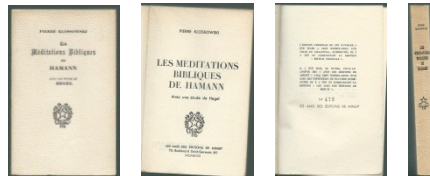


1. **Le Bain de Diane**. J.-J. Pauvert, 1956. In-12, br. 130p. N° 954/2000. (C14) --- **26€**
2. **Le Bain de Diane**. Nrf Gallimard, 1980. In-8, br. 120p. Bandeau conservé. Couverture et tranches salies, intérieur très bien. (C14) --- **12€**
3. **Le Baphomet**. Mercure de France, 1965. In-12, br. 223p. Couverture un peu sale et frottements sur la coiffe inférieure. Intérieur très bien. (C41) --- **21€**
4. **Ecrits d'un Monomane - Essais 1933-1939**. Nrf Gallimard, 2001. In-8, br., 219p. Bande conservée. Bord du 1er plat légèrement insolé. (H7) --- **16€**
5. **Les Méditations Bibliques de Hamann - avec une étude de Hegel**. Les Éditions de Minuit, 1948. In-12 broché, 269pp. N°472/500 sur Alfa pour les Amis des Editions de Minuit. Ex. non coupé. Dos et plats légèrement insolés, couverture et tranches un peu sales. (C28) --- **vendu**



6. **La Monnaie Vivante**. Eric Iosfeld, 1970. Gr. in-4°, cartonnage éditeur et jaquette, n.p. Frottements et petits accrocs sur la jaquette (voir scans), quelques petites rousseurs sur les tranches. Voir photos sur la fiche individuelle. (H7) --- **90€**
7. **Origines Culturelles et Mythiques d'un certain Comportement des Dames Romaines**. Fata Morgana, 1968. In-8 br. 78p. Illustré d'un frontispice gravé et de dessins originaux de l'auteur. 1/500 ex. numérotés sur Ingres (n°521). Pliures sur la couverture. Intérieur très bien. (H7) --- **38€**
8. **Origines Culturelles et Mythiques d'un certain Comportement des Dames Romaines**. Fata Morgana, 1986. In-8 br. 78p. Edition définitive tiré à 1000 ex. sur vergé ivoire. Couverture et dos salis et un peu insolés. Pliure au dos. Intérieur très bien. (H7) --- **22€**
9. **La Révocation de l'Édit de Nantes**. Les Editions de Minuit, 1959. In-12 br. 186p. E.O. N°392/1500 ex. vélin. Pliure au dos (un peu insolé), petite déchirure coiffe supérieure. (H7) --- **12€**
10. **Roberte ce Soir**. Les Editions de Minuit, 1953. In-8, br. 138p. Illustré de 4 compositions originales de l'Auteur. 1ère édition. N°940/1500 ex. sur Vélin supérieur de Ghaldwill. Quelques petites rousseurs couverture, dos et tranche supérieure, une page mal coupée (petit manque bord de marge). (C41) --- **35€**
11. **Roberte ce Soir**. Les Editions de Minuit, 1967. In-8, br. 138p. Illustré par l'Auteur. 1/2000 ex. sur vélin supérieur. Ex. non coupé. Petit enfoncement sur le mors supérieur, une rousseur sur une page. (C41) --- **25€**

12. Sade mon Prochain. Editions du seuil, 1947. In-8, br., 203p. Edition Originale. N°52/105 ex. sur Vélin Aravis (seul grand papier). Couverture et tranches salies, dos et marges de couverture brunis et frottés. Intérieur très bien. Voir photos sur la fiche individuelle. (C14) --- **220€**



13. Sade mon Prochain précédé de Le Philosophe scélérat. Éditions du Seuil, 1967. In-8, br. 187p. Quelques petites rousseurs sur les tranches. (C14) --- **16€**

14. Sade mon Prochain précédé de Le Philosophe scélérat. Éditions du Seuil, 1967. In-8, br. 187p. Avec envoi de P. KLOSSOWSKI à François WAHL. Couverture salie, petites rousseurs dos et tranches. Intérieur très bien. (C14)- **98€**

15. Un si funeste Désir. Nrf Gallimard, 1963. In-12 br. 228p. Edition originale sur papier ordinaire. Ex. non coupé. Couverture et dos insolés (voir scans). Intérieur TBE. (H7) --- **16€**

