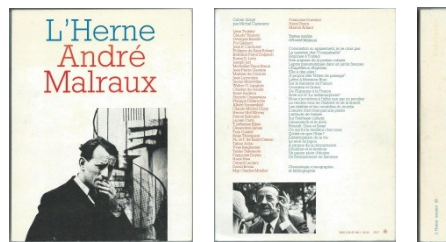


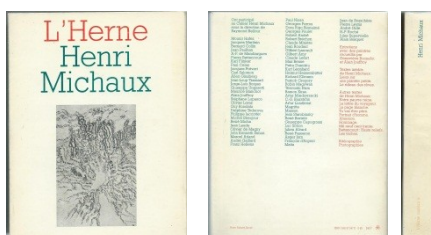
1. **MAGRE Maurice** : Choix de Poésies. Bibliothèque Charpentier, Fasquelle, 1946. In-12, br., 366p. Edition 1946. Marges légèrement brunies. (E4) --- **14€**
2. **MAGRE Maurice** : Priscilla d'Alexandrie. Albin Michel, éditeur, 1925. In-12 br., 370p. EO sur papier d'alfa. Dos insolé, coiffes frottées, plissures et marques sur la couverture. Piqûres sur les tranches, pages de garde et de faux-titre, marginales dans le texte. (M4) --- **8€**
3. **(MALET Léo) – Collectif** : Léo Malet Sous Pli Discret. Ed. Série B, Mons, Belgique, 1988. In-8, 215p. 1/35 ex. Hors Commerce sur papier couché. Couverture, dos et tranches un peu sales (rousseurs marginales sur les tanches), pliure aux mors, intérieur très bien. (J2+vit.pol.) --- **62€**
4. **MALRAUX André** : Hôtes De Passage - Miroir des Limbes. NRF Gallimard, 1975. In-12, 233p. Edition Originale, 1/335 vélin pur fil. Exemplaire non coupé. (C3+vit) --- **85€**
5. **(MALRAUX André) – Collectif** : Cahiers de L'Herne n°43 : André Malraux. Éditions de l'Herne, 1982 (2^e édition). In-4, br., 491pp. Couverture, dos et tranches un peu sales, petites pliures angulaires sur les plats, titre au dos presque effacé, petite salissure sur l'achevé d'imprimer et 3^e plat. (P5) --- **25€**



6. **(MALRAUX André) - SURCHAMP Dom Angelico** : André Malraux - (à propos de la Métamorphose des Dieux). Forces Vives, coll. "Microcarnets", 1967. In-16, format carré, 63p. Petite et discrète tâche sur le 1er plat, coiffes très légèrement frottées. (M3+vit) --- **20€**
7. **MANDIARGUES A. Pieyre de** : Le Musée Noir – Soleil des Loups. Jean-Jacques Pauvert éditeur, 1957. In-8, reliure éditeur sous rhodoïd, 411pp. Tranches un peu sales. (C39) --- **10€**
8. **MARGERIE Diane de** : La Femme en Pierre. Gallimard, coll. « L'un et l'autre », 1989. In-8, br., 134pp. Quelques rousseurs sur les tranches, petits frottements bords de couverture. (K11) --- **5€**
9. **MASSART Thérèse** : Le Mors aux dents. Régine Deforges, 1975. In-8, br. sous jaquette, 155pp. Deux petites déchirures sur la jaquette, pliures au dos, frottements sur le 1^{er} plat. (Ca7) --- **3€**
10. **MASSON André** : Entretiens avec Georges Charbonnier. Préface de Georges LIMBOUR. René Julliard, 1958. In-8, br., 204pp. Ex. du Service de Presse, non coupé. Couverture un peu salie avec quelques légers frottements et pliures, marges des pages brunies. (P6) --- **20€**
11. **MASSOT Pierre de** : Prolégomènes à une Éthique sans Métaphysique ou Billy, Bull-Dog et Philosophe. Éditions de la Montagne, 1930. In-8, br., 74p. 1/400 ex. sur alfa (n°379), ex. non coupé.
12. **MAUBLANC Jean-Daniel** : À l'Orée de Brocéliande. Éditions La Pipe en Écume, Paris, 1947. In-8 br., 199pp. Préface de Louis PARROT, dessins originaux de Jean CROTTI. Petit tirage à 250ex. Ex. non coupé avec Envoi. Dos quasiment absent (voir photo), déchirure superficielle sur le 1^{er} plat, petites rousseurs sur les plats et tranches. Numéro noté sur la page de titre. Marges des pages brunies. On y joint 2 reproductions d'un

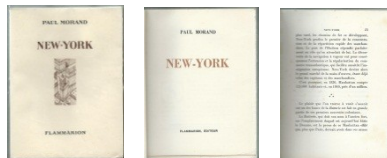
portrait (Gaston CHOPARD - Esquisse pour un Portrait in "les Cahiers de la Pipe en Écume n°37"). (N3) --- **20€**

13. **(MAURIAC F.) – GUITARD Louis** : Lettre sans Malice à François Mauriac sur la mort du Général Weygand et quelques autres Sujets. Jérôme Martineau éditeur, 1967. In-8, br., 330pp. Couverture et dos salis (avec trace de mouillure) et frottés, petite pliure angulaire sur le 1^{er} plat, petites déchirures dos et coiffes, dos recollé, tranches un peu sales avec quelques rousseurs, pâles rousseurs sur la page de garde, une sur la page de faux-titre, sinon intérieur très propre. (C15) --- **5€**
14. **MAUROIS André** : Romans. NRF Gallimard, 1961. in-8, cartonnage éditeur d'après la maquette de P. BONET, 1135p. Avec 32 aquarelles de René Génis, Jean Terlès, Candido Portinari, Jean-Pierre Péraro, Michel Thompson. Déchirures sur le rhodoïd, tranches salies (avec une petite tâche et petite marque). (L5+vit) --- **42€**
15. **MAURON Marie** : Le Vieux de la Montagne. Plon, 1978. In-8, reliure éditeur et jaquette, 185pp. Quelques petites déchirures sur la jaquette, petites marques sur le 1^{er} plat, coins un peu cornés. (K10) --- **5€**
16. **MERLEAU-PONTY Maurice** : Signes. Nrf-Gallimard, 1960. In-8, br. 435pp. Ex. en partie non coupé. Couverture et dos un peu sales et légèrement insolés, petits frottements et pliures, rousseurs sur les tranches. (K) --- **12€**
17. **MICHAUX Henri** : voir liste individuelle
18. **(MICHAUX Henri) – Collectif** : Les Cahiers de l'Herne n°8 : Henri Michaux. Éditions de l'Herne, 1983 (2^e édition). In-4, br., 526pp. Couverture et dos un peu sales. (P5) --- **25€**



19. **MILLET Richard** : L'Orient Désert. Mercure de France, 2007. In-8, 223p. Pliure angulaire sur le 4^e plat, coins un peu cornés, tampon sur la page de garde. (H8)--- **7€**
20. **MONFREID Henri de** : Le Cimetière des Éléphants. La Guilde du Livre, Lausanne, 1974. In-8, reliure toile de l'éditeur, 273pp. 4^e plat très légèrement insolé, quelques pâles et petites rousseurs sur les tranches. (N6) --- **15€**
21. **MONSELET Charles** : Le Plaisir et l'Amour. Anthologie présentée par Sylvain GOUDEMARE. Éditions du Griot, 1988. In-8, br. 385pp. Bords de couverture frottés avec petit manque superficiel sur un mors, petite tâche sur la dernière page de garde et 3^e plat, tranches un peu sales. (N3) --- **10€**
22. **MONTESQUIEU** : Cahiers 1716-1755. Textes recueillis et présentés par Bernard Grasset. Grasset, 1941. In-8, br., 305p. N°626/2200 sur Alfa. Dos et plats insolés avec quelques petites rousseurs, petite déchirure sans manque sur la bordure de quelques feuillets, pliure angulaire. (P7) --- **18€**
23. **MORAND Paul** : Bug O'Shea. Les Laboratoires Deglaude, 1936. In-4 br., 90p. Illustré par Louis ICART. Tâches sur 4^{ème} plat, petit enfoncement coiffe supérieure. Intérieur TBE. (C17) --- **13€**
24. **MORAND Paul** : Champions du Monde. Bernard Grasset, 1930. In-12, 246p. Plissures couverture. Bel exemplaire sur alfa. (C31) --- **18€**

