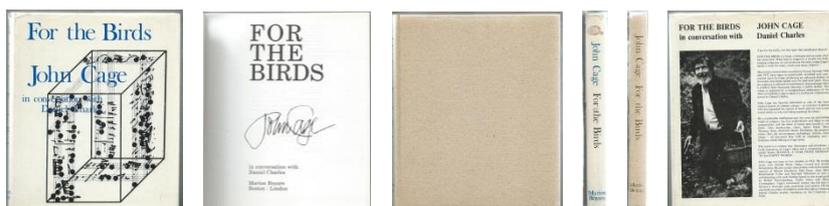


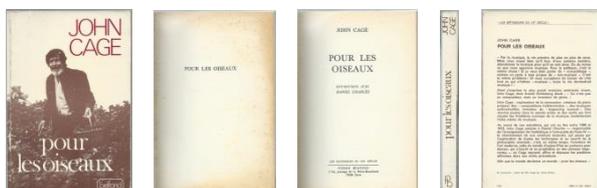
1. **BARAT-PEPPER : Choeurs de l'Afrique Équatoriale - Chants de Piroguiers, Féticheurs et Divers en Dialectes Indigènes avec Adaptation Française.** Henry Lemoine & Cie, Éditeurs de Musique, Paris, Bruxelles, 1950. In-4, agrafé, 20p. 7 illustrations photo en noir. Couverture salie et tâchée, pliures angulaires, quelques rousseurs. (M5) --- **35€**
2. **CAGE John : For the Birds – In conversation with Daniel Charles.** Marion Boyars Inc. 1981. In-8, cartonnage éditeur sous jaquette, 239pp. Jaquette salie (tâchée au dos) avec déchirures. Petite pliure angulaire sur le cartonnage. Tranches un peu sales. (K14 + vit) --- **75€**



3. **CAGE John : M - Writings '67-'72.** Wesleyan University Press, Middleton, Connecticut, 1973. Grand in-8 carré, reliure éditeur sous jaquette, 217pp. 1^{ère} édition. Poèmes en anglais. Jaquette fatiguée (frottements importants, tâches d'encre au dos et déchirures avec manque sur la coiffe supérieure), frottements sur les chasses, coiffe supérieure un peu écrasée, intérieur très bien (à noter cependant tampon et date sur la page de garde). (K13+poésie +lg étr.) --- **42€**



4. **CAGE John : Pour les Oiseaux – Entretiens avec Daniel Charles.** Belfond, 1976. In-8, br., 254pp. Frottements (avec déchirures superficielles sur un mors et bas du 1^{er} plat) et pliures, marges des pages et tranches brunies, rousseurs sur le feuillet de faux-titre, quelques-unes sur la page de titre, petites pliures angulaires. (K13) --- **20€**

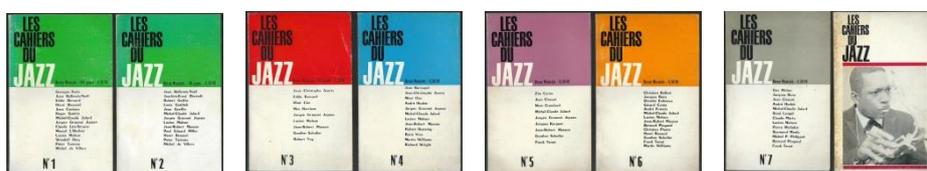


5. **(CAGE John) – BOSSEUR Jean-Yves : John Cage.** Éditions Minerve, coll. « Musique ouverte », 1993. In-8, br., 193pp. (K13) --- **20€**
6. **(CAGE John) – CHARLES Daniel : Gloses sur John Cage.** Édition Générale d'Éditions, coll. « 10/18 » n° 1212, 1978. In-12, br., 297pp. Petites pliures angulaires sur le 1^{er} plat, rousseurs sur les tranches. Rousseurs assez nombreuses sur la page de garde qui tendent à s'estomper sur les feuillets suivants ; on en retrouve cependant sur quelques marges. Marges des pages et tranches brunies. (K13) --- **4€**
7. **(CAGE John) – CHARLES Daniel : Gloses sur John Cage – suivies d'une Glose sur Meister Duchamp.** Desclée de Brouwer, 2002. In-8, br., 372pp. (K13) --- **22€**