16. Simulacra. Kunsthalle Bern, 20 Juin-2 Août 1981. In-8 br. 174p. Texte en allemand et français. Illustrations pleine page couleurs et noir & blanc. Dos insolé avec légers frottements, des petites rousseurs sur les tranches. Intérieur très bien. (H7) --- **vendu**

17. Le Souffleur ou le Théâtre de Société. J.-J. Pauvert, 1960. In-8, br., 257p. Dos un peu sali avec plissures. Intérieur très bien. (C14) --- **15€**

18. Le Souffleur ou le Théâtre de Société. J.-J. Pauvert, 1960. In-8, br., 257p. Ex. du Service de Presse (poinçon S.P. à partir de la page 239). Couverture et tranches sales, marges de couverture et dos brunis et frottés (voir scans). Intérieur très bien (à signaler une pliure angulaire sur une page). (C14) --- **20€**

19. La Vocation suspendue. Nrf Gallimard, 1950. In-12 br. 151p. Ex. du Service de Presse non coupé. Envoi de P. Klossowski à Jean Blanzat. Couverture et dos salis, dos insolé, coiffe inférieure un peu écrasée avec petite déchirure sur un mors. Voir photos sur la fiche individuelle. (H7) --- **92€**

20. Pierre KLOSSOWSKI / Alain JOUFFROY : Le secret Pouvoir du Sens – Entretiens. Écriture, 1994. In-8, br. 200p. (H7) --- **12€**

21. Pierre KLOSSOWSKI / Pierre ZUCCA : Roberte au Cinéma. Obliques, Editions Borderie, 1978. In-4 br., 112 p. Déchirures (sans manque) et légers frottements sur la jaquette. Petite tâche sur le 1er plat. (C41) --- **14€**

TRADUCTIONS

22. FLAKE O. : Le Marquis de Sade. Grasset, 1933. In-8 br. 248p. Traduit de l'allemand par Pierre KLOSSOWSKI. Pliures angulaires sur la couverture, trace d'étiquette au dos, des rousseurs sur les tranches. Intérieur très propre. (H7)--- **10€**

23. VIRGILE : L'Énéide. André Dimanche 2diteur, coll. Ryôan-Ji, 1989. In-8 br. 417p. Traduction de Pierre KLOSSOWSKI. Couverture et dos un peu salis avec quelques plissures, dos insolé. Petites rousseurs sur la tranche supérieure. Intérieur très bien. Voir photos sur la fiche individuelle. (C49) --- **185€**

24. VIRGILE : L'Énéide. NRF Gallimard, 1964. In-8 br. 387p. Traduction de Pierre KLOSSOWSKI. Tirage à 3030 ex. Ex. numéroté sur Vélin Bouffant. N°2122/3000 ex. sur Vélin. Quelques rousseurs couverture et tranches, coiffes un peu brunies. (H7) --- **40€**

EXPOSITIONS

25. (Butor) - Catalogue de l'Exposition Pierre Klossowski à la Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg. Editions Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg, 1997. In-8 br. 60p. Texte "les nouveaux Mystères de Paris" de Michel BUTOR. BE/TBE. Petite pliure angulaire. (H7) --- **23€**

26. (Butor) - Catalogue de l'Exposition Pierre Klossowski à la Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg. Editions Galerie Rachlin-Lemarié Beaubourg, 1997. In-8 br. 60p. Texte "les nouveaux Mystères de Paris" de Michel BUTOR. Légères traces de scotch sur le 2ème plat. (H7) --- **25€**

27. Catalogue de l'Exposition de P. Klossowski : Anima. Genève au Musée d'Art et d'Histoire du 20 Octobre 1995 au 28 Janvier 1996. In-8 br. 175p. Petit écrasement et frottement sur la coiffe inférieure. (H7) --- **16€**

28. Catalogue de l'Exposition P. Klossowski - Galerie Lelong Zürich. Galerie Lelong Zürich, 1992. In-4-16p. Ill. couleurs et noir & blancs. Texte en allemand. Couverture un peu salie et petite pliure angulaire. (H7) --- **16€**

29. Catalogue de l'Exposition P. Klossowski : Compositions 1978-1988. Galerie Lelong Zürich, 1988. In-4, 24p. Ill. pleine page couleurs et noir & blanc. Texte en allemand. Couverture un peu salie, petites corrections au stylo sur une illustration. (H7) --- **18€**

