** Éditions de l'Herne, 1978. In-4, br., 409pp. Couverture légèrement insolée, petit accroc sur la coiffe supérieure, quelques rousseurs sur les tranches, sur le 2^e et 3^e plat, page de garde et pages de titre. (P5) --- **26€**



52. **ENO-BELINGA : Littérature et Musique populaire en Afrique Noire.** Éditions Cujas, 1965. In-12 br. 255p. Ill. en noir. Pliures au dos. (C37 R mus) --- **38€**

53. **(FANTE J.) - COOPER S. : Plein de Vie - une Biographie de John FANTE** - Christian Bourgois éditeur, 2001. In-12, 512p. Tranches un peu sales. (J2) ---- **8€**

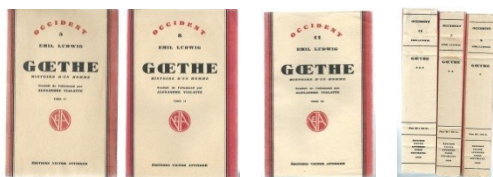
54. **FITZGERALD Scott : Une Jeune Pousse – Nouvelle.** Lire, 1977. In-8, 23p. Edition H.C. sur vélin réservée aux abonnés fidèles de « LIRE ». Rousseurs sur le dos et les mors, une sur 3 pages, couverture un peu sale, frottements sur les mors et coins. (M4) --- **5€**

55. **FITZGERALD F. Scott : Love Boat II – Entre Trois et Quatre et autres Nouvelles.** Éditions Belfond, 1986. In-8, br. sous jaquette, 339pp. Tranches un peu sales, pliure sur les rabats de la jaquette. (C15) --- **4€**

56. **(GARNIER I. et P.) : L'Expressionnisme Allemand.** Editions André Silvaire, « Écoles et Mouvements », 1962. In-12, 172p. Ex. non coupé. Quelques pâles rousseurs et frottements sur la couverture, 2 légères pliures au dos. (M3) --- **18€**

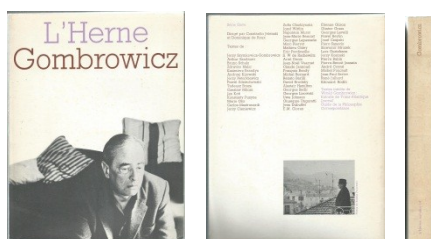
57. **GHELDERODE Michel de : L'Hôtel de Ruescas.** Editions Le Papegay, Anvers, 1943. In-8, 115 p. Avec quatre compositions de **Jacques GORUS**. N°308/500 ex. sur pur fil, signés par l'auteur, l'illustrateur et l'imprimeur. Exemplaire non coupé. Couverture salie avec quelques pliures. Petites rousseurs sur la tranche supérieure. Intérieur propre mais rousseurs sur les compositions (assez importantes sur la 1ère - voir photo). (H6+vit) --- **35€**

58. **(GOETHE) – LUDWIG Emil : Goethe, Histoire d'un Homme.** 3 Tomes. Traduit de l'allemand par Alexandre VIALATTE. Éditions Victor Attinger, coll. « Occident – n°s 5, 8, 11 », 1929-1930. In-8, br., 399pp, 326pp, 452pp. N°56/100 ex. sur Vélin pur fil (seul grand papier). Tome 1^{er} en partie non coupé, les deux autres non coupés. Tranches poussiéreuses (tranches supérieures) avec quelques petites rousseurs. (E5) --- **125€**

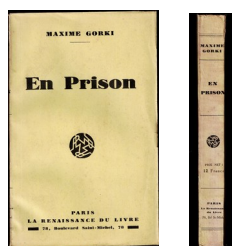


59. **(GOGOL Nicolas) – SCHLOEZER Boris de : Nicolas Gogol – L'Homme et le Poète ou les Frères Ennemis.** Éditions de L'Herne, coll. « Essais et Philosophie » n°8, 1972. In-8, br., 365pp. Quelques frottements sur la couverture, 4^e plat insolé, des rousseurs sur les tranches, quelques-unes au dos et pages de garde et de faux-titre. (P4) --- **18€**