8. **DEBUSSY et Edgar POE : Documents Inédits**. Editions du Rocher, Coll. Domaine Musical, 1962. In-8 br. 97p + 32p. Manuscrits et documents inédits recueillis et présentés par **Edward LOCKSPEISER**, préface d'**André SCHNAEFFNER**. Dos et marges des plats insolés, frottements sur le 1er plat, quelques rousseurs sur les tranches, plissures sur plusieurs pages. (K7+vit + poe) --- **40€**
9. **HONEGGER Marc : Dictionnaire de la Musique – Les Hommes et leurs Oeuvres**. En 2 volumes. Éditions Bordas, 1979. In-8, reliures éditeur et jaquette, 1220pp. Dos des jaquettes légèrement insolés, tranches un peu salies (petites tâches), déchirures sur les coiffes et un mors et pliures sur la jaquette du vol.1, petits frottements sur les chasses des reliures. (K14) --- **32€**

JAZZ & BLUES

1. **AUSSEIL D. / CONTAMINE C.H. : La Route du Blues**. Éditions d'Art J.P. Barthélémy, 1995. In-4, cartonnage éditeur et jaquette, 187pp. Petite déchirure et frottements sur la jaquette, deux petites marques sur le 4^e plat. (N5) --- **11€**
2. **BAS-RABÉRIN Philippe : Le Blues Moderne 1945-1973**. Albin Michel/Rock&Folk, 1973. In-8, br., 266pp. Ill. photos en noir. Quelques frottements sur la couverture et le dos, une pliure au dos, petite pliure angulaire sur le 4^e plat, marques d'usage. Intérieur très bien. (P3) --- **5€**
3. **LES CAHIERS DU JAZZ**. Les Nouvelles Editions Musicales Modernes (N.E.M.M.), Paris, 1959-196. In-8 br. Etat correct : couvertures un peu sales, quelques frottements, petites marques et pliures, marges ou pages brunies +... (N3)
- N°1. --- **10€**
 - N°2. --- **10€**
 - N°3. --- **9€**
 - N°4. --- **10€**
 - N°5. --- **10€**
 - N°6. --- **10€**
 - N°7. --- **10€**
 - N°8. + nombreuses rousseurs dos et marges de couverture --- **7€**
 - N°9. + dos et marges insolés, quelques petites rousseurs sur les plats, petit enfoncement sur un coin. --- **7€**
 - N°10. + coches sur la partie « Discographie de Jorgen Grunnet Jepsen ». --- **7€**
 - N°11. + coches et annotations sur la partie « Discographie de Sydney Bechet ». --- **7€**
 - N°12. --- **10€**
 - N°13. --- **10€**
 - N°14. --- **8€**
 - N°15. --- **9€**
 - N°16/17. + traits en marge, quelques rousseurs. --- **8€**

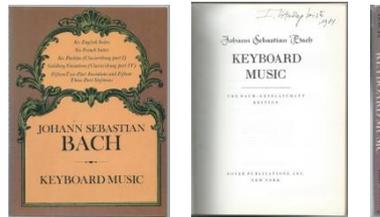




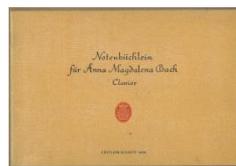
- COLLECTIF : Beale Street U.S.A - Where The Blues Began**. Blues Unlimited, sans date (1969). Plaquette in-4 br. 12p. Frottements couverture, petite pliure angulaire et traces de rouille, marques d'usage.... (H4+vit) --- **35€**
- LUBAT Bernard / MANCIET Bernard : Poésiques**. Labeluz, Harmonia Mundi, 2001. Recueil musical avec 2 CDs en français et occitan. Couverture légèrement salie. (C42+vit+mus) --- **16€**

