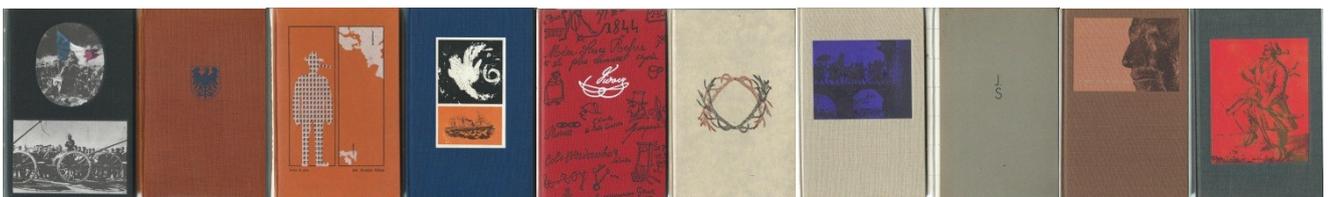


Format in-8, reliure éditeur. SANS rhodoïd (sauf mention contraire).

1. **ABBE PREVOST** : Manon Lescaut. 1961. Petites rousseurs sur les tranches. (cfl2) --- **5€**
2. **ALAIN** : Propos sur le Bonheur. 1964. Manques sur le rhodoïd, nom inscrit sur la page de garde. (cfl9) --- **5€**
3. **APOLLINAIRE Guillaume** : L'Hérésiarque et Cie. 1954. (cfl5) --- **12€**
4. **APOLLINAIRE Guillaume** : L'Hérésiarque et Cie. 1954. (cfl6) --- **12€**
5. **APULEE** : L'Âne d'Or. 1961. Déchirures sur le rhodoïd, dos légèrement creusé, tranches et reliures un peu sales, une rousseur sur 3 pages (cfl1) --- **5€**



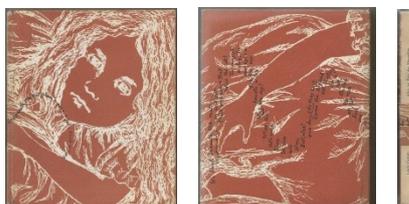
6. **AUDOUX Marguerite** : Marie-Claire. 1950. Dos un peu sali, petit coup sur les chasses. (cfl9) --- **6€**
7. **BALZAC Honoré de** : Œuvres – L'Envers de l'Histoire Contemporaine. 1952. Dos passé, petites rousseurs sur les tranches, pâles rousseurs sur les pages de garde et de titres. (cfl2) --- **3€**
8. **BALZAC Honoré de** : Œuvres - Une Ténébreuses Affaire. 1952. Dos insolé et tâché, tranches salies, date inscrite sur la page de garde. (cfl2) --- **3€**
9. **BANDELLO Matteo** : Nouvelles. 1961. Dos un peu insolé, nom inscrit sur la page de faux-titre, petite tâche sur la tranche. (cfl3) --- **4€**
10. **BARBEY D'AUREVILLY Jules** : Le Chevalier Des Touches. 1963. Manque sur le rhodoïd, rousseurs sur les chasses supérieures. (cfl3) --- **6€**
11. **BARBEY D'AUREVILLY Jules** : Un Prêtre Marié. Préface et notes de P. KLOSSOWSKI, 1960. Dos légèrement insolé, petit manque sur le rhodoïd, dernières pages gondolées. (cfl3) --- **9€**
12. **BAZIN Hervé** : La Mort du Petit Cheval. 1958. (Cfl8) --- **8€**
13. **BECKETT Samuel** : Molloy. 1959. Quelques frottements sur la reliure, dos insolé, tranches un peu sales. (cfl10) --- **6€**
14. **BECKETT Samuel** : Molloy. 1959. Rousseurs sur les pages de garde, manques sur le rhodoïd. (cfl8) --- **9€**
15. **BECKFORD William** : Vathek Conte Arabe précédé de Beckford par Stéphane Mallarmé. 1962. Reliure et tranches salies. (cfl8) --- **4€**



