

1. **Au Pays des Tarahuramas.** Ed. Fontaine, Coll. « L'Age d'Or », 1945. In-16 br. 40p. Couverture de M. PRASSINOS. Edition originale. Tirage à 725 ex. N°648/700 ex. sur vélin blanc. Dos insolé avec déchirures (sans manque), couverture salie. Intérieur très bien. (H8) --- **80€**
2. **L'Arve et l'Aume suivi de 24 lettres à Marc Barbezat.** L'Arbalète 1989. In-12 br. 106p. Tranches un peu salies, pâles rousseurs sur les pages de garde, pliure angulaire 1er plat. (H8) --- **13€**
3. **L'Arve et l'Aume suivi de 24 lettres à Marc Barbezat.** L'Arbalète 1989. In-12 br. 106p. Légère pliure angulaire, sinon très bien. (H8) --- **14€**
4. **Lettre contre la Cabbale adressée à Jacques Prevel.** Chez Jacques Haumont, 1949. In-12 br. np. (34p). 1/200 ex. réimposés sur vergé blanc (n°94). Rousseurs sur la couverture, quelques-unes sur les pages de garde et une sur quelques pages. (H8) --- **110€**
5. **Lettre contre la Cabbale adressée à Jacques Prevel.** Chez Jacques Haumont, 1949. In-12 br. np. (34p). 1/200 ex. sur vergé blanc (N°238). Couverture passée avec petit manque angulaire sur le 1er plat. (H8) --- **125€**
6. **Lettres à Anie Besnard.** Le Nouveau Commerce, 1977. In-8 en ff sous chemise 61p. Tirage limité à 1500 ex. N°120/1480 papier Ingres azur. Frottements 4ème plat (traces étiquette) et coiffes, sinon très bien. (H8) --- **18€**
7. **Lettres de Rodez.** GLM, 1946. In-12 br. 55p. Tirage à 666 ex. N°484/500 ex. vélin blanc. Ex. non coupé. BE/TBE : 2 petites déchirures sans manque sur le 1er plat. (H8) --- **95€**
8. **Lettres de Rodez.** GLM, 1948. In-12 br. 41p. Deuxième tirage limité à 1200 ex. 1/1182 sur Alfama. Couverture un peu salie et dos légèrement insolé. (H8) --- **40€**
9. **Le Moine (de Monk LEWIS) raconté par Antonin ARTAUD.** Editions Denoël & Steele, 1931 (sans mention d'édition). In-8, br. 321p. Ex. en partie non coupé. Couverture salie et frottée, pliures au dos, petites déchirures bords de couverture et mors. Pages brunies, une déchirure sans manque sur une marge. (H8) --- **55€**
10. **Nouveaux Écrits de Rodez, Lettres au Docteur Ferdière et autres Textes inédits suivis de Lettres à Marie Dubuc.** NRF Gallimard, 1977. In-8 br. 187p. N°47/58 ex. sur vélin d'Arches (seul grand papier). Plissures sur la marge supérieure du dos, quelques rousseurs sur les tranches. (H8) --- **135€**
11. **Les Nouvelles Révélations de l'Être.** P, Denoël, 1937. In-16, agrafé, 29p. Petites piqûres marge du 4ème plat, quelques minuscules traces de rouille au niveau des agrafes (voir les scans) et deux petites et discrètes initiales sur la page de garde.(vit) --- **210€**
12. **Supplément aux lettres de rodez suivi de Coleridge le traître.** GLM, 1949. In-12 br. 29p. N°328/973 ex. sur papier Alfama. Couverture et dos légèrement insolés. H8 --- **35€**
13. **Les Tarahumaras.** L'Arbalète / Marc Barbezat, 1963 (20/09/1963). In-12 br. 218p. Couverture et dos un peu salis et frottés. Intérieur très bien. (H8) --- **15€**
14. **Les Tarahumaras.** L'Arbalète, Marc Barbezat, 1955. In-4 br. 208p. Tirage à 5500 ex. sur Arches, celui-ci n°43. Ex. non coupé avec étui carton. Petite pliure angulaire sur 4ème plat sinon proche du neuf. (H8) --- **78€**

