

DOSSIERS DE PRESSE & SYNOPSIS

Cinéma International à partir de 1980

Mars 2024

Les dossiers sont en très bon état sauf mentions contraires. Renseignements et photos sur demande.

1. **ALMODOVAR Pedro** : En Chair et en Os. 1997. In-8, agrafé, np. (24p). Ill. couleurs. (DP1 rak) --- **10€**
2. **ALMODOVAR Pedro** : Volver. 2006. In-4, br., 32p. Textes en anglais. (DP1) --- **15€**
3. **ARCAND Denys** : Les Invasions barbares. 2003. Grand in-8, br., 26p.x2 (texte en français et en anglais). Ill. couleurs. (DP1) --- **5€**
4. **ARGENTO Dario** : Le Fantôme de l'Opéra. 1998. Gd in-8, np. (12p.). (DP1) --- **6€**
5. **BELLOCCHIO Marco** : Vincere. 1998. In-12, agrafé, np. (24p.) Ill. couleurs. (DP1) --- **4€**
6. **BERGMAN Ingmar** : Fanny et Alexandre. 1983. In-4 , br., 21p. Légers frottements sur la couverture. (DP1) --- **5€**
7. **BERTOLUCCI Bernardo** : Innocents (The Dreamers). 2003. In-4, agrafé, 20p. Ill. couleurs. (DP1 rak) --- **14€**
8. **BURTON Tim** : Charlie et la Chocolaterie. 2005. In-8 à l'italienne, 36p. Ill. couleurs. (DP1) --- **15€**
9. **BURTON Tim** : Charlie et la Chocolaterie. Synopsis, 2005. Feuillet A4, 2p. Couleurs. (DP2) --- **4€**
10. **BURTON Tim** : Les Noces Funèbres. 2005. In-4 agrafé, 32p. Ill. couleurs. (DP1) --- **36€**



11. **BURTON Tim** : Planet of the Apes. 2001. Grand in-8 dépliant, 8p. Ill. couleurs. (DP2) --- **20€**

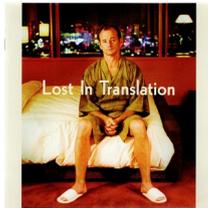


12. **CAMPION Jane** : Sweetie. 1989. In-4, agrafé, 14p. Ill. en noir. Déchirures superficielles sur le 4e plat. (DP1) --- **5€**
13. **CASSAVETES Nick** : She's so Lovely. 1997. In-12, br., np. (32p.). Ill. couleurs. (DP1) --- **8€**
14. **CASSAVETES Nick** : She's so Lovely. 1997 (édition « Festival de Cannes »). In-12, br., np. (32p.). Ill. couleurs. (DP1)--- **8€**
15. **CEYLAN Nuri Bilge** : Uzak. 2004. In-12 à l'italienne, 8p. Ill. couleurs. (DP1) --- **4€**

16. COPPOLA Francis Ford : Dracula d'après Bram STOKER. 1993. In-4, br., np. (44p.). Ill. en noir. Déchirures superficielles sur le 4e plat. (DP1) --- **55€**



17. COPPOLA Sofia : Lost in Translation. 2003. In-8 carré, agrafé, np. (20p.). Ill. couleurs. (DP1 rak)--- **30€**



18. CRONENBERG David : A History of Violence. 2005. In-4, agrafé, 30p. Ill. couleurs. (DP1) --- **10€**

19. CROWE Cameron : Presque Célèbre (almost famous). Synopsis, 2001. In-4, 4p. Ill. couleurs.

20. DARABONT Frank : La Ligne Verte (The Green Mile). 2000. In-8, br., np. (48p.). Ill. couleurs. Petite et légère tâche sur le 1er plat. (DP1) --- **8€**

21. DEL TORO Guillermo : Le Labyrinthe de Pan. 2006. In-8 à l'italienne, 30p. Ill. couleurs. (DP1) --- **24€**



22. DEMME Jonathan : Le Silence des Agneaux (The Silence of the Lambs). 1991. In-8 oblong, 20p. Ill. en noir. Coin un peu corné. (DP2) --- **18€**



23. EGOYAN Aton : Le Voyage de Felicia. 2000. In-12, br., 50p. Ill. couleurs. (DP1) --- **3€**

24. FELLINI Federico : Et vogue le Navire.... 1983, In-4, br., 11p. (DP2) --- **16€**

25. FREARS Stephen : Tamara Drewe. 2010. In-4, agrafé, np. (20p.). Ill. couleurs. (DP1) --- **8€**

26. HERZOG Werner : Mon Ennemi intime, Klaus Kinski (Mein Liebster Feind, Klaus Kinski). Cannes, 1999. In-4, agrafé, 8p. Légère pliure angulaire. (DP2) --- **5€**