16. **BERNANOS Georges** : La Joie. 1962. Tranche supérieure un peu sale, petit manque sur le rhodoïd. (cfl4) --- **8€**
17. **BERNANOS Georges** : Journal d'un Curé de Campagne. 1953. Légers frottements sur la reliure, pages de garde brunies. (cfl9) --- **5€**
18. **BLOCH Raymond** : Le Mystère Étrusque. 1963 (réédition revue et augmentée). Carte présente. Déchirures et manque sur le rhodoïd, quelques petites rousseurs sur la tranche. (cfl8) --- **5€**
19. **BOS ROSS Lillian** : Big Sur. Préface de Henri Miller. 1960. Dos légèrement insolé, tranches et reliure un peu sales. (cfl1) --- **8€**
20. **BOS ROSS Lillian** : Big Sur. Préface de Henri Miller. 1960. Dos légèrement insolé et bruni, tranches et reliure un peu sales. (Ca5) --- **8€**
21. **BOURET Jean** : L'Art abstrait – Ses origines, ses luttes, sa présence. 1957. Petites rousseurs sur les tranches. (cfl4) --- **8€**
22. **BUTOR Michel** : La Modification. 1959. Dos légèrement insolé, petites rousseurs sur les tranches et le dos. (cfl6) --- **7€**
23. **CAILLOIS Roger (textes anciens et modernes réunis et présentés par)** : Puissances du Rêve. 1962. Dos et plats légèrement insolés, tranches un peu sales. (Ca5) --- **16€**
24. **CAIN James** : Le Facteur sonne toujours deux Fois. 1964. Rousseurs sur les tranches. Petite déchirure sur le rhodoïd. (Cfl4) --- **8€**



25. **CALDERON Pedro** : Théâtre – Trois Comédies. 1962. Tranche supérieure un peu sale. (cfl1) --- **17€**
26. **CARCO Francis** : L'Homme traqué. 1950. Frottements sur les mors, coins légèrement cornés, rousseurs, pliure angulaire sur 3 feuillets (cfl1) --- **6€**
27. **CAROLL Lewis** : Alice au Pays des Merveilles. Nouvelle édition revue et corrigée. 1948. Des rousseurs sur les tranches, pages de garde et de titre (marginales), dos insolé, petits manques coiffes et mors, coupures sur les mors. (Cfl6) --- **25€**



28. **CAZOTTE J.** : Le Diable amoureux précédé de sa Vie, de son Procès et de ses Prophéties et Révélation par Gérard de NERVAL. 1951. Marques de rousseurs sur le 1^{er} plat, petites rousseurs sur les tranches, rousseurs sur les pages de garde, sur le 2^e et 3^e plat. Coiffes légèrement écrasées. (C32) --- **6€**

29. **CENDRARS Blaise : Dan Yack.** 1951. Quelques petites rousseurs sur les chasses et la tranche supérieures, petite tâche sur le 1^{er} plat. (cfl8) --- **11€**
30. **CENDRARS Blaise : L'Homme foudroyé.** 1949. Dos légèrement insolé, tranches un peu sales, petites rousseurs sur les pages de garde, de faux-titre et page « achevé d'imprimer ». (P3) --- **11€**
31. **CENDRARS Blaise : L'Or – La Merveilleuse Histoire du Général Johann August Suter.** 1957. Tranches un peu sales, dos insolé avec rousseurs que l'on trouve également sur les chasses. (P3) --- **10€**
32. **CENDRARS Blaise : L'Or – La Merveilleuse Histoire du Général Johann August Suter.** 1958. Avec rhodoïd. Quelques petites rousseurs sur les tranches. (cfl7) --- **10€**
33. **CENDRARS Blaise : Moravagine.** 1947. Quelques légers frottements. (cfl6) --- **13€**