30. Catalogue de l'Exposition P. Klossowski : Les Barres parallèles et autres Situations de Roberte. Galerie André François Petit, Paris, 1978. In-8 br. 13p. Ill. pleine page en noir & blanc. Joint le carton d'invitation. Petit écrasement coiffe sinon très bien. (H7) --- **25€**

31. Catalogue de l'Exposition P. Klossowski : Les Barres parallèles et autres Situations de Roberte. Galerie André-François Petit, Paris, Nov.-Déc. 1978. Grand in-8, br., 13p. Petites marques et pliures sur la couverture, petite tâche sur le 4e plat. (L5) --- **15€**

32. Catalogue de l'Exposition P. Klossowski au Bateau Lavoir. Le Bateau Lavoir, 1975. Plaquette in-8 br. Texte de P. Klossowski. Frontispice couleurs ainsi que 10 planches hors texte noir et blanc. Tirage à 500 ex. numérotés (n°86). Couverture légèrement salie. (H7) --- **26€**

33. Les Mines de Plomb de P. Klossowski. Présentation de l'Exposition à la Galerie Le Cadran Solaire, Paris 1967. In-12 br. 12p. Préface d'André MASSON. Texte "De Luxuria Spiritualis" de Franco CAGNETTA. Couverture salie, partiellement insolée. Marges légèrement jaunies. Pliure angulaire. (H7) --- **15€**

34. BUTOR M : Une Visite chez Pierre Klossowski le Samedi 25 Avril 1987. Editions de la Différence, 1987. Edition de 1987. In-4, br. 62p. Ouvrage réalisé à l'occasion de l'Exposition à la Galerie Beaubourg en Décembre 1987. Etat correct/Bon état. Jaquette insolée avec pliure. (H5) --- **40€**

SUR Pierre KLOSSOWSKI

35. **(Collectif) – L’Arc n°43 : Klossowski.** L’Arc, 1970. In-8, br. 3ème et 4ème plats avec pliures et tâches (qui se retrouvent sur les marges des dernières pages), sinon intérieur très frais. (H7) --- **6€**
36. **(Collectif) – L’Arc n°43 : Klossowski.** L’Arc, 1970. In-8, br. Couverture un peu salie. (H7) --- **8€**
37. **(Collectif) - Cahiers pour un Temps : Pierre Klossowski.** Centre Geroges Pompidou, 1985. In-8, br., 219 p. Couverture et tranches un peu salies, quelques frottements sur la couverture. (H7) --- **20€**
38. **(Collectif) – Repères – Cahiers d’Art Contemporain n°14 : Pierre Klossowski.** Galerie Maeght Lelong, 1984. In-4 br. 24p. Petite tâche sur le 1er plat. (H7) --- **16€**
39. **(Collectif) - Revue Des Sciences Humaines - Lille III n°197 : Klossowski.** Revue des Sciences Humaines, 1985. In-8, br., 163p. BE/TBE. (H7) --- **13€**
40. **DECOTTIGNIES J. : Klossowski, notre Prochain.** Editions Henri Veyrier, 1985. In-4, br. 148 pp. (H7) --- **12€**
41. **LAMARCHE-VADEL B. : Klossowski, L’Énoncé Dénoncé.** Marval, 1985. In-8. br., 132 pages. Bords de couverture jaunis avec défaut de pelliculage. Intérieur TBE. (H7) --- **16€**
42. **LAMARCHE-VADEL B. : Klossowski, L’Énoncé Dénoncé.** Marval, 1985. In-8. br., 132 pages. Bords de couverture et dos un peu jaunis. (H7) --- **18€**
43. **ORFALI I. : Fiction Érogène à Partir de Klossowski.** Editions CWK Gleerup, Stockholm, 1983. In-8, br., 344 p. Jaquette défraîchie (frottements, déchirures...), trace de mouillure sur la coiffe supérieure du livre et tranches un peu salies. Intérieur très bien. (H7) --- **16€**
44. **ORFALI I. : Fiction Érogène à Partir de Klossowski.** Editions CWK Gleerup, Stockholm, 1983. In-8, br., 344 p. Frottements et légères pliures sur la couverture et dos de la jaquette. Légères pliures couverture du livre. Intérieur très bien. (H7) --- **18€**