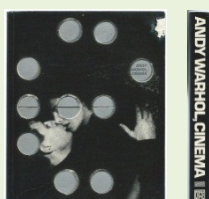


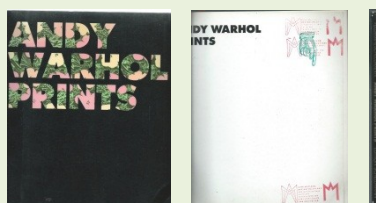
1. **Andy Warhol : Entretiens 1962/1987.** Grasset, 2006. In-8, br. 405pp. Pliures sur la couverture, coins cornés, tranches salies. (N5) --- **9€**
2. **ARTSTUDIO n°8 Spécial Andy WARHOL.** Printemps 1988. In-4, br., 149pp. Pliures plats et dos, petite déchirure sur un mors, quelques rousseurs sur le 1^{er} plat, pliure sur les pages publicitaires de fin d'ouvrage. (N5 + revues Art) --- **11€**
3. **Catalogue de l'Exposition : Andy Warhol, Cinéma.** Catalogue de l'Exposition « Andy Warhol Retrospective » à Paris du 21 Juin au 10 Septembre 1990. Éditions du Centre Georges Pompidou et les Éditions Carré, Paris, 1990. In-8, br. 264pp. Nbses illustrations. Déchirure superficielle mais conséquente et plissures sur le 1^{er} plat, quelques rousseurs sur les tranches, plissures au dos. (N5 + rak) --- **62€**



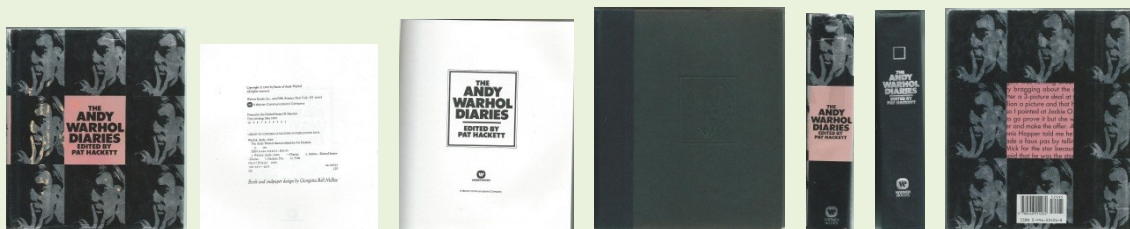
4. **Catalogue de l'Exposition : Andy Warhol, Retrospective.** Museum of Modern Art de New-York du 6 Fév. au 4 Mai 1989. Éditions du Centre Pompidou, Paris, 1990. In-4, br., 479pp. Nbses illustrations. Pliures angulaires sur la couverture, rousseurs sur le 2^e et 3^e plat, salissures sur la dernière page. (N5) --- **18€**
5. **Catalogue de l'Exposition : Warhol.** The Tate Gallery, 17 Fev.-28 Mars 1971. Distribué en France par Idea Books. In-8 carré, reliure toile, 100pp. Ill. en noir et en couleurs, texte en anglais. Rousseurs sur la reliure, page de faux-titre et de titre. Rare dans ce format. (N5) --- **32€**



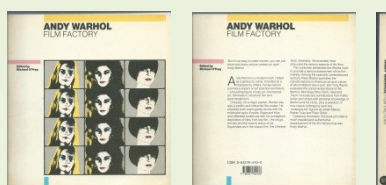
6. **Catalogue de l'Exposition : Prints.** Edition Schellmann, München, Ronald Feldman Fine Arts, New-York, 1985. Grand in-8 carré, br., 118pp. Texte en anglais. Frottements et pliures sur la couverture, coup assez important sur le coin inférieur, tampons sur la page de titre. (N5) --- **35€**



7. **WARHOL Andy / HACKETT Pat : The Andy Warhol Diaries**. Warner Books Inc, New-York, 1989. Grand in-8, reliure éditeur sous jaquette, 807pp. 1^{ère} édition et impression. Jaquette : frottements et déchirures (une réparée avec de l'adhésif à l'intérieur), 1^{er} plat et dos légèrement insolés, décolllement du pelliculage sur les mors et au dos, mouillure et décoloration importante du cartonnage à l'intérieur de la jaquette. Reliure : bords de la reliure frottés et accrocs. Tranches un peu sales. Intérieur : trace de la mouillure en bordure des 30 derniers feuillets environ, petite pliure angulaire sur une page, plissure sur quelques feuillets. Texte propre. (N1+vit+rak) --- **120€**



8. **Collectif : Andy Warhol : Film Factory**. British Film Institute, London, 1989. In-8 carré, br., 194pp. Texte en anglais. Marges et dos un peu insolés, légère trace de mouillure marge inférieure de certaines pages. (N5) --- **48€**



9. **DELVAUX P. / (WARHOL) : XVI Bienal de Sao Paulo, nd (1981)**. In-8 carré, 83pp. Ill. en noir et en couleurs. **DELVAUX – WARHOL, la Rencontre de Bruxelles**. Textes en portugais, anglais et français. Couverture un peu sale, quelques rousseurs sur la page de garde. (N2 + art) --- **38€**
10. **KOCH S. : Hyper Star : Andy Warhol, son Monde et ses Films**. Éditions du Chêne, 1974. In-8, br. 220pp. Ex. du Service de Presse. Couverture frottée avec pliures, tranches salies, pliures au dos, signature sur la page de faux-titre. (N5) --- **10€**
11. **RATCLIFF C. Andy Warhol**. Abbeville Press, coll. « Modern Masters Series », New-York, 1983. In-4, reliure éditeur et jaquette, 128pp. 1^{ère} édition. Déchirures sans manque et pliures sur la jaquette, tranches un peu sales. (N5) --- **25€**