60. **(GOMBROWICZ Witold) – Collectif : Les Cahiers de l'Herne n°14 : Gombrowicz.** Éditions de l'Herne, 1971. In-4, br., 479pp. Couverture et tranches un peu sales, dos brun avec petit accroc sur la coiffe inférieure, petite pliure angulaire sur le 4^e plat, pages légèrement jaunies. (P5) --- **32€**



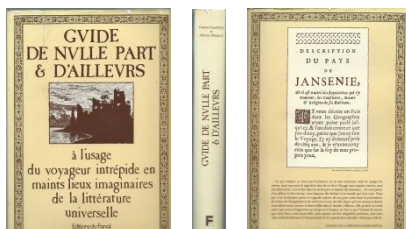
61. **GORKI Maxime : En Prison.** La Renaissance du Livre, Paris, 1929. In-8, br., 286pp. Ex. non coupé. Légères pliures sur la couverture, déchirure sur un mors. (CaB1) --- **16€**



62. **GRECE (de) M. Ces Femmes de l'Au-delà - 11 Récits extraordinaires -** Plon, 1995. In-8, 186p. Photographies de Justin CREEDY SMITH. Coins légèrement cornés. (J4) ---- **4€**

63. **GREENE Graham : Rocher de Brighton**. La Guilde du Livre, Lausanne, 1951. Reliure éditeur, in-8, 274pp. Dos piqué, pâles piqûres également sur les marges de couverture, frottement sur une chasse supérieure. Intérieur très bien. (C1) --- **5€**

64. **GUADALUPI G. / MANGUEL A. : Guide de Nulle Part et d'Ailleurs – à l'Usage du Voyageur intrépide en maints Lieux imaginaires de la Littérature Universelle**. Éditions du Fanal, 1981. In-4, reliure éditeur et jaquette, 410pp. Jaquette frottée, insolée (dos et marges) et déchirée, tranches tâchées (tâches qui débordent légèrement sur la bordure des pages). (GF) --- **24€**



65. **HAMSUN Knut : Auguste le Marin**. Texte intégral. Le Livre de Poche, 1995, In-12, br., 382p. Quelques rousseurs sur les tranches. (P5 rak) --- **9€**

66. **(HAMSUN Knut) – SPARRE NILSON Sten : Knut Hamsun – Un Aigle dans la Tempête**. Éditions Pardès, 1991. In-8, br., 389pp. Marges du 1^{er} plat insolées, tranche supérieure brunie avec quelques rousseurs. Intérieur très bien. (N6) --- **15€**

67. **HAEDENS K. : Histoire de la Littérature Française**. Grasset, coll. les Cahiers Rouges, 1988. In-12, 404p. Petite pliure sur la bordure du 4e plat, marges des pages légèrement brunies. (J2)----- **5€**

68. **HEMINGWAY Ernest : Le Vieil Homme et la Mer**. Nrf Gallimard, coll. « Soleil », 1969. In-8, reliure toile éditeur sous rhodoïd, 189pp. Tranches et bordures de reliure un peu sales, une petite rousseur sur les 3 derniers feuillets. (Cf16) --- **17€**

69. **HENRY O : Les Nouvelles Aventures de Jeff Peters**. Œuvres tome VIII. Éditions Robeyr, « Pobeyr Pocket Collection », Paris, 1946. In-16, br. 172pp. Dos gauchi avec pliure centrale, petites pliures et plissures sur les plats, petites rousseurs très marginales. (si vous le souhaitez, on peut y joindre un exemplaire de Les Aventures de Jeff Peters (tome VII) qui présente de nombreuses déchirures). (Ca1) --- **5€**

70. **HENRY O. : Phébé**. Œuvres tome X. Éditions Robeyr, « Pobeyr Pocket Collection », Paris, 1946. In-16, br. 183pp. Couverture salie avec légères pliures, petites déchirures en bordure de quelques pages (avec petits manques sur certaines), plissures, 1 feuillet détaché. (Ca1) --- **5€**

71. **HESSE Hermann : Gertrude**. Calmann-Lévy éditeurs, Paris, 1962. In-8, br. 229pp. Couverture, dos et tranches salis et frottés, pliure au dos et petites pliures angulaires sur les plats. Marges des pages légèrement brunies. (K5) --- **5€**