34. **CHAMISSO Adalbert de : Histoire merveilleuse de Peter Schlemihl, l'Homme qui a vendu son ombre.** 1948. Dos un peu sale, frottements sur les mors, coiffes et coins, petites rousseurs sur la tranche supérieure. (CFL4) --- **8€**
35. **CHEVALLIER Gabriel : Clochemerle.** 1956. Dos et marges des plats insolés, petit coup au dos, rousseurs sur les tranches, quelques-unes sur les pages de garde. (cfl9) --- **5€**
36. **CHRAIBI Driss : Les Boucs.** 1958. Quelques pâles rousseurs sur la reliure, coiffes un peu bombées. (cfl3) --- **4€**
37. **CHURCHILL Winston : Mes Jeunes Années.** 1960. Marges supérieures des plats légèrement insolées, petites rousseurs sur les tranches, petits frottements. (cfl2) --- **10€**
38. **CLAUDEL Paul : Connaissance de l'Est suivi de textes inédits.** 1952. Couverture et tranches un peu sales et légèrement frottées. (cfl2) --- **5€**
39. **COCTEAU Jean : Les Enfants Terribles.** 1949. Couverture insolée, grosses tâches (humidité?) sur le 4^e plat. Frottements sur les coiffes, mors et chasses inférieures, rousseurs tranches et pages de garde. (cfl5) --- **4€**



40. **Coffret NODIER Charles / KARR Alphonse / OURLIAC Édouard / MUSSET Paul (de) : Trésor des Fèves et Fleur des Pois – Le Génie Bonhomme / Les Fées de la Mer / Le Prince Coqueluche / Monsieur le Vent et Madame la Pluie.** 1963. Vignettes de T. JOHANNOT, LORENTZ, E. LACOSTE, G. SÉGUIN. Boîtier un peu sale et dos des ouvrages légèrement insolés. (clf4) --- **14€**
41. **Collectif : Les Mille et une Nuits** contées aux Enfants pas sages de la Perse, de l'Inde, de l'Arabie, de toutes les Iles et d'ailleurs, par la Princesse Schéhérazade, mille quatre vingt-dix septième épouse du

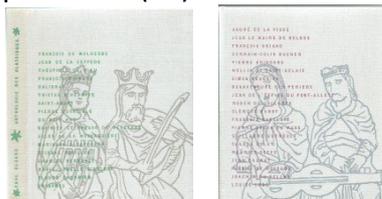
Sultan Schariar. 1958. Édition illustrée de collages inédits en noir et en couleur par Jacques CARELMAN. Dos légèrement insolé. (cfl5) --- **22€**

42. **Collectif** : Portraits et Caractères du Dix-neuvième Siècle. 1960. Pâles rousseurs sur les pages de garde, quelques-unes sur les tranches, dos légèrement insolé. (cfl5) --- **8€**
43. **CONRAD Joseph** : Typhon., 1964. Rousseurs au dos, 2^e et 3^e plat et page de garde. (cfl3) --- **5€**
44. **CORBIÈRE Tristan** : Les Amours Jaunes. 1950. Préface de Tristan TZARA. Tranche supérieure ainsi qu'une page de faux-titre brunies, rousseur sur la page de garde, une petite sur les 5 premières pages. (cfl7) --- **14€**



45. **CROMMELYNCK Fernand** : Le Cocu Magnifique. 1949. Plats et tranches un peu sales (quelques pâles rousseurs), pages de garde brunies. (cfl3) --- **7€**
46. **CROMMELYNCK Fernand** : Le Cocu Magnifique. 1949. Quelques rousseurs sur les tranches, chasses et page de titre, plus importantes sur les pages de garde et les plats, légère pliure sur les premiers feuillets. (cfl3) --- **6€**
47. **CRONIN Archibald Joseph** : Les Clés du Royaume. 1949. Dos insolé et tranches un peu sales. (cfl3) --- **5€**
48. **DALI S.** : La Vie secrète de Salvador Dali. 1954. Reliure illustrée d'un dessin/signature de S. Dali . Texte de S. Dali adapté par M. DÉON. Complet du livret de 16pp. Dos légèrement insolé et plats un peu salis. (N3) --- **20€**
49. **DARIEN Georges** : Bas les Cœurs. 1968. Petites rousseurs sur les tranches...**5€**
50. **DEFOE Daniel** : Les Aventures Surprenantes de Robinson Crusoé. 1955. Dos insolé, petites rousseurs sur les tranches. (CLF4) --- **8€**
51. **DEL VASTO Lanza** : Le Pèlerinage aux Sources. 1960. Petites rousseurs sur la tranche supérieure. (cfl1) --- **6€**
52. **DES PERIERS Bonaventure** : Les Nouvelles Récréations. Illustré par PEYNET, 1961. Tranches un peu sales, dos et marges des plats légèrement insolés. (cfl8) --- **6€**
53. **DIETRICH Luc** : Le Bonheur des Tristes. 1951. Rousseurs marginales sur la reliure et les tranches. (cfl4) --- **11€**
54. **DORGELES Roland** : Les Croix de Bois. 1953. Dos passé, petites rousseurs sur les tranches. (cfl9) --- **6€**
55. **DOS PASSOS John** : 42e Parallèle. 1949. Tranches salies avec petites rousseurs, coiffes légèrement écrasées (cfl10) --- **7€**
56. **ELIOT T.S.** : Meurtre dans la Cathédrale. 1951. Coiffes légèrement écrasées, pâles rousseurs sur les pages de garde, quelques-unes sur la tranche supérieure. (cfl6) --- **6€**