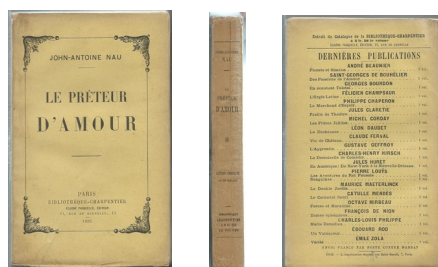
25. **MORAND Paul : Hécate et ses Chiens**. Flammarion, 1954. In-8, br., 168p. Bande conservée. Une page mal coupée. (C31) --- **20€**
26. **MORAND Paul : Londres**. La Palatine, coll. « Sentiments et Couleurs », 1944.. Grand in-8 br., 69 p. Dos légèrement brun et coiffe supérieure un peu frottée. (C31)--- **18€**
27. **MORAND Paul : New-York**. Flammarion, 1930. In-8, br. 334pp. Édition limitée à 2200 ex. numérotés sur papier pu fil des papeteries Outhenin-Chalandre. Ex. non coupé. Rousseurs sur les tranches, sur plusieurs feuillets, des petites et marginales sur la couverture. (page la plus marquée sur le photo ci-dessous). (C9) --- **26€**



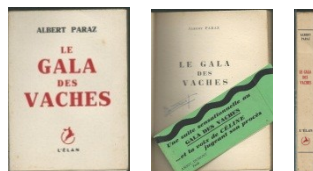
28. **MORAND Paul : Le Rhône en Hydroglisseur ou un Mississippi sans Crocodiles**. Éditions Émile-Paul Frères, 1929. In-8, br., 63pp. 1/100 ex. sur Hollande Van Gelder (n°108). Double frontispice de **Pierre FALKÉ**. Ex. non coupé, non rogné. Marges des pages et dos légèrement insolés, 2^e plat et page de garde également insolés, tranche supérieure poussiéreuse avec petites rousseurs (qui débordent un peu), rousseurs très marginales sur les autres tranches, une petite sur deux pages, petite déchirure sans manque sur la marge d'une page. (C19) --- **85€**



29. **MORAND Paul : Syracuse (USA)**. Grasset, coll. « Les 4 M », 1928. In-8, br. 54p. Dos un peu effacé. (C31) --- **18€**
30. **MORAND Paul : Vie de Guy de Maupassant**. Flammarion, 1942. In-12 br. 233p. Quelques piqûres sur la couverture, dos insolés avec petites déchirures sur les coiffes, petites pliures angulaires. Marges des pages légèrement brunies et rousseurs. (M4) --- **5€**
31. **MUGNIER L'Abbé : Journal de l'Abbé Mugnier – (1879-1939)**. Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 1985. In-8, br. 639pp. Dos insolé avec pliures, rousseurs marginales sur le 2^e plat, petite pliure angulaire sur 3 feuillets. (C1) --- **6€**
32. **NANTET Jacques : Panorama de la Littérature Noire d'Expression Française**. Fayard, Les Grandes Études Littéraires, 1972. In-8, reliure éditeur, 282p. Sans jaquette. Coins un peu écrasés, marges des pages légèrement brunies. (L2) --- **7€**
33. **NAU John-Antoine : Le Prêteur d'Amour**. Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle Éditeur, Paris 1905. In-8, br., 357pp. 1^{ère} édition. Ex. en partie non coupé. Dos insolé et fendu (toujours attaché et peut-être recollé ?) avec petits manques sur les coiffes, couverture un peu sale, pliures et une déchirure (sans manque) sur le 1er plat, manque sur la bordure d'une page, papier légèrement brun. Peu courant. (P6 rak vit) --- **84€**



34. **NODIER Charles** : Les Contes fantastiques. Calmann-Lévy éditeurs, 1945. Grand in-8 Br. 435p. Illustrations de Mario PRASSINOS. N°299/515 ex. sur vergé BFK. Quelques piqûres sur la couverture et tranche supérieure, 2 déchirures sans manque sur les mors inférieurs. (D4+vit) --- **88€**
35. **NODIER Charles** : Les Contes fantastiques. 2 Volumes. Jean-Jacques Pauvert, 1957. In-8, reliure éditeur sous rhodoïd, 394pp - 399pp. Petites déchirures sur les rhodoïds. (P4) --- **25€**
36. **NOËL Bernard** : Une Messe blanche. Fata Morgana, 1977. In-8 br., 57p. Edition de 1977 à mille exemplaires sur vergé. Exemplaire non coupé. Marges de couverture légèrement insolées. Quelques rousseurs sur les tranches. Petites annotations discrètes sur la dernière page de garde. (C39) --- **12€**
37. **NOËL Bernard** : Petite Encyclopédie de l'Art - Art Mexicain - 4 volumes. Tome 1 : Des origines aux Olmèques. Tome 2 : Teotihuacan - El Tajin - Monte Alban. Tome 3 : Mayas. Tome 4 : Toltèques - Aztèques. Format in-16 de la collection "Petite Encyclopédie de l'Art" édité par Fernand Hazan en 1968. Chaque volume 12p. + 24p. Illustrations photos en noir. Le tome 4 est légèrement insolé dos et marges. (C27) --- **25€**
38. **NOËL Bernard** : Petit Traité du Tu. Editions Unes, 1998. In-8, en ff. non paginé (5 poèmes). 1/66 Ex. sur vélin d'Arches numérotés et signés par l'auteur et l'artiste. N°61/66 ex. sur vélin d'Arches signés par l'auteur et l'artiste. **Attention, celui-ci n'a pas de dessin de Magali Latil**. (C39) --- **28€**
39. **NOËL Bernard** : Souvenirs du Pâle. Fata Morgana, 1997. In-8 br. 47p. Illustrations de Ramon ALEJANDRO. Bel envoi de B. Noël. Couverture et dos légèrement salis. (C39) --- **30€**
40. **NOËL Bernard / PHILIPPE Jean- Paul** : Site transitoire Editions du Scorff, 1997. In-8 br. 58p. Couverture légèrement salie, bords un peu frottés, initiales notées sur la page de garde. (C39) --- **13€**
41. **NOËL Bernard / MASSON André** : La Chair du Regard. NRF Gallimard, coll. L'Art et L'Ecrivain, 1993. Gd in-8, reliure éditeur et jaquette, 179p. Proche du neuf. (C50).... **25€**
42. Nrf – Bulletin n°181 - Juin 1963. In-12, br. 24pp. Couverture un peu sale. (N4) --- **8€**
43. **OLLIER Claude** : Déconnection. Flammarion, 1988. In-12, br. 193pp. Couverture et tranches un peu sales, déchirure superficielle sur le dos. (K11) --- **6€**
44. **PARAZ Albert** : Bitru et les Repues franches. Éditions Balland, 1974. Petit accroc sur les coiffes, petites rousseurs sur la tranche inférieure. (Ca7) --- **10€**
45. **PARAZ Albert** : Une Fille du Tonnerre. André Martel, 1952. In-12, br. 274pp. Édition originale, n°30/40 ex. sur vélin Gothic (seul grand papier), signé par l'Auteur. Coiffe inférieure frottée avec petite déchirure sur un mors, trace d'humidité sur la page de garde. Bel exemplaire. Photos visibles sur la fiche individuelle de l'ouvrage. (N4) --- **130€**
46. **(CÉLINE L.-F.) - PARAZ Albert** : Le Gala des Vaches. Les Éditions de l'Élan, Paris, 1948. In-12, br. 286pp. Bande conservée. Quelques rousseurs sur la couverture et dos, nom noté sur la page de titre. (N4) --- **60€**