15. **Vie et Mort de Satan le Feu suivi de Textes Mexicains pour un nouveau Mythe**. Ed. Arcanes, coll. "Voyants", 1953. In-8 br. 115p. Edition Originale. 1/100 ex. numérotés sur Arches, celui-ci non justifié. Marges des couvertures et dos brunis, frottements dos avec coupures aux mors (coiffe inférieure). (H8) --- **85€**
16. **Vie et Mort de Satan le Feu suivi de Textes Mexicains pour un nouveau Mythe**. Ed. Arcanes, coll. "Voyants", 1953. In-8 br. 115p. Edition Originale. 1/100 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n°15. Bande conservée. Ex. non coupé. Quelques petites rousseurs (bas du 1er plat et sur le 4ème), frottement sur le 4ème plat. Voir photos sur sa fiche individuelle. (Vit) --- **175€**

&&&&&&&

1. **ARTAUD A. / CARTIER-BRESSON H. : Les Danses à Bali**. Robert Delpire, Coll. « Huit », 1954. In-12, cartonnage éditeur avec jaquette illustrée, 122p. Texte "**le Théâtre Balinais**" par Antonin ARTAUD. Petites déchirures sur la jaquette, dos légèrement insolé. Rousseurs sur les plats du cartonnage, petit enfoncement tranches supérieures des plats. Intérieur TBE. (H8) --- **38€**
2. (Artaud) – **PICHETTE H. : Apoèmes. Avec un gris-gris par Antonin Artaud**. Fontaine, 1947. In-8 br. 54p. N°989/1000 ex. sur Vélín Fontaine. Couverture légèrement salie, pliure angulaire, page de faux-titre insolée par le morceau du bandeau. (H8) --- **45€**
3. (Artaud) – **PREVEL J. : De Colère et de Haine. Avec un poème par Antonin Artaud**. Editions du Lion, 1950. Grand in-8, br., 81p. Edition originale. N°888/700 ex. numérotés sur vélin blanc. Bandeau conservé. Enfoncement coiffe inférieure, quelques rousseurs tranches, nom inscrit sur page de garde et quelques traits au stylo en marge de deux poèmes (voir scans). (H8) --- **75€**
4. (Artaud – Blanchard – Lapicque...) – Revue **LETTRES n°22 (Oct. 1946)** – In-8, br., 96p. Couverture, tranche et dos tâchés ainsi que la marge de plusieurs pages. (H8) --- **18€**
5. (Artaud - Vian....) - Revue **NYZA**. La Presse de France, 1948. In-8 br. 96p. **Edition préoriginale de "Pour en finir avec le Jugement de Dieu"**. Bande conservée (déchirure sans manque). Pages légèrement jaunies. Rare. Voir photos sur sa fiche individuelle. (H8) --- **140€**

&&&&&&&

1. **ARMAND - LAROCHE J.-L. (Dr) : Antonin Artaud et son Double**. Pierre Fanlac, 1964. In-8 cartonnage éditeur, 155p. Sans jaquette. Cartonnage un peu sali, quelques rousseurs sur les tranches, 2e plat, pages de garde et de faux-titre. Intérieur très propre. (H8) --- **20€**
2. **ARMAND - LAROCHE J.-L. (Dr) : Antonin Artaud et son Double – Essai d'Analyse Psychopathologique**. Thèse pour le Doctorat en médecine, Année 1963 - n°63. Université de Bordeaux, 1963. In-8 br. 105p. Exemplaire non coupé. Couverture et dos insolés. Légère pliure angulaire sur les premières pages. Rare. (H8) --- **50€**
3. **BONNETON A. (Dr) : Le Naufrage prophétique d'Antonin Artaud**. Henri Lefebvre 1961. In-12 carré broché de 96 pages. Tirage limité à 2000 exemplaires. **Avec envoi de l'auteur**. Couverture et dos salis et partiellement insolés, rousseurs marginales sur la tranche, petite pliure angulaire. Intérieur très bien. (H8) --- **12€**

4. **BORIE M. : Antonin Artaud, le Théâtre et Le Retour aux Sources.** Gallimard, 1989. In-8, br. 360p. Quelques marques sur la couverture. (H8) --- **15€**