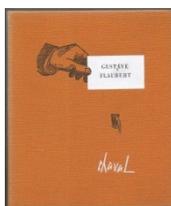
57. **ELIOT T.S. : Meurtre dans la Cathédrale.** 1951. Dos légèrement insolé, 4^e plat sali, rousseurs sur la première et dernière pages de garde, étiquette nominative collée sur une page de garde. (P2) --- **4€**
58. **ÉLUARD Paul : Anthologie des Classiques – du douzième au dix-huitième siècle.** 1954. Brunissures sur les coiffes, tranches et pages de garde un peu sales. (P2) --- **18€**



59. **ÉLUARD Paul : Anthologie du XVIe Siècle - du douzième au dix-huitième siècle.** 1954. Petit frottement sur un mors. (P2) --- **20€**
60. **ERASME : Éloge de la Folie.** 1957. In-8 carré. Quelques frottements sur la reliure, rousseurs sur les tranches. (CLF4) --- **9€**



61. **FERREIRA DE CASTRO José Maria : Les Brebis du Seigneur.** 1950. Dos un peu sale (cfl9) --- **8€**
62. **FERREIRA DE CASTRO José Maria : Les Brebis du Seigneur.** 1950. Dos un peu sale, petites rousseurs sur les tranches, quelques-unes sur les pages de garde, brunissures sur le 2^e et 3^e plat, petite tâche au dos. (cfl10) --- **6€**
63. **FITZGERALD F. Scott : Gatsby le Magnifique.** 1952. Dos légèrement insolé, tranches et dos un peu sales. (cfl6) --- **15€**
64. **FLAUBERT Gustave : Dictionnaire des Idées reçues.** 1958. Illustré par CHAVAL. Petites rousseurs sur les tranches, titre du 1^{er} plat un peu sali, manques importants sur le rhodoïd. (cfl7) --- **14€**

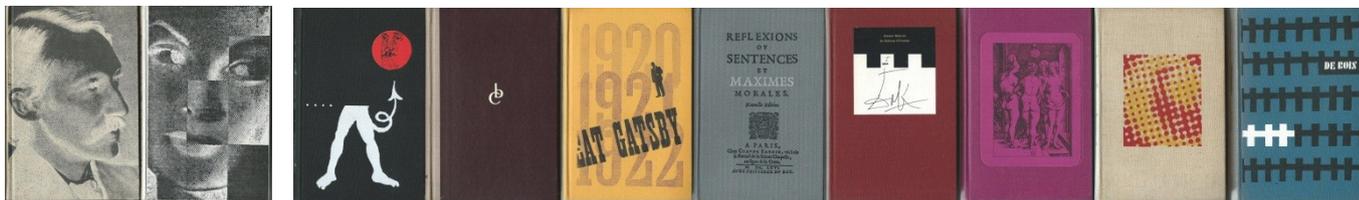


65. **GENEVOIX Maurice : La Boite à Pêche.** 1960. Dos légèrement insolé et un peu sale, marges des pages un peu brunies. (cfl2) --- **5€**
66. **GIDE André : La Porte étroite.** 1948. Dos légèrement insolé. (Ca5) --- **6€**
67. **GIRARD R. Père Antoine : La Bible en 503 Scènes gravées.** 1961, In-8 à l'italienne, 262 p. Couverture défraîchie (traces de mouillures, des dorures effacées). Intérieur très propre. (K10) --- **9€**
68. **GOBINEAU Comte de : Nouvelles Asiatiques.** 1948. Dos insolé, légers frottements, petites rousseurs sur la tranche supérieure. (Cfl4) --- **6€**