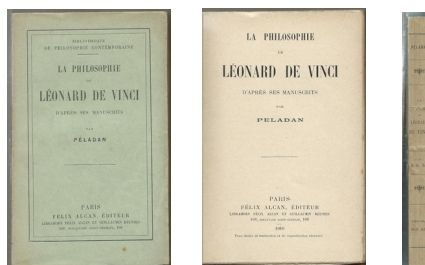


47. **PARAZ Albert** : Remous. Les Horizons Littéraires, Paris, 1949. In-12, br. 566pp. Quelques frottements sur la jaquette, pages brunies. (N4) --- **15€**

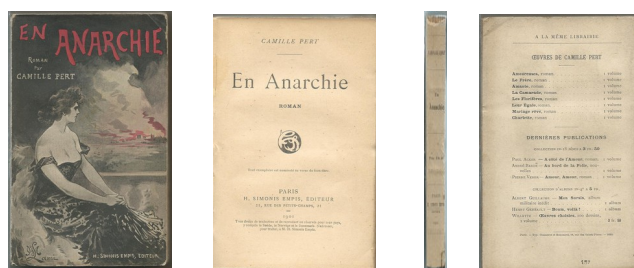
48. **PARAZ Albert** : Sainte-Marie de la Forêt - L'Adorable Métisse 2. André Martel, 1954. In-8, br. 284pp. Frottements et petites déchirures (sans manque) sur la jaquette, dos de la jaquette un peu insolé. Rousseurs très marginales sur le 1^{er} plat de la couverture, quelques-unes sur la tranche supérieure, pages légèrement brunies, ex-libris sur le 2^e plat. (N4) --- **15€**
49. **PARAZ Albert** : Schproum à Casa. André Martel, 1956. In-12, br. 221p. Jaquette illustrée par BRENOT. Frottements sur les bords de jaquette et coiffes, pliures (4^e plat et rabat), déchirure superficielle sur le texte du 2nd rabat. Dos légèrement gauchi, couverture salie avec quelques pâles rousseurs. Marges des pages brunies, pâles rousseurs. (N4) --- **26€**



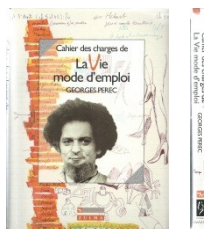
50. **PARAZ Albert** : Valsez Saucisses. Amiot Dumont, Paris, 1950. In-12, br., 360pp. Couverture un peu sale (petite tâche sur le 4^e plat), coiffe inférieure légèrement écrasée, plissures au dos. (N4) --- **22€**
51. **PARIS Yolande** : Adrienne et le Chien de Pique. Ed. J.-L. Lesfargues, 1982. In-12, 189p. Jaquette frottée. (H7) --- **5€**
52. **PÉLADAN Joséphin** : Oeuvres choisies. Les Formes du Secret, 1979. Grand in-8, br., 304pp. Frottements et plissures sur la couverture, pliures au dos, petite déchirure sur un mors, quelques rousseurs sur les tranches, pages de garde et de faux-titre, marges des pages très légèrement brunies. (P6) --- **24€**
53. **PÉLADAN Joséphin** : La Philosophie de Léonard de Vinci d'après ses Manuscrits. Félix Alcan, Éditeur, Paris, 1910. In-8, br., 188pp. Édition originale. Ex. en partie non coupé. Dos insolé. Plats un peu froissés. Petites rousseurs marginales. (P6 rak vit) --- **88€**



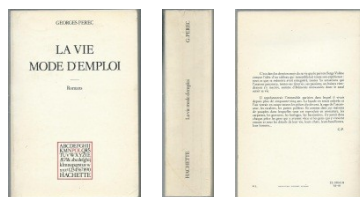
54. **PERT Camille** : En Anarchie. H. Simonis Empis, éditeur, 1901. In-8, br., 320pp. Ex. n°2303. Quelques petites rousseurs au dos, manque sur la coiffe supérieure et déchirure sur la coiffe inférieure. Petite pliure angulaire sur les plats. Papier légèrement brun. (P6 + rak vit mvts lib.) --- **210€**



55. **PENNAC Daniel** : Chagrin d'École. NRF Gallimard, 2007. In-8, 304p. Bande conservée, dos légèrement insolé. (J3) --- **8€**
56. **PEREC Georges** : Cahier des Charges de la Vie Mode d'Emploi. CNRS Éditions / Zulma, coll. « Manuscrits », 1993. In-4, br., 303pp. Présenté par Hans Hartje, Bernard Magné et Jacques Neefs. TBE. (N5) --- **110€**



57. **PEREC Georges / Collectif : Dictionnaires insolite – avec des Jeux inédits de Georges Perec.** Zulma Éditions/Grain d'orage, 1998. In-12, agrafé, 45pp. (C20) --- **6€**
58. **PEREC Georges : L'Infra-ordinaire.** Seuil, coll. La Librairie du XXe Siècle, 1989 (1ère édition). in-12, br., 121p. Couverture un peu sale, petit coup sur la coiffe supérieure. (C37 R.) --- **18€**
59. **PEREC Georges / Avoine : Quel petit Vélo à Guidon chromé au fond de la Cour ?** Avoine et Denoël, 1982. Grand in-8, cartonnage éditeur illustré, 94p. Bandeau conservé. Quelques marques sur le cartonnage. (P6) --- **14€**
60. **PEREC Georges : Les Revenentes.** Julliard, 1991. In-12, br., 140pp. (C20) --- **28€**
61. **PEREC Georges : La Vie Mode d'Emploi – Romans.** Hachette, 1978. In-8, br. 699pp. Édition originale (achevé d'imprimer le 25 Août 1978). Couverture, dos et tranches un peu sales (petites piqûres marginales sur les tranches), quelques frottements, pliures. Marges des pages légèrement jaunies. (E5) --- **72€**



62. **(PÉRET Benjamin) – COURTOT Claude : Introduction à la Lecture de Benjamin Péret.** Le Terrain vague / Association des Amis de Benjamin Péret, 1965. Grand in-8, br., 192p. Frontispice de TOYEN. (c40 rak poé) --- **24€**
63. **PÉRET Benjamin : voir Liste Poésie.**
64. **PERRET Jacques : Tirelires.** Julliard, 1981. In-8, br., 213pp. TBE. (Ca3) --- **6€**
65. **PERROS Georges : Il faut aimer la Vie. Correspondance 1968-1978 Extraits.** Édition préparée et présentée par Jean ROUDAUT. Eibel/Fanlac, 1981. In-8, br., 164p. Couverture un peu sale, pliures au dos, papier légèrement bruni. (P5) --- **22€**



66. **PERROS Georges : Je suis toujours ce que je vais devenir.** Editions Calligrammes/Bretagnes, 1982. In-4, non paginé. Ill. couleurs et noir. Quelques légères rousseurs en marge de la couverture. Intérieur très bien. (C2+vit) --- **38€**