5. **BRAU J.-L. : Antonin Artaud.** La Table Ronde, Les Vies Perpendiculaires, 1971. In-8 br. 262p. Couvertures et dos insolés, salis et frottés, tranches un peu salies avec rousseurs marginales. Trace de mouillure bas de plusieurs pages. (K4) --- **10€**

6. **CHARBONNIER G. : Antonin Artaud.** Seghers, coll. « Poètes d'Aujourd'hui », 1959. 1ère édition. Frottements et pliures sur la couverture, coin inférieur un peu corné sur les premières pages, petite tâche sur la tranche. (H8) --- **22€**

7. **CHARBONNIER G. : Antonin Artaud.** Seghers, coll. « Poètes d'Aujourd'hui », 1973. In-12, br., 221p. Frottements et petites pliures couverture, petite tâche bord du 3ème plat et dernière page de garde. Intérieur très bien. (H8) --- **12€**

8. **(COLLECTIF) : Antonin Artaud.** Bibliothèque Nationale de France / Gallimard, 2006. In-8, br., 223p. (H8) --- **28€**

9. **HAHN O. : Portrait d'Antonin Artaud.** Le Soleil Noir, 1968. In-12 br. 137p. Édition numérotée. Couverture un peu salie, dos insolé, griffure sur le 4ème plat, annotation discrète sur le 1er rabat. Intérieur très bien. (H9) --- **18€**

10. **HAHN O. : Portrait d'Antonin Artaud.** Le Soleil Noir, 1968. In-12 br. 137p. Édition numérotée. Celui-ci non justifié. Couverture un peu salie, légères pliures au dos. (H8) --- **20€**

11. **MAEDER T. : Antonin Artaud.** Plon, 1978. In-8 br. 318p. Traduit de l'américain par Janine Delpech. **Envoi de l'auteur** à René Vigo sur la page de garde. Frottements et petites pliures sur la couverture, pliure au dos, tranches salies. Marques d'usage. (H8) --- **20€**

12. **MORDILLAT G. / PRIEUR J. : La Véritable Histoire d'Artaud le Môme.** La Sept/vidéo, Collection Ecrivains, 1993. 2 cassettes VHS (88 mn et 80 mn) + 1 livret sur le film, l'oeuvre d'Antonin ARTAUD. TBE. (H8) --- **26€**

13. **SONTAG S. : A la Rencontre d'Artaud.** Christian Bourgois éditeur, 1976. In-8 br. 124p. Dos insolé, tranches et couverture salies, défaut de pelliculage sur le 1er plat. Intérieur très bien. (H8) --- **vendu**

14. **THÉVENIN P. : Antonin Artaud, ce Désespéré qui vous parle.** Seuil, coll. « Fiction & Cie », 1993. In-8, br., 283p. Couverture un peu insolée avec légère pliure angulaire (1er plat), nom et date notés sur la page de garde. Intérieur TBE. (H8) --- **15€**

15. **THÉVENIN P. : Antonin Artaud, Lettre à un Ami.** Courrier du Centre International d'Etudes Poétiques N°169 (Janvier-Mars 1986) - In-8 agrafé, 39p. Couverture et tranches légèrement salies. (H8) --- **28€**

16. **VIRMAUX A. et O. : Antonin Artaud.** La Manufacture, 1991. In-8 br. 247p. + CD de l'enregistrement "Pour en finir avec le Jugement de Dieu". Couverture et tranches un peu salies, pliure au dos, intérieur TBE. CD vérifié. (H8) --- **18€**

17. **VIRMAUX A. et O. : Antonin Artaud, qui êtes-vous ?** La Manufacture, 1989. Coffret livre in-12, br., 288p. + K7 enregistrement « Pour en finir avec le Jugement de Dieu ». Déchirure coiffe du coffret et rhodoïd, petite altération sur la cassette (n'ayant plus d'appareil pour en faire la lecture, je ne sais donc si elle fonctionne). Livre TBE. (H8) --- **12€**

18. **VIRMAUX A. : Antonin Artaud et le Théâtre.** Seghers, Coll. L'Archipel, 1970. In-8 br. 351p. Couvertures et dos insolés, salis et frottés, tranches un peu salies avec rousseurs marginales. (K4) --- **12€**