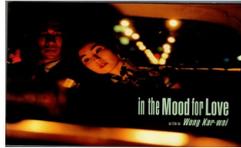
27. JARMUSCH Jim : Broken Flowers. 2005. In-8, agrafé, 31p. Ill. en noir. (DP2) --- **15€**

28. JARMUSCH Jim : Dead Man. 1995. In-8, agrafé, np. (36p.). Ill. en noir. (DP1) --- **8€**

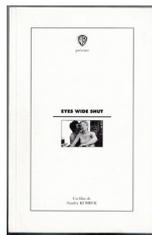
29. JARMUSCH Jim : Dead Man. 1995. In-8, agrafé, np. (36p.). Ill. en noir. Date de sortie annotée sur la 1ère page. (DP2) --- **5€**

30. JARMUSCH Jim : Down by Law. 1985. In-8 agrafé, 24p. Ill. en noir. (DP2) --- **15€**

31. JARMUSCH Jim : Ghost Dog – La Voie du Samouraï. 1999. In-8 étroit, br., 44p. Ill. couleurs.(DP2) --- **8€**
32. KAURISMÄKI Aki : L'Homme sans Passé. 2002. In-8, agrafé, 20p. Léger coup sur la tranche inférieure. (DP1) --- **10€**
33. KEATON Buster : Le Mécano de la General. Version restaurée 2004. In-4, agrafé, np. (24p.). (DP1) --- **14€**
34. KAHN Nathaniel : My Architect. 2004. In-8, carré, agrafé, 24p. Ill. en noir et en couleurs. (DP1) --- **3€**
35. KAR-WAI Wong : In the Mood for Love. 2000. In-12 oblong, 28p. Ill. en couleurs. (DP2) --- **50€** (photos en vente)



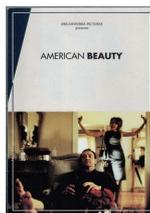
36. KIM KI-DUK : Printemps, Été, Automne, Hiver... et Printemps. 2004. In-16 à l'italienne, agrafé, np. (12p.), petits frottements sur le 4e plat. (DP1) --- **16€**
37. KOLLEK Amos : Sue perdue dans Manhattan. 1998. In-8 agrafé, 12p. (DP1) --- **6€**
38. KUBRICK Stanley : Eyes Wide Shut. 1999. In-8, br., np. (42p.), ill. en noir. (DP1). --- **35€**



39. LUCAS George : Star Wars Episode III : Revenge of the Sith. 2005 (sortie du DVD). Chemise in-4 comprenant un livret de 38p + IV p. parlant de l'épisode III, un livret de 14p. « A Guide to the Galaxy », illustré en couleurs, un poster « arbre généalogique et un Cdrom. Textes en anglais. Coins de la chemise frottés avec petites pliures. Livrets, poster et Cdrom très bien. (DP1 rak) --- **35€**

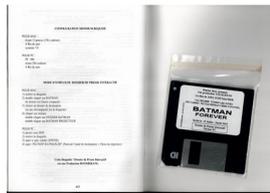


40. MENDES Sam : American Beauty. 2000. In-8, br., 40p. Ill. couleurs. (DP1) --- **6€**
41. MENDES Sam : American Beauty. 2000. In-8, br., 40p. Ill. couleurs. (DP1) --- **6€**



42. MORETTI Nanni : La Chambre du Fils. 2001. In-8, br., 16p. Ill. en noir. (DP1) --- **4€**
43. MURPHY Eddie : Les Nuis de Harlem. 1989. In-4 agrafé, 20p. Ill. en noir. (DP1) --- **5€**

44. **NAIR Mira** : **Le Mariage des Moussons (Monsoon Wedding)**. 2001. In-12 à l'italienne, 20p. Ill. couleurs. (DP1) --- **4€**
45. **NOYCE Phillip** : **Sliver**. 1993, in-4, agrafé, 20p. Ill. en noir. Petits frottements sur la couverture. (DP1) --- **8€**
46. **PARKER Alan** : **Birdy**. In-4, agrafé, 54p. Ill. en noir. Pliure angulaire sur le 1er plat. (DP1) --- **20€**
47. **PAYNE Alexander** : **Monsieur Schmidt (about Schnidt)**. 2003. In-8 carré, agrafé, 31p. Ill. couleurs. (DP1) --- **3€**
48. **PENN Sean** : **The Pledge**. 2001. In-8, br., 40p. Ill. en noir. (DP1) --- **5€**
49. **RATNER Brett** : **Dragon rouge (Red Dragon)**. 2002. In-8 carré, 40p. Ill. couleurs. Petits frottements sur la couverture. (DP2) --- **6€**
50. **SCHNABEL Julian** : **Basquiat**. 1997. In-8 carré, agrafé, 24p. Petite pliure angulaire sur le 1er plat. (DP2) --- **8€**
51. **SCHUMACHER Joel** : **Batman forever**. 1995. In-8, agrafé, 40p. Complet de la disquette PC « Dossier de Presse interactif ». Petits frottements sur la couverture. (DP1) --- **32€**