- 67. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Dans les Années sordides.** Nrf Gallimard, 1948. In-8, br., 117pp. Ex. du Service de Presse, non coupé (à part 6 feuillets). Dos un peu insolé et marges légèrement brunies. (K6+rak) --- **20€**
- 68. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Feu de Braise.** Éditions Bernard Grasset, 1966. In-12, br., 213pp. Ex. du Service de Presse. Dos passé, tranches salies, nom du journaliste sur la page de faux-titre, petite pliure angulaire sur 3 pages. Intérieur propre. (K6 + rak) --- **11€**
- 69. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Feu de Braise.** Chez Bernard Grasset, coll. « Les Cahiers Verts – 51), 1959. In-12, br., 213pp. 1/162 ex. sur vélin pur fil (n°91), ex. non coupé. Frottement sur la coiffe supérieure, déchirures sur un mors, couverture légèrement insolée, rousseurs sur les tranches débordant sur les marges, une petite rousseur sur 4 pages. (K6) --- **52€**
- 70. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Le Marronnier.** Mercure de France, 1968. In-8, br. 48pp. EO. Ex. sur vergé gothique numéroté (1475/1800). Petites rousseurs tranches et dernière page de garde (2). (K6+rak) --- **10€**
- 71. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Le Marronnier.** Mercure de France, 1968. In-8 br. 48p. Edition Originale. N°20/100 ex. sur Vélin Madagascar (1er papier). Ex. non coupé. Petites rousseurs tranches et pages de garde.(K6) --- **82€**
- 72. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Mascarets – Récits.** Nrf Gallimard, 1971. In-8, br. 188pp. Edition originale, bandeau conservé. Couverture et dos un peu salis, petite déchirure sans manque 4ème plat, une rousseur sur pages de garde, légère pliure angulaire.(K6+rak) --- **11€**
- 73. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Mascarets – Récits.** Nrf Gallimard, coll. « Le Chemin », 1971. In-8, br. 188pp. Edition originale, 1/100 ex. sur vélin pur fil (après 42 ex. sur vélin de Hollande), n°141. Ex. non coupé. Des rousseurs sur les tranches. (K6) --- **78€**
- 74. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Porte dérobée.** P, NRF Gallimard, coll. Le Chemin, 1965. In-8 br. 177p. Edition originale, bandeau conservé. Couverture, dos et tranches un peu salis, pliures au dos, marque sur le 1er plat et légère pliure sur le 4ème et deux derniers feuillets. Une rousseur page de garde. Intérieur propre. (K6) --- **9€**
- 75. PIEYRE DE MANDIARGUES André : Porte dérobée.** P, NRF Gallimard, coll. Le Chemin, 1965. In-8 br. 177p. Edition originale, bandeau conservé. Couverture, dos et tranches salis, pâles rousseurs sur tranche supérieure. (K6) --- **11€**
- 76. PINGET Robert : Paralchimie suivi de Architruc. L'Hypothèse. Nuit.** Les Éditions de Minuit, 1973. In-12, br., 208pp. Couverture sale avec quelques rousseurs, dos très insolé, quelques marques, tranches un peu sales également, dos recollé (?). Intérieur très propre. (N6 + théâtre) --- **8€**
- 77. PINGET Robert : Passacaille.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1969. Couverture et dos insolés et salis (4^e plat), marges des pages brunies. (N6) --- **14€**
- 78. (PINGET Robert) – LIÉBER Jean-Claude / RENOUARD Madeleine (sous la Direction de) : Le Chantier Robert PINGET – Colloque de Tours – Textes inédits – Documents – Manuscrits – Bibliographie : Œuvres – Théâtre – Critique.** Éditions Jean-Michel Place, 2000. In-8, br., 416pp. Tranches un peu sales. (N4) --- **22€**
- 79. PLEynet Marcelin : Art et Littérature.** Éditions du Seuil, coll. « Tel Quel », 1977. In-8, br., 539p. Pliures et quelques frottements sur la couverture, dos insolé avec pliures et fortes plissures, tranches un peu sales, coin supérieur légèrement corné, brunissures et petites rousseurs notamment sur les pages de garde, de titre et quatre derniers feuillets. Page de faux-titre absente. (P7+art) --- **10€**

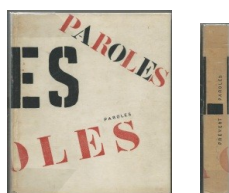
80. **(POLLÈS Henri) – Collectif : Henri Pollès – Tréguier – Août 1990.** Ouvrage édité à l'occasion de la réception d'Henri POLLÈS par la ville de Tréguier. In-4, agrafé, 15pp. Illustrations photo en noir. Légères marques de manipulation. (N5) --- **10€**



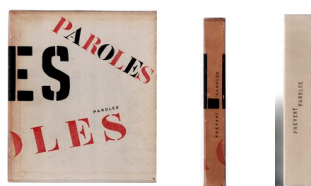
81. **PONGE Francis : Le Savon.** Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 2003. In-12, br. 128pp. (N3) --- **6€**

82. **POURRAT Henri : Gaspard des Montagnes.** Albin Michel, 1957. In-8, reliure éditeur, 741p. Déchirures sur le rhodoïd, marges des pages légèrement brunies. (H5) --- **8€**

83. **PRÉVERT Jacques : Paroles.** 1948. Dos insolé, couverture et tranches salies (rousseurs sur les tranches), quelques frottements. (Cf15) --- **11€**



84. **PRÉVERT Jacques : Paroles.** 1948. En ff. sous étui et chemise. Ex. n°CXLV sur Alfa Mousse (ex. réservés pour les animateurs du Club). Étui sali et insolé (dos brun) avec une déchirure. Quelques salissures sur la chemise également. (CaB1) --- **35€**



85. **PROUST Marcel : Un Amour de Swann.** Le Livre de Poche, 1958. In-12, br., 252pp. Petits frottements sur la couverture, pliure angulaire sur le 4^e plat. (K11) --- **6€**

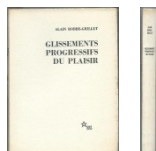
86. **RABELAIS : Gargantua et Pantagruel.** Avec deux déclarations inédites de **Louis-Ferdinand CÉLINE** et Jacques **PERRET**. Meilleur Livre du Mois, sd. In-12, reliure éditeur, 280pp. Sans rhodoïd. Dos et chasses insolés, reliure un peu frottée, tranche supérieure poussiéreuse. (Ca3) --- **5€**

87. **RADIGUET Raymond : Les Jours en Feu, Poèmes anciens et oèmes inédits 1917-1921.** Grasset, 1925. In-8 br. 104p. Précédé d'un portrait de **Pablo PICASSO** et d'un poème de **Max JACOB** et d'un avant-propos de l'auteur. Edition en partie originale ; exemplaire numéroté sur Pur Fil Lafuma. N°591/1100 ex. pur fil Lafuma. Pliures sur les plats et dos, marque d'un fil sur le 4^{ème} plat. 2 pages mal coupées. Dos recollé? (K2) --- **50€**

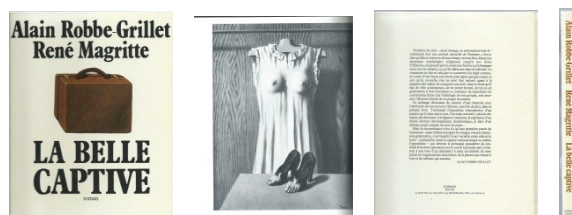
88. **(RADIGUET Raymond.) – MOVILLIAT Marie-Christine / BONNAMOUR Anne-Véronique : Raymond Radiguet et le Paris des Années Folles.** Le Livre de Poche, «Album Pochotèque », 2003. In-12, br., 186pp. Petites marques sur la couverture. (N3) --**5€**

89. **(RADIGUET Raymond) - ODOUARD Nadia : Les Années folles de Raymond RADIGUET.** Seghers, L'Archipel, 1974. In-8, 315p. Bords de couverture légèrement frottés, marques sur la tranche. 5H8) --- **8€**