72. **HESSE Hermann : Lecture Minute**. José Corti, 1992. In-8, br., 301pp. Tranche tâchée et dos insolé. (K5) --- **6€**

73. **HESSE Hermann : Lettre à un Jeune Artiste**. Éditions Mille et Une Nuits, 1994. In-16, br., 47pp. Ill. par L. PARIENTY. Légers frottements sur la couverture, petite déchirure superficielle sur le 4^e plat. Piqûres, rousseurs et traces d'humidité sur le 2^e et 3^e plat. Intérieur très bien. (H1) --- **3€**

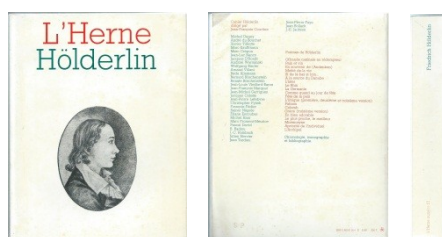
74. **HESSE Hermann** : **Peter Camezind**. Calmann-Lévy éditeurs, Paris, 1950. In-12, br., 217pp. Couverture et dos salis, frottés, avec petites pliures et déchirures. (K5) --- **6€**

75. **HESSE Hermann** : **Le Poète Chinois**. Calmann-Lévy, 1982. In-8, br., 242pp. Couverture et dos insolés, rousseurs sur le 2^e et 3^e plat, les pages de garde et deux derniers feuillets. (Ca2) --- **4€**

76. **HESSE Hermann** : **Romans et Nouvelles**. Le Livre de Poche, « la Pochothèque », 1999. In-12, br. 1873pp. Tranches un peu sales. (K) --- **15€**

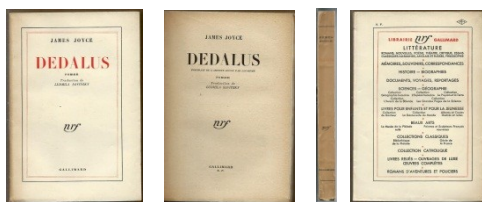
77. **HOFFMANN E. Th. A.** : **Der Goldne Topf – Le Vase d’Or** – Texte allemand intégral, avec en regard, traduction française de B. Gidon. Payot, 1930. In-12, 291p. Texte en grande partie non coupé. Coiffe inférieure un peu écrasée et émoussée, pliures sur le 4^e plat. (M4) – **12€**

78. **(HÖLDERLIN Friedrich) – Collectif** : **Les Cahiers de l’Herne n°57 : Hölderlin**. Éditions de l’Herne, 1989. In-4, br., 537pp. Ex. du Service de Presse (poinçon sur les derniers feuillets). Coup sur un coin avec pliure angulaire, des rousseurs sur la couverture et les tranches. (P5+rak) --- **32€**

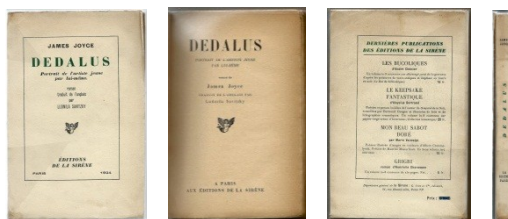


79. **JEROME Jerome K.** : **Mes Enfants et Moi**. La Renaissance du Livre, s.d. (circa 1930). Mention de 20e édition. In-12, 266p. Ex. non coupé. Couverture et dos un peu salis, petites déchirures et petits manques bord inférieur de la couverture et coiffe. (L4) --- **25€**

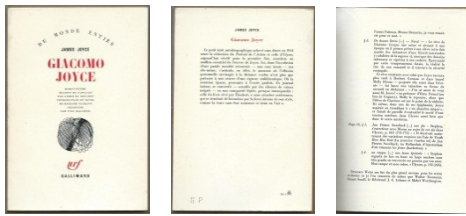
80. **JOYCE James** : **Dedalus**. Nrf Gallimard, 1943. In-8, br., 252pp. EO. de l’Édition Gallimard (achevé d’imprimer 27/10/1943). Exemplaire du Service de Presse avec prière d’insérer joint. Dos fortement insolé (titre presque effacé), petites déchirures sur la coiffe inférieure, légers frottements. Marges des pages légèrement brunies. (P5) --- **85€**