69. **GOETHE : Faust.** In-8 carré. 1961. Manques sur le rhodoïd, un coin des pages enfoncé, tranches un peu sales (cf11) --- **14€**



70. **GOGOL Nikolaï : Tarass Boulba.** 1962. Petit manque sur le rhodoïd, dos légèrement insolé. (cf19) --- **6€**



71. **GORKI Maxime : Ma Vie d'Enfant.** 1962. Dos insolé et coiffes un peu écrasées. (cf19) --- **4€**

72. **GORKI Maxime : Les Vagabonds.** 1953. Frottements et quelques rousseurs sur la reliure, petites rousseurs sur les tranches. (cf19) --- **4€**

73. **GOUDGE Elizabeth : L'Auberge du Pèlerin.** 1949. Dos insolé, tranches un peu sales, pliure sur une page de garde, griffure sur le 1^{er} plat (cf11) --- **8€**

74. **HAMMER Joseph de : Histoire de l'Ordre des Assassins.** 1961. Déchirures sur le rhodoïd, tranches salies (tâche sur la grande tranche), marges des plats insolées.(cf13) --- **6€**

75. **HAMSUN Knut : La Faim.** 1950. Tranche supérieure salie. (cf18) ---

76. **HAWTHORNE Nathaniel : La Lettre écarlate.** 1950. Dos insolé avec quelques petites rousseurs. (cf16) --- **6€**

77. **HEYERDAHL Thor : L'Expédition du Kon-Tiki.** 1954. Rousseurs sur la reliure, plats légèrement tordus (cf11) --- **5€**

78. **HESSE Hermann : Le Jeu des Perles de Verre.** 1977. Coll. « les Portiques ». Tranches un peu sales avec quelques rousseurs. (P4) --- **20€**

79. **HOFFMANN : Contes nocturnes.** 1949. Des rousseurs. (cf10) --- **4€**

80. **HUGHES Richard : Un Cyclone à la Jamaïque.** 1953. Dos insolé, frottements sur la reliure, quelques piqûres sur les tranches. (cf13) --- **5€**



81. **HUXLEY Aldous : Contre Point.** 1953. Reliure un peu sale, rousseurs sur la tranche et les chasses supérieures, deux petites rousseurs sur la grande tranche. (cf19) --- **4€**

82. **HUXLEY Aldous : Le Meilleur des Mondes.** 1947. Frottements couverture et coins, quelques piqûres sur la tranche supérieure. (cf15) --- **20€**

83. **HUYSMANS J. K.** : Là-Bas – Étude sur le Satanisme. 1948. Dos et 1^{er} plat insolés, quelques frottements, tranches un peu salies, trace d'étiquette sur le 4^e plat. (CFL4) --- **6€**
84. **HUYSMANS J. K.** : Là-Bas – Étude sur le Satanisme. 1948. Dos insolé. (cfl7) --- **9€**
85. **ISTRATI Panaït** : Oncle Anghel. 1951. Dos insolé et Sali. (cfl8) --- **6€**
86. **ISTRATI Panaït** : Oncle Anghel. 1951. Dos légèrement insolé, petites salissures sur la page de garde. (cfl1) --- **7€**
87. **JACOB Max** : Le Cornet à Dés. 1964. (cfl7) --- **14€**
88. **JAMES Henry** : Le Tour d'Écrou. 1950. Petites rousseurs tranche et chasses supérieures. (cfl6) --- **5€**
89. **JOYCE James** : Gens de Dublin. 1952. Petites rousseurs sur les tranches, dos légèrement insolé. (cfl7) --- **10€**
90. **KHAYAM Omar** : Rubayat. 1958. Dos un peu sale et très légèrement frotté, deux griffures sur le 1^{er} plat, pâles rousseurs sur les pages de garde. (Cfl5 + poésie) --- **12€**
91. **KIPLING Rudyard** : Puck. 1963. Manque sur le rhodoïd. Petit accroc sur la tranche de 4 feuillets. (cfl2) --- **6€**
92. **LABÉ Louise** : Œuvres poétiques