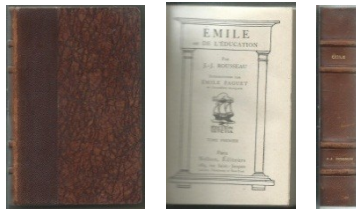
90. **(RAY Jean) – Collectif : Les Cahiers de l'Herne n°38 : Jean Ray.** Éditions de l'Herne, 1980. In-4, br., 415pp. Plats légèrement insolés, des rousseurs sur les tranches, sur le dernier feuillet et une sur quelques pages. (P5) ---- **48€**
91. **(RENAN Ernest) - CONSTANT Benjamin : E. Renan Réfuté Par Lui-Même.** Ed. Martin-Beaupré Frères, 1863. Plaquette br. in-8 br. 32pp. Quelques traces et légères pliures, petite déchirure 1er plat. Bon état général. (C40+vit) --- **38€**
92. **RESTIF DE LA BRETONNE : Sara ou la dernière Aventure d'un Homme de Quarante-cinq Ans.** Préface de Maurice BLANCHOT. Éditions Stock, coll. « A la Promenade », 1949. In-12, br., 203pp. N°2548/3300 ex. sur Alfa Mousse. Ex. en partie non coupé. Dos légèrement insolé avec plissures, petites rousseurs très marginales en bordure de quelques marges, une plus conséquente sur la tranche. (P3) --- **12€**
93. **RHEIMS Maurice : Dictionnaire des Mots Sauvages - écrivains des XIXe et XXe Siècles.** Larousse, 1969. In-8, reliure éditeur et jaquette, 604p. Envoi de M. RHEIMS sur 2 pages. Pliures et déchirures (sans manque) sur la jaquette. (J4+ Vit) --- **32€**
94. **(RIMBAUD Arthur) - RIVIERE Jacques : RIMBAUD.** P, Editions Kra, Col. Vingtième Siècle, 1930 In-12 br. 234p. N°702/1800 Vélín blanc. Couverture légèrement insolée. F3b. --- **13€**
95. **(RIMBAUD Arthur) - Revue SUD (Revue Littéraire Bimestrielle) - Hors série 1991. : Arthur RIMBAUD - Bruits neufs.** In-8, 247p. Tranche supérieure un peu salie, sinon très bon état. (H7) --- **20€**
96. **(RIMBAUD Arthur) - RENEVILLE Rolland de : Rimbaud Le Voyant. P, Editions La Colombe, 1947. In-8 br. 151pp.** Bel envoi de l'auteur à Marcel ARLAND. Pages jaunies. E2 --- **52€**
97. **REVERDY Pierre : En Vrac - Notes.** Editions du Rocher, Monaco, 1956. Dos légèrement insolé, petites déchirures sur les coiffes, couverture tâchée sur le 4^e plat et quelques pliures, pages brunies. (M4) – **14€**
98. **REVERDY Pierre : La Balle au Bond.** Les Cahiers du Sud, Coll. "Poètes" N°9, 1928. Petit in-8 br. 84pp. Portrait de l'auteur en frontispice par Modigliani. N°34/400 ex. sur alfa. Ex. non coupé. Griffure sur le 1er plat. Petites rousseurs sur les tranches et quelques-unes sur certaines marges. (E3) --- **68€**
99. **ROBBE-GRILLET Alain : L'Année dernière à Marienbad.** Ciné-roman illustré de 48 photos extraites du film réalisé par Alain RESNAIS. Les Éditions de Minuit, 1961. In-12, br., 172pp. Ex. non coupé. Couverture salie (avec quelques rousseurs), petites pliures et marques, dos insolé, petites rousseurs sur les tranches, intérieur très bien. (N6) --- **14€**
100. **ROBBE-GRILLET Alain : Glissements progressifs du Plaisir.** Ciné-roman illustré de 56 photographies extraites du film. Les Éditions de Minuit, Paris, 1973. In-12, br, 221p. Frottements sur la jaquette avec une déchirure superficielle sur le 4^e plat, rousseurs sur la bordure inférieure du 1^{er} plat de l'ouvrage, pages légèrement brunies. (M3) --- **14€**
101. **ROBBE-GRILLET Alain : Glissements progressifs du Plaisir.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1974. In-12, br. 221pp. E.O. N°28/92 ex. sur Bouffant Sélect. Ex. non coupé. Quelques rousseurs sur les tranches et en bordure du 1^{er} plat, coiffe supérieure légèrement insolée, petite déchirure sur un mors, légère pliure sur le 4^e plat. (N6) --- **90€**



102. **ROBBE-GRILLET Alain : L'Immortelle.** Ciné-roman illustré de 40 photographies extraites du film. Les Éditions de Minuit, Paris, 1963. In-12, br. 210pp. Ex. non coupé. Quelques pliures sur la couverture, dos un peu insolé avec trace d'étiquette, pages légèrement brunies. (N6) --- **20€**
103. **ROBBE-GRILLET Alain : La Jalousie.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1957. In-12, br., 218pp. Ex. non coupé. Une pliure au dos et quelques rousseurs sur la tranche supérieure. Bel exemplaire. (N6) --- **24€**
104. **ROBBE-GRILLET Alain : Le Miroir qui revient.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1984. In-12, br., 231pp. Dos légèrement insolé, petites et pâles rousseurs sur la couverture et tranche supérieure. Intérieur très bien. (N6) --- **10€**
105. **ROBBE-GRILLET Alain / MAGRITTE René : La Belle Captive.** Cosmos, Bruxelles, 1975. In-4, cartonnage éditeur, 157pp. Illustré par René MAGRITTE. Dépelliculage sur les mors. (C8) --- **28€**



106. **(ROBBE-GRILLET) – MORRISSETTE Bruce : Les Romans de Robbe-Grillet.** Nouvelle édition augmentée. Les Éditions de Minuit, coll. « Arguments », 1974. État correct : couverture jaunie, frottée avec pâles rousseurs, pliure au dos et une pliure angulaire sur le 1^{er} plat, coins un peu cornés, rousseurs sur les tranches et marginalement sur les 8 premiers feuillets, marges des pages légèrement brunies, nom noté sur la page de garde. (N6) --- **9€**
107. **ROC Jean : Don Juan.** Éditions de la Sirène, Paris, 1921. In-12, br. 203pp. Mention de quatrième édition, ex. non coupé. Couverture salie avec mouillure sur le 1^{er} plat, page de garde et 4^e plat, pliures sur le 1^{er} plat. (N3)--- **32€**
108. **RÖDEL Patrick : La Maison Blanche de la Rue Dubarry.** Éditions Tournefeuille, coll. « Les Carnets du Tournefeuille » 3, Montolieu, 1995. In-8., br. 96pp. Tirage à 500 ex. Légère pliure sur les plats. (N4) --- **11€**
109. **(ROMAINS Jules) - (Collectif) : Jules ROMAINS.** Bibliothèque Nationale de France, 1978. Grand in-8, 223p. Légers frottements bords des plats, quelques pâles rousseurs 4^e plat et dernière page. (H8) --- **10€**
110. **ROSNY J.-H. Aîné : La Guerre du Feu.** Eugène Fasquelle, éditeur, 1911, (Mention de 3^e mille). In-12, br., 330p. Ex. non coupé. Couverture et dos salis, déchirures sur les mors avec petits manques sur le 1^{er} plat. Dos légèrement gauchi. Grosse déchirure sur un feuillet coupant le texte en deux. (M5) --- **38€**
111. **ROUSSEAU Jean-Jacques : Emile ou l'Éducation.** Librairie de Paris, 1936. Petit in-8, 643p. Petites déchirures sur la coiffe inférieure, nom inscrit sur la page de faux-titre (découpée verticalement sur environ 1cm). (H7) --- **18€**
112. **ROUSSEAU Jean-Jacques : Émile ou de l'Éducation.** Introduction d'Émile FAGUET. Éditions Lutécia / Nelson, Paris, sd-1933. In-12, tome 1^{er} et 2nd reliés ensemble, 444pp-413pp. Traits au crayon très marginaux en élargement de quelques pages, traces de mouillure sur certaines pages du tome 1^{er}, reliure frottée sur le dos et les mors. (P3+ litt) --- **38€**