PARTITIONS

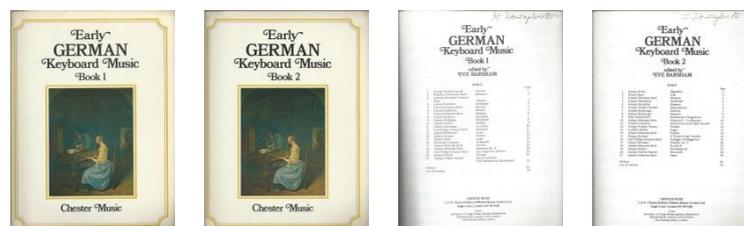
- (piano) - BACH Johann Sebastian : Keyboard Music – Six English Suites – Six French Suites – Six Partitas...** Dover Publications, Inc., New-York. In-4, br., 312pp. Dos et 4^e plat insolés, pliure sur le 4^e plat, nom et date inscrits sur la 1^{ère} page, quelques marques d'usage. (K13) --- **14€**



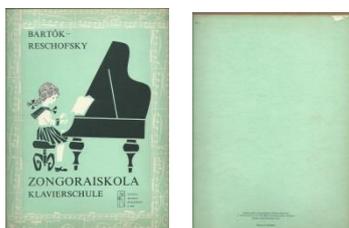
- (piano) – BACH Johann Sebastian : Kleine Präludien und Fughetten - Urtext**. G. Henle Verlag, sd. In-4, br., 59pp. Frottements, pliures sur la couverture et dos, petite déchirure sur la coiffe supérieure, coins cornés, nom du propriétaire sur la 1^{ère} page, marques d'usage. (K13) --- **8€**
- (piano) – BACH Johann Sebastian : Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach**. Cahier de musique pour Anna Magdalena Bach. The Notebook for Anna Magdalena Bach. Édition Schott 2698. In-8 à l'italienne, 24pp. Petite tâche sur le 1^{er} plat, nom du propriétaire et date inscrit sur la 1^{ère} page. (K13) --- **16€**



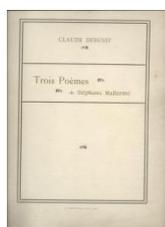
- BARSHAM Eve : Early German Keyboard Music – Vol. 1 & 2**. Chester Music, London, 1980. In-4, agrafés, 28pp, 29pp. Marges des couvertures insolées, petites pliures, léger écrasement sur les coiffes supérieures, nom du propriétaire sur la 1^{ère} page. (K13) --- **35€**



5. **(piano) - BARTOK Béla : Mikrokosmos – Piano Solo. Vol. 1 à vol.4.** Boosey & Hawkes, s.d. In-4, agrafés, 28pp, 38pp, 51pp, 51pp. Nom du propriétaire sur la première page, couvertures un peu sales, coins légèrement cornés, une pliure angulaire sur le 1^{er} plat du vol.3. Bel ensemble. (K13) --- **22€**
6. **(piano) - BARTOK Béla / RESCHOFKY Sandor : Zongoraiskola – Klavierschule.** Edito Musica, Budapest, 1964. In-4, br., 79pp. N° 4636. Déchirure superficielle sur le 1^{er} plat, manque sur la marge supérieure du 4^e et coiffe inférieure, plats un peu sales, frottés et insolés, quelques pliures. (K13) --- **12€**



7. **(chant et piano) – DEBUSSY Claude / MALLARMÉ Stéphane : Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé pour Chant et Piano – Musique de Claude Debussy.** A. Durand & Fils Éditeurs, Paris, 1913. N°s 8913, 8914, 8915. In-4, agrafé, 12pp. Feuilletts détachés, petites déchirures et salissures sur la couverture, nom inscrit sur la page de garde, 2 petites piqûres sur 5 pages. (K13) --- **9€**



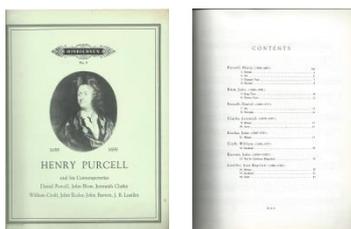
8. **(piano) - GURLITT Cornelius : Geläufigkeits – Etuden (études de vélocité – velocity studies) - Opus 186.** Henry Litoff's Verlag, n°2050, sd. In-4, agrafé, 19pp. Petites déchirures sur les coiffes, coins cornés. (K13) -- - **18€**