52. **SCHUMACHER Joel** : **Le Fantôme de l'Opéra**. 2005. In-4 agrafé, 30p. Ill. couleurs. Édition limitée contenant 2 CD (kit de présentation + Bande originale). (DP1 rak) --- **20€**



53. **SODERBERGH Steven** : **Hors d'Atteinte (Out of Sight)**. 1998. In-4, agrafé, 20p. Ill. couleurs. (DP1) --- **3€**
54. **STAMP Terence** : **L'Anglais (The Limey)**. 1999. Grand in-8, agrafé, 32p. Ill. couleurs. (DP1) --- **3€**
55. **TARANTINO Quentin** : **Jackie Brown**. 1998. Petit in-8, br., 51p. Ill. en noir. Petits frottements. (DP2) --- **20€**



56. **TARANTINO Quentin** : **Kill Bill- Vol.1**. 2003. In-4 étroit, br. 72p. Ill. couleurs. (DP2) --- **35€**



57. TARANTINO Quentin : Pulp Fiction. 1994. In-8, br., 51p. Ill. en noir. (DP1) --- **20€**

58. TARANTINO Quentin : Pulp Fiction. « Cannes », 1994. Classeur in-4 comprenant un dossier de 24p. agrafées : synopsis, présentation des acteurs... (textes en anglais) – un « pulp » de 15p. en français – 3 diapositives de scènes du film – un jeu de 3 photos de presse 13x17,5cm – un jeu de 6 photos d'exploitation sur 3 pages A4. Quelques frottements, pliures et salissures sur le classeur, petites pliures sur le 1er et dernier feuillet du dossier. Par ailleurs, l'encre de la 1ère page du dossier a déteint sur le papier « sommaire » des diapos et vice-versa (voir photo). (DP2) --- **115€**



59. TARANTINO Quentin : Reservoir Dogs. 1992. In-4 br., 22p. Ill. en noir. (DP2) --- **48€**



60. TARANTINO Quentin : Reservoir Dogs. « Cannes », 1992. Classeur in-4 contenant un dossier de 26p. agrafées : fiche technique, synopsis, présentation des acteurs... (textes en anglais) – une affiche A4 cartonnée - un jeu de 5 photos de presse 20,5 x 25,5cm (dont deux en pleine page). Frottements et pliures sur le classeur, documents très bien (petite pliure angulaire sur la 1ère page du dossier). (DP2 vit) --- **75€**



61. VON TRIER Lars : Dancer in the Dark. 2000. In-8 à l'italienne, 28p. Ill. couleurs. (DP1 rak) --- **10€**



62. WANG Wayne / AUSTER Paul : Smoke. 1995. In-4, agrafé, 20p. Ill. en noir. Petites tâches sur le 4e plat. Deux photos de presse n&b collées sur le 2nd plat. (DP2) --- **20€**



63. WEBBER Peter : La Jeune Fille à la Perle. 2004. In-4, agrafé, 24p. Ill. couleurs. Petite trace d'étiquette sur le 4e plat. (DP1 rak) --- **20€**



64. WENDERS Wim : Buena Vista Social Club. 1999. In-12, agrafé, 35p. Ill. en noir. (DP1) --- **3€**

65. WENDERS Wim : Paris, Texas. 1984. In-4, agrafé, 40p. Légère pliure angulaire. (DP1) --- **35€**



66. WINTERBOTTOM Michael : The Killer inside me. 2010. In-4, agrafé, np. (24p.). Ill. couleurs. (DP1) --- **22€**

67. WOO John : Volte/Face. 1996. Chemise comprenant 10 fiches recto/verso de format A4 illustrées en couleurs. Frottements sur les bords de la chemise, sticker refermant la chemise déchiré en deux. (dp2) --- **28€** (photos d'exploitation en vente)



68. IVORY James : Vestiges du Jour. 1994. In-4, agrafé, 16p. Ill. en noir. Petite rousseur sur les 3 dernières pages. (DP1) --- **4€**

69. ZVIAGUINTSEV Andreï : Leviathan. 2014. In-8 carré, 12p. Ill. couleurs. (DP1) --- **3€**