113. **ROUSSEL Raymond** : Épaves précédé de Conception et Réalité chez Raymond Roussel par Michel LEIRIS. Jean-Jacques Pauvert éditeur, 1973. In-8, br., 293p. Couverture, dos et tranches un peu sales, déchirure superficielle sur le 4e plat (étiquette arrachée), des rousseurs jusqu'à la page de titre puis à partir de la page 279, un petit coup sur le coin supérieur de la tranche. (P6) --- **9€**
114. **RUNTZ Bertrand** : Reine d'un Jour. Éditions Finitude, Bordeaux, 2004. Petit in-12, br. 24pp. Petites salissures sur le 1^{er} plat. (N4) --- **16€**
115. **SABATIER Robert** : Le Livre de la Déraison Souriante. Albin Michel, 1991. In-8, 347p. (J5)---- **6€**
116. **SACHS Maurice** : Chronique Joyeuse et Scandaleuse. Editions Corrêa, 1950. In-12, 196p. Dos et marges de couverture insolés, coiffes un peu frottées, quelques rousseurs sur les tranches, nom inscrit sur la page de garde. (M4) --- **13€**
117. **SACHS Maurice** : Le Sabbat – Souvenirs d'une Jeunesse orangeuse. Editions Corrêa, 1947. In-8 br., 443p. Rousseurs dos et tranches, marges de la couverture insolées, pliures sur le 4^e plat, pages brunies. (M4) – **9€**
118. **SADE (D.-A.-F.)** : Ceci est mon Testament. Calligrammes, 1987. Plaquette in-8, np. (12pp). Ex. non coupé. Marges de couverture légèrement brunies, petits frottements, pâles rousseurs très marginales. (N6 + rak)--- **18€**
119. **SADE (Marquis de)** : Les Crimes de l'Amour – Historiettes, Contes et Fables. Éditions du Sagittaire, 1950. In-8, br., 315pp. Couverture et dos un peu sales avec petites pliures et frottements. Dos légèrement incurvé. (N6) --- **14€**
120. **SADE (D.-A.-F.)** : Français, encore un Effort si vous voulez être Républicains. Brochure tirée de la Philosophie dans le Boudoir. Presses Littéraires de France, 1951. In-12, br., np. Dos et marges de couverture salis et brunis, manque au dos sur env. 2,5cm, pages très brunies, annotation sur la page de titre - voir photos. (N6 + rak)--- **15€**



121. **SADE** : Histoire Secrète d'Isabelle de Bavière. Club Français du Livre, 1964. In-8, reliure éditeur, 272pp. Pâles rousseurs sur la tranche supérieure. (cfl5) --- **8€**
122. **SADE** : Les Infortunes de la Vertu. Les Éditions du Point du Jour, 1946. In-8, br., XLIII-242pp. N°1519/1700 ex. sur vélin supérieur teinté. Pages brunies. (N6) --- **32€**
123. **SADE** : Les Infortunes de la Vertu. Club Français du Livre, 1966. In-8, cartonnage éditeur. Gros manque sur le rhodoïd... **7€**
124. **SADE D.A.F.** : La Nouvelle Justine. Editions Borderie, 1979. Grand in-4, reliure éditeur toile, 101p. Préface d'A. ROBBE-GRILLET, illustrations de G. GARNON. Petites tâches sur la vignette du 1er plat, tranches un peu sales, légères marques de manipulation sur les pages. (GF4+vit) --- **80€**

125. **SADE (D.-A.-F.) : Oxtiern ou les Malheurs du Libertinage.** Palimugre éditeur, Sceaux, 1948. In-12, br., 61pp. Ex. N° LI. Couverture et dos salis et légèrement frottés, petit manque au dos, rousseurs marginales. (N6 + rak) --- **20€**

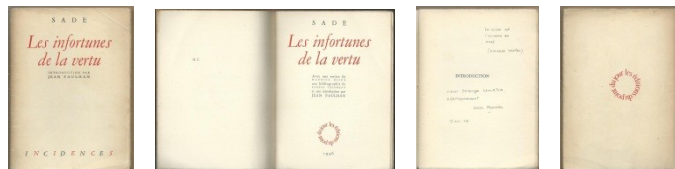


126. **(SADE) - LELY Gilbert : Sade et le Sadisme – Introduction à l'Édition des Œuvres Complètes du Marquis de Sade.** Cercle du Livre Précieux, Paris, 1961. Gd in-8, agrafé, np (44pp). Des rousseurs sur les plats, pliure angulaire sur le 4° plat, marques d'usage. (N6) --- **18€**



127. **(SADE) - LELY G. : Vie du Marquis de Sade.** Mercure de France, 1989. In-8, 689p. Bon état. Dos et mors insolés, pliure angulaire sur un plat, pâles rousseurs sur 2e et 3e plats. Intérieur très bien. (J2+vit) --- **20€**

128. **(SADE) – PAULHAN Jean : Introduction pour Les Infortunes de la Vertu.** Rare et curieux exemplaire H.C. Les Éditions du Point du Jour, coll. Incidences, 1946. In-8, br. 47pp. (même couverture que l'ouvrage de Sade dans cette édition). Ex. H.C. sur papier vélin de Rives enrichi d'un **envoi de Jean PAULHAN** à l'autrice orientaliste Solange LEMAÎTRE. Marges de la couverture brunies, pliures, 4° plat (re)collé avec petite déchirure, piqûres marginales. (N6) --- **160€**



129. **SAINT-POL-ROUX : L'Ancienne à la Coiffe Innombrable.** Editions du Fleuve, Nantes, 1946. In-12 br., 216p. Ex. non coupé. Couverture un peu salie avec légères pliures, petites déchirures sur les mors, pages un peu brunies. (L4) --- **17€**

130. **SAINT-POL-ROUX : L'Ancienne à la Coiffe Innombrable.** Editions du Fleuve, Nantes, 1946. In-12 br., 216p. Ex. non coupé. Couverture un peu salie avec pâles rousseurs, pliures et petites marques, petites déchirures sur les mors et 4e plat (avec petit manque), quelques rousseurs sur les tranches, pages un peu brunies. (L4) --- **12€**

131. **(SAINT-POL-ROUX) - JOUFFROY Alain : Saint-Pol-Roux.** Mercure de France, coll. « Les plus Belles Pages », 1966. In-12, br. 296p. **Envoi de l'auteur à Pierre KLOSSOWSKI.** Frottements sur la jaquette, coiffe supérieure émoussée avec deux petites déchirures, pliures angulaires sur plusieurs pages. (C42) --- **18€**

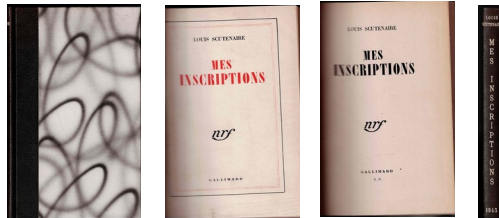
132. **SCHLUMBERGER Jean : Un Homme Heureux.** Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In-12, br., 156p. Édition originale (achevé d'imprimer Sept. 1920), n°576/800 ex. vélin pur fil. Dos et marges de couverture insolés, plissures et petits frottements sur la couverture, quelques rousseurs sur les tranches (certaines débordant sur les pages). (K10) --- **24€**