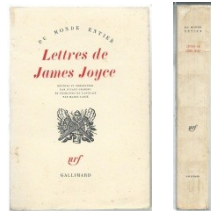
81. **JOYCE James** : **Dedalus – Portrait de l’Artiste par lui-même**. Éditions de la Sirène, Paris, 1924. In-8, br., 274pp. Édition originale (achevé d’imprimer le 22 Mars 1924). Quelques brunissures sur les plats et le dos, marges des pages brunies. (P5) --- **68€**



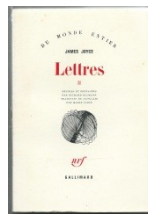
82. **JOYCE James** : **Giacomo Joyce**. Nrf Gallimard, 1973. In-8 br., (env. 40pp). Ex. du Service de Presse. Traduit de l’anglais par André BOUCHET, introduction et notes de Richard ELLMANN, traduites par Yves MALARTIC. Légères pliures sur la couverture, petites rousseurs marginales. (N6 + rak) --- **40€**



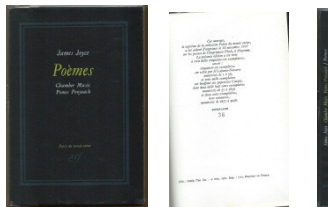
83. **JOYCE James : Lettres de James Joyce**. Nrf Gallimard, coll. « du Monde Entier », 1961. Ex. en partie non coupé. Pliures sur le 1^{er} plat, dos bruni et sali, rousseurs sur les tranches et bords des pages, plus marginales sur la couverture et le texte. (N6) --- **12€**



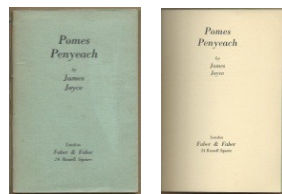
84. **JOYCE James : Lettres II**. Nrf Gallimard, coll. « du Monde Entier », 1973. Rousseurs marginales sur la couverture, intérieur très bien. (N6) --- **28€**



85. **JOYCE James : Poèmes – Chamber Music – Pomes Penyeach**. Nrf Gallimard, coll. « Poésies du Monde Entier », 1967. In-8, br., 148pp. Édition bilingue. Ex. n°36/56 ex. sur vélin pur fil (seul grand papier), non coupé. Quelques petites rousseurs sur la page de garde et les tranches, deux sur deux pages. Bel exemplaire. (vit + poésie + rak) --- **175€**



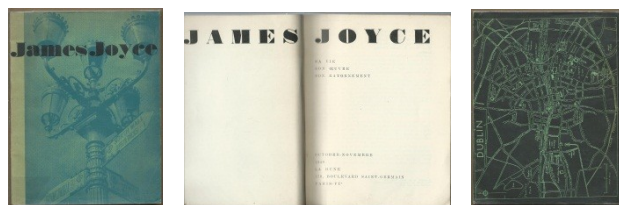
86. **JOYCE James : Pomes Penyeach**. Faber & Faber, London, 1933. In-12, br., jaquette, 22pp. Poèmes en anglais. Jaquette un peu sale avec petites déchirures. (N6) --- **40€**



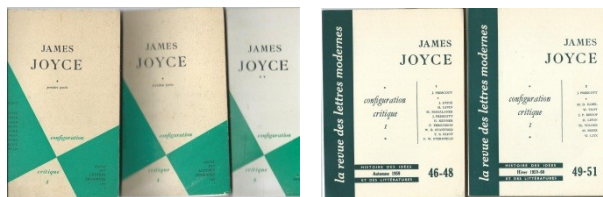
87. **JOYCE James : Ulysse – Nouvelle traduction**. Folio, 2006. In-12, br., 1171pp. Nouvelle traduction sous la direction de Jacques AUBERT (Gallimard). Dos incurvé, tranches un peu sales. (P5) --- **8€**

88. **(JOYCE James) – Collectif : Europe, revue littéraire mensuelle : Joyce**. Janv./Févr. 1984 (n°657/658). In-8, br., 220pp. Frottements sur un mors, pliure angulaire sur le 4^e plat, coins un peu cornés, marges des pages légèrement brunies. (N6) --- **5€**