9. **(piano) – HÄNDEL Georg Friedrich : Easy graded Classics for Piano.** Choisis par James CHING. Keith Prowse Music Publishing / EMI Music Publishing, 1960. Coins légèrement cornés, nom du propriétaire sur le 1^{er} plat. (K13) --- **20€**
10. **(piano) – HÄNDEL Georg Friedrich / HARRIS Cuthbert : Handel (1685-1759). Eleven easy Pieces.** Warren & Phillips, coll. Graded Classics, 1976. In-4, agrafé, 19pp. Coins un peu cornés, nom du propriétaire inscrit sur la 1^{ère} page. (K13) --- **12€**
11. **(clavecin) - HÄNDEL Georg Friedrich : Zwölf Fantasien und vier Stücke für Cembalo.** Verlag Hug & Co, Zürich, sd. (1942). N°8900. In-8 à l'italienne, agrafé, 35pp. Couverture un peu sale. (K13) --- **20€**

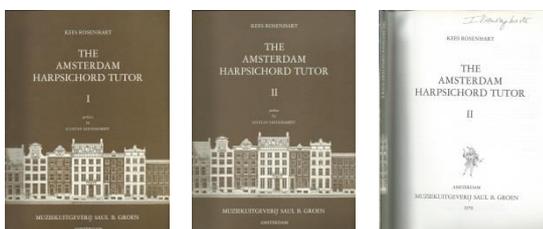


12. (piano) - **HERRMANN Kurt** : PURCELL Henry and his Contemporaries D. PURCELL, J. Blow, J. CLARKE, W. CROFT, J. ECCLES, J. BARRETT, J.B. LOEILLET. Hinrichsen Editions, sd. In-1, agrafé, 54pp. N°9. Nom du propriétaire sur la première page. Marges de la couverture légèrement insolées. (K13) --- **14€**



13. (piano) - **HERZ Heinrich** : Gammes – Piano solo (RAUCH W.). Universal Edition, 1979. In-4, br., 54pp. N°689. Texte en allemand, français, anglais. Couverture et dos un peu sales avec frottements et petites pliures. Nom du propriétaire inscrit sur la 1^{ère} page. (K13) --- **12€**

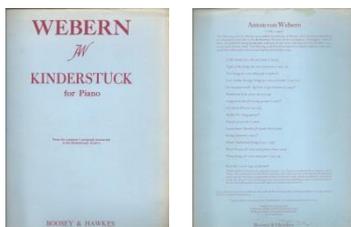
14. (clavecin) - **ROSENHART Kees** : The Amsterdam Harpsichord Tutor. Vol. 1 et 2. Muziekuitgeverij Saul B. Groen, Amsterdam, 1977/1978. In-4, br. 74pp, 73pp. Préface de **Gustav LEONHARDT**. Nom du propriétaire sur la première page, dos du vol. 2 insolé, coins un peu cornés. (K13 + rak) --- **50€**



15. (piano) – **ROWLEY Alec** : Early English Sonatinas – Anciennes Sonatines Anglaises – Antiguas Sonatinas Ingleses – Altenglische Sonatinen. Winthrop Rogers Edition / Boosey & Hawkes, sd. In-4, agrafé, 32pp. N°15063. 1^{er} plat insolé et un peu sale. Coins légèrement cornés. (K13) --- **8€**

16. (piano) - **SATIE Erik** : Three Gymnopedies for the Piano. Broekmans & Van Poppel, Amsterdam, 1976. N°1228. In-4, agrafé, 11pp. Nom du propriétaire inscrit sur la 1^{ère} page. (K13) --- **14€**

17. (piano) – **WEBERN Anton** : Kinderstück for Piano. Boosey & Hawkes, 1967. In-4 agrafé, 3pp. N°19714. Couverture défraîchie (marges insolées, frottements, tâches et pliures), marques d'usage, légère pliure angulaire. (K13) --- **7€**



18. (piano) - **WEBERN Anton** : Variationen für Klavier – Op. 27. Universal Edition n°16845, 1979. In-4, br. Notes explicatives de **Peter STADLEN** en allemand et anglais. Marges de couverture insolées. (K13) --- **18€**