133. **(SCHNEIDER Marcel) - Collectif : Avec Marcel SCHNEIDER.** Editions du Rocher, 2005. In-8, 179p. (L5)--- **8€**

134. **SCHNEIDER Marcel** : La Première Île. Editions Albin Michel, 1951. In-12, 245p. Dos insolé, pliures et déchirures sur la couverture et le dos (mors), marges des pages brunies. (L5) --- **9€**

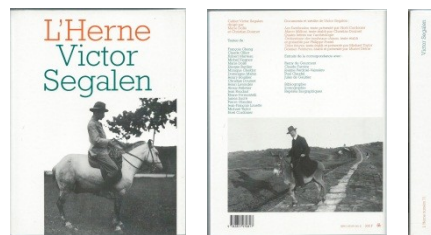
135. **SCHWARZ-BART Simone et André** : La Mulâtresse Solitude – Un Plat de Porc aux Bananes Vertes. Éditions du Seuil, 1967. In-8, br., 219pp. Édition originale, 1/205 ex. sur vélin neige (n°71). Dos et tranches un peu sales, mors un peu frottés, légère pliure sur le 4^e plat. (N3) --- **20€**

136. **SCUTENAIRE Louis** : Mes Inscriptions. Nrf Gallimard, 1945. In-8, reliure moderne (couverture conservée), 328pp. Ex. du Service de Presse, édition originale (pas de grand papier annoncé) sans mention d'édition. Papier très légèrement bruni. (vit.) --- **155€**



137. **SEGALEN Victor** : Stèles – Peintures – Équipée. Club du Meilleur Livre, 1955. In-8, carré, reliure toile éditeur, 637p. D'après les maquettes de MASSIN. Dos insolé, tranches et couverture salis, manques sur le rhodoïd. (K10) --- **18€**

138. **(SEGALEN Victor) – Collectif** : Les Cahiers de l'Herne n° 71 : Victor Segalen. Éditions de l'Herne, 1998. In-4, br., 404pp. (P5) --- **30€**



139. **SIMON Claude** : La Bataille de Pharsale. Les Éditions de Minuit, 1969. In-12, br., 271pp. Petites rousseurs sur la tranche inférieure. (N6) --- **14€**

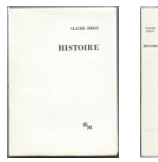
140. **SIMON Claude** : La Chevelure de Bérénice. Les Éditions de Minuit, 1985. In-8, br., 24p. Des rousseurs sur les plats et les tranches. (P6) --- **5€**

141. **SIMON Claude** : Les Corps conducteurs. Les Éditions de Minuit, 1971. Dos légèrement insolé et sali, pliure sur le 1^{er} plat, trace d'étiquette sur le 4^e plat, rousseurs sur la tranche supérieure et les deux derniers feuillets, marges des pages un peu jaunies. (N6) --- **14€**

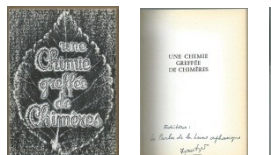
142. **SIMON Claude** : Histoire. Les Éditions de Minuit, Paris, 1967. In-12, br. 402pp. Bandeau et prière d'insérer joints. Rousseurs sur la couverture et les tranches, écrasement sur la coiffe inférieure, intérieur très bien. (N6) --- **10€**



143. **SIMON Claude** : Histoire. Les Éditions de Minuit, Paris, 1967. In-12, br. 402pp. E.O. N°78/112 ex. Bouffant Sélect. Ex. non coupé. Quelques petites rousseurs sur la tranche supérieure et deux sur le 4^e plat, tranche supérieure un peu poussiéreuse. (N6) --- **175€**



144. **SIMON Claude** : **Le Palace**. Les Éditions de Minuit, 1962. In-12, br., 230pp. E.O. N°21/412 ex. sur vélin. Marges de couverture et dos légèrement insolés, pâle rousseur au dos, rousseurs sur les tranches. (N6) --- **125€**
145. **(SIMON Claude) – LONGUET Patrick** : **Lire Claude Simon – La Polyphonie du Monde**. Les Éditions de Minuit, coll. « Critique », Paris, 1995. In-8, br., 156pp.(N6) --- **8€**
146. **(SIMON Claude) – SYKES Stuart** : **Les Romans de Claude Simon**. Les Éditions de Minuit, Paris, 1979. In-8, br., 194pp. Couverture un peu jaunie, frottée avec petites marques, petites rousseurs sur la tranche, pages légèrement brunies. (N6) --- **6€**
147. **SIMON Pierre-Henri** : **Histoire de la Littérature Française Contemporaine**. 2 Tomes. Armand Colin, Collection Armand Colin, Section Langues – Littératures (n°s 313 – 314), 1956. In-12, 222p. – 224p. Ex. en partie non coupés. Couvertures et coiffes frottées, déchirure sur un mors, traces de ruban adhésif sur la 1^{ère} et dernière page. (K6) --- **10€**
148. **SOLLERS Philippe** : **La Cavalier du Louvre – Vivant Denon (1747-1825)**. Plon, Paris, 1995. In-8, br. avec jaquette, 282pp. (K10) --- **5€**
149. **SOLLERS Philippe** : **Le Parc**. Éditions du Seuil, 1961. In-8, reliure éditeur, 154pp. Dos insolé, petites déchirures sur le rhodoïd, tranche supérieure poussiéreuse. (C32) --- **5€**
150. **SOLLERS Philippe** : **Portrait du Joueur**. NRF Gallimard, 1984. In-8, 312p. 1ère édition avec **envoi de l'auteur**. Jaquette insolée, en partie dépelliculée avec quelques frottements, marges des pages légèrement jaunies. (H8) --- **25€**
151. **SOUPAULT Philippe** : **Souvenirs de James Joyce**. Éditions Edmond Charlot, coll. « Fontaine », 1945. In-12 étroit, br., 90pp. État correct : couverture et dos insolés et brunis, petites déchirures, annotations et rousseurs marginales sur la page de garde, pages brunies. (N6) --- **9€**
152. **STAROBINSKI Jean** : **L'Oeil vivant – Essai**. Nrf Gallimard, coll. « Le Chemin », 1975. In-12, 253p. Couverture un peu sale, dos et marges de couverture insolés. (M4) --- **20€**
153. **SUQUET Jean** : **Une Chimie greffée de Chimères**. Chez l'auteur, 1972. In-12, br., 90p. Illustré de 4 photomontages pleine page de l'auteur. Nom de "son" édition manuscrit et signé. Plissures au dos et marges des pages légèrement jaunies. (N2) --- **52€** ---- **Autres titres dans la liste de Jean SUQUET**



154. **SUQUET Jean** : **Heureux s'écrit toujours avec un X**. Éditions de l'Ébrasement, 1992. Format in-8 dépliant 8pp. Tirage à 80 ex. N° 33/71 ex. signés par l'auteur. (C12 + rak) --- **28€** ---- **Autres titres de Jean SUQUET dans la liste individuelle.**



155. THARAUD Jean & Jérôme : Un Royaume de Dieu. Librairie Plon, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, coll. Bibliothèque reliée Plon n°179, (1934). In-12, reliure éditeur et jaquette, 252p. Déchirures sur les coiffes de la jaquette, quelques frottements. Coins de la reliure un peu cornés, papier légèrement bruni avec rousseurs très marginales. (L5) – **20€**

156. THIBAUDEAU Jean : Comme un Rêve – Roman et autres Histoires. Éditions Ecriture, 1994. In-8, br., 240pp. Coin inférieur du 1^{er} plat légèrement corné. (Ca7) --- **4€**