89. **(JOYCE James) – Collectif : James Joyce, sa Vie, son Œuvre, son Rayonnement**. La Hune, (Oct.-Nov.) 1949. In-8, br., np. Marques d'usage, coins cornés. (N6) --- **48€**



90. **(JOYCE James) – Collectif : Revue des Lettres Modernes (46-48, 49-51, 117-122) – Configuration Critique n°4** (Tomes I.1^{ère} partie, I.2^e partie) + Configuration Critique n°9 (tome II). 1959-1960, 1965. In-8, br., 193pp., 232pp, 244pp. Jaquettes des deux premiers volumes frottées, un peu sales et insolées avec petites déchirures, livres très bien. Frottements également sur la couverture du 3^e volume. (N6) --- **42€**



91. **(JOYCE James) – LEVIN Harry : James Joyce**. Robert Marin, 1950. In-8, br., 381pp. Pliure sur la couverture, déchirure superficielle sur le dos, marges des pages légèrement brunies, légère pliure angulaire. (N6) --- **5€**

92. **(JOYCE James) – MAYOUX Jean-Jacques : Joyce**. Nrf Gallimard, coll. « La Bibliothèque Idéale », 1965. In-12, br., 250pp. Couverture et dos frottés avec pliure angulaire, tranches un peu sales, intérieur très bon. (N6) --- **12€**

93. **(JOYCE James) – MAYOUX Jean-Jacques : Joyce**. Nrf Gallimard, coll. « La Bibliothèque Idéale », 1965. In-12, br., 250pp. Couverture et dos frottés avec pliures (dos), tranches un peu sales, intérieur très bon. (N6) --- **12€**

94. **(JOYCE James) – SOUPAULT Philippe : Souvenirs de James Joyce**. Éditions Edmond Charlot, coll. « Fontaine », 1945. In-12 étroit, br., 90pp. État correct : couverture et dos insolés et brunis, petites déchirures, annotations et rousseurs marginales sur la page de garde, pages brunies. (N6) --- **9€**

95. **JOYCE Stanislaus : Le Gardien de mon Frère**. Nrf Gallimard, 1966. Couverture et dos insolés et salis, pliure au dos, tranches salies (nombreuses piqûres sur la tranche supérieure), nom marqué sur la page de garde. (P5) --- **28€**

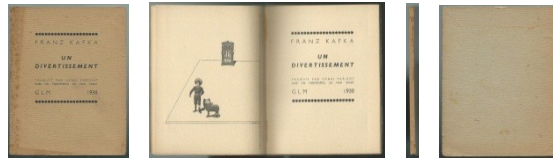


96. **JÜNGER E. : Soixante-dix s'efface – Journal 1965-1970**. Nrf Gallimard, coll. « du Monde Entier », 1984. In-8, br., 553pp. Dos insolé, rousseurs sur les tranches (certaines débordant légèrement sur les pages), marges des pages un peu jaunies, quelques petites rousseurs (marginales) en début et fin d'ouvrage. (C15) --- **10€**

97. **KAFKA Franz : Le Chasseur Gracchus**. G.L.M., 1939. In-12 br. n.p. Traduit par H. PARISOT. Tirage à 515 ex. N°80/500 ex. sur vélin blanc. Ex. non coupé. Légères pliures sur la couverture. (C39) --- **52€**



98. **KAFKA Franz : Un Divertissement**. G.L.M., 1938. In-12 br. non paginé. Traduit par Henri PARISOT avec un frontispice de Max ERNST. N°335/400 ex. sur vélin teinté. Etat correct/Bon état. Couverture et dos : rousseurs, légères pliures et déchirures sans manque (voir scans). Intérieur très bien (à noter cependant une petite rousseur sur la page de titre). (C39+vit) --- **80€**

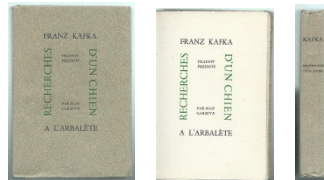


99. **KAFKA Franz : Paraboles**. L'Arbalète, Marc Barbezat, 1945. In-8 br. 171p. Tirage à 350 ex. N°216/350 ex. sur papier pur fil Johannot (seul tirage). 4e plat insolé, rousseurs sur les tranches, quelques-unes sur la page de titre et la première page. (C39) --- **82€**