157. TINAN Jean de / (PICART LE DOUX) : Un Document sur l'Impuissance d'Aimer suivi de Erythrée. Édition définitive réhaussée de dix bois dessinés et gravés par PICART LE DOUX. Édouard-Joseph, coll. « Petites Curiosités Littéraires », Paris, 1920. In-12 br. 199pp. + suite des 10 dessins de Picart Le Doux. N°37/100 ex. sur Hollande Van Gelder, non rogné. Couverture salie, dos bruni et recollé, petites déchirures sur les bords de couverture, manque sur la coiffe inférieure, déchirures sur les mors, tranches poussiéreuses. Intérieur très bien. (P3) --- **48€**



158. VACHÉ Jacques : Lettres de Guerre – précédées de 4 essais d'André BRETON. Eric Losfeld, coll. « Le Désordre, n°7 », 1970. In-8 étroit, br., 81p. Couverture un peu sale et frottée, coin supérieur légèrement corné. (M3) ----- **18€**

159. VALORBE François : L'Apparition tangible. Eric Losfeld, 1969. In-12, 213p. Ex. non coupé. Couverture et dos frottés et un peu salis, petites pliures, tranche supérieure un peu salie également. (M3) - - **9€**

160. VAN CAUWELAERT Didier : La Vie Interdite. Éditions Albin Michel, 1997. In-8, br., 372pp. 1/50 ex. sur Vélin Bouffant (n°2), seul grand papier. Pâles mais nombreuses petites rousseurs sur la couverture (1^{er} plat) et dos, pliure angulaire sur le 4^e plat. Intérieur très bien. (C44) --- **60€**



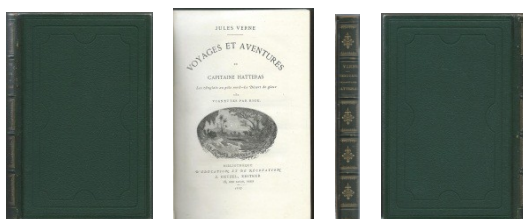
161. VATTIER Jos : Âmes Maghrébines. La Renaissance du Livre, sd (1922). In-12, 180p. Couverture avec rousseurs, petites déchirures et pliures, dos abîmé avec frottements et déchirures dont une importante sur un mors qui fragilise le brochage du 1^{er} cahier, pâles rousseurs sur la page de faux-titre et page de garde. Intérieur propre. (K3) --- **8€**

162. VAUDOYER Jean-Louis / BRAYER Yves : Les Saintes-Maries de la Mer. P, André Sauret, 1963. In-f, en feuilles de 107p-(4p), couvertures remplies illustrées en couleurs à pleine page, dans un emboîtement toilé double de feutrine, 1^{er} plat orné de chevaux. Illustré par Y. BRAYER avec 25 lithographies originales en couleurs dont 10 hors-texte et certaines à double page, tirées par Mourlot. Tirage à 250 ex. sur vélin d'Arches filigrané, signés par l'illustrateur et l'auteur. Exemple nominatif pour le correcteur qui comporte un tapuscrit original de l'auteur avec quelques fiches de notes et corrections de l'auteur, le texte intégral

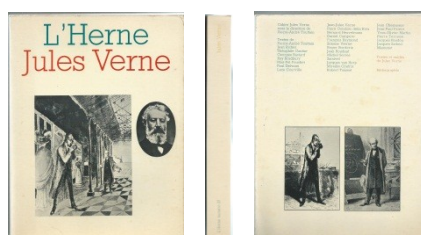
imprimé comportant les corrections manuscrites... Emboîtage BE : petites rousseurs sur l'angle supérieur de l'emboîtage et quelques frottements. Livre TBE, à signaler papier cristal collé en bordure du rabat. Bel ensemble. (H6+vit+art+regio) --- **600€**

163. VAUTRIN Jean : Si on s'aimait ? Fayard, 2005. In-8, br., jaquette, 339p. **Envoi de Jean VAUTRIN** sur la page de faux-titre. Couverture et tranches un peu sales (quelques petites rousseurs), légère pliure angulaire sur le 1er plat, pliure sur la dernière page de garde. (P7 rak) --- **20€**

164. VERNE Jules : Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras – les Anglais au Pôle Nord – Le Désert de Glace. J. Hetzel Éditeur, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, 1867. Petit in-4 relié, 467pp. Vignettes par RIOU. Tranches dorées. Frottements sur les plats et le dos, quelques-uns sur la dorure des tranches, intérieur très frais (à noter quelques petites pliures angulaires). Bel exemplaire. (GF) --- **98€**



165. (VERNE Jules) – Collectif : Cahiers de l'Herne n°25 : Jules Verne. Éditions de l'Herne, 1974. In-4, br., 366pp. Couverture insolée, quelques frottements et petites pliures angulaires sur les plats, des rousseurs marginales sur les plats (plus nombreuses sur le 4^e) et les tranches, 8 derniers feuillets jaunis. (P5) --- **22€**



166. VÉRY Pierre : Pont-Égaré. NRF Gallimard, 1929. In-8 br. 210p. Edition originale, 1/647 ex. sur vélin pur fil (N°237). On y joint **lettre manuscrite** mentionnant cet ouvrage. Quelques plissures sur la couverture et dos, tranches un peu sales avec petites rousseurs marginales. (J2+vit) --- **105€**

167. VILAR Jean-François : Les Exagérés. Seuil, 1989. In-8 br. 351p. Tranches un peu sales, 4^e plat légèrement insolé., petites marques sur la couverture. (L5) --- **7€**

168. VILLIERS DE L'ISLE ADAM : Histoires Insolites suivies de Nouveaux Contes Cruels et de Lettres à Charles Baudelaire. Livre Club du Libraire, 1963. In-8, cartonnage éditeur. D'après les maquettes de C. SOALHAT, illustrations de L. JAMES. Petites déchirures sur le rhodoïd... **15€**

169. VITOUX Frédéric : Mes Îles Saint-Louis. Chêne/Hachette, 1981. In-8, 172p. Légers frottements et une marque sur la couverture. (J3)----- **11€**

170. VOLTAIRE : Micromégas. Retz-Franco Maria Ricci, coll. « La Bibliothèque de Babel », Milan, 1979. In-8 étroit, br., 204pp. Édition numérotée. Légers frottements sur les mors. (N4 + litt.) --- **16€**

171. YOURCENAR Marguerite : Feux. Librairie Plon, 1957. In-8, br., 209p. Couverture un peu sale, petite fente superficielle au dos (coiffe inférieure), papier légèrement brun. (P6) --- **10€**

172. ZIMMER Bernard : La Satire à travers les Âges. Nouvelles Éditions Debresse, 1982. In-8 br. 498p. Couverture et tranches un peu sales, quelques pâles rousseurs sur les pages de garde et de titre, marges des pages légèrement brunies. (M2) --- **6€**

173. **YOURCENAR Marguerite** : **Feux**. Plon, 1957. In-8, br., 209p. Pliures au dos, papier bruni. (P7) --- **14€**

174. **ZOBEL Joseph** : **La Fête à Paris**. La Table Ronde, 1953. In-12, br. 256p. Couverture salie avec frottements et pliures, petit accroc au dos, des rousseurs. Ouvrage peu courant. (M4) --- **18€**

175. **ZOBEL Joseph** : **La Rue Cases-Nègres**. Editions Jean Froissart, 1950. In-12 br., 312p. Couverture et dos salis avec piqûres sur le 4^e plat. Frottements coiffes inférieures et mors. Marges des pages brunies. (M4) - **15€**

176. **ZOBEL Joseph** : **Le Soleil partagé**. Présence Africaine, 1964. In-12, 207p. Rousseurs sur la couverture, petites pliures angulaires, petit trait au stylo sur le 1^{er} plat, nom inscrit sur la page de garde, marges des pages brunies. M4 --- **7€**

(à suivre...)