100. **KAFKA Franz : Le Procès**. Livre Club du Libraire, 1958. In-8, cartonnage éditeur. D'après les maquettes de D. LAROUERE. Sans rhodoïd, dos et plats insolés ... **10€**

101. **KAFKA Franz : Recherches d'un Chien**. A l'Arbalète, 1944. In-16, 153p. Ex. N°104 /350 sur pur fil Johannot. Quelques pâles rousseurs sur les tranches ainsi que deux sur la page de titre, petites déchirures sur les coiffes.(C39 +vit) --- **95€**



102. **(KAFKA Franz) – ROBERT Marthe : Kafka**. NRF Gallimard, coll. « La Bibliothèque idéale », 1960. In-12, br., 292pp. Frottements, petites pliures et petite déchirure sur un mors, nom noté sur la page de garde, des rousseurs tranches et texte. (C40) --- **4€**

103. **KEROUAC Jack : L'Écrit de l'Éternité d'Or**. La Différence, coll. « Philosophia Perennis », 1979. In-8, br. 97p. Préface de M. WALDBERG. Couverture et dos brunis avec pâles rousseurs. Intérieur très bon. (M5) – **20€**

104. **KLEIST : La Marquise d'O suivie de six Nouvelles**. Aubier / Montaigne, coll. Les Romans célèbres dans les Littératures Étrangères, 1943. In-12, 207p. Plissures et petites déchirures sur les mors. (L4) --- **9€**

105. **KOUPRINE Alexandre : Le Caniche Blanc et autres Contes pour Adolescents**. Nrf Gallimard, sd. In-8, br., 256pp. Mention de 4e édition. Ex. non coupé. Légers frottements sur la couverture, des petites rousseurs et brunissures sur le dos, les plats et les tranches. Papier légèrement jauni. (P6) --- **12€**

106. **LEONARD Elmore : Mes Dix Règles d'Écriture**. + Catalogue raisonné de la collection Rivages/Noir établi par François Guérif. Rivages/Noir, 2009. In-12 br., 67p + catalogue Rivages/Noir. Illustrations en noir de Joe CIARDELLO. Petites rousseurs sur les tranches, une sur le 3e plat et dernières pages. (C37) --- **4€**

- 107. LEROI JONES : Théâtre Noir Révolutionnaire.** Éditions Buchet/Chastel, 1972. In-8, br. 88pp. Bande conservée. Petite et discrète tâche sur le 1^{er} plat, quelques rousseurs très marginales sur les tranches. (N4+liste theatre) --- **28€**
- 108. LEWIS M.-G. : Le Moine.** Librairie José Cortin 1958. In-8, 446p. Traduction entièrement conforme au texte de la première édition originale par Léon de WAILLY. Dos insolé, plats un peu sales.(L2) --- **14€**
- 109. LONDON J. : Croc Blanc.** Club du Meilleur Livre, Collection « La Lanterne Magique », 1954. Cartonnage éditeur, in-8. D'après les maquettes de G. BRACHER. Sans rhodoïd, quelques légers frottements et traces d'humidité sur la reliure...**10€**
- 110. LOWRY Malcolm : En route vers l'Île de Gabriola.** Denoël, coll. « Les Lettres Nouvelles », 1972. In-8, br., 365pp. Poinçon du Service de Presse sur la 2^e de couverture, bandeau conservé. Dos sali avec petits frottements sur les coiffes et les mors (avec un petit manque), rousseurs sur les tranches débordant sur les pages, petites marques d'usage. (C40) --- **5€**
- 111. LOWRY Malcolm : Ultramarine.** Denoël, coll. « Les Lettres Nouvelles », 1965. In-8, br., 265pp. Marges de couverture et des pages légèrement brunies (petites rousseurs sur les tranches). (C40) --- **10€**
- 112. LUKACS G. : Brève Histoire de la Littérature allemande (du XVIIIe siècle à nos jours).** Nagel, 1949. In-12, br., 259p. Traduit de l'allemand par L. GOLDMANN et M. BUTOR. Ex. non coupé. Piqûres et plissures sur la couverture et le dos, pliures sur le 4^e plat, pages légèrement brunies. (M4) – **7€**

(à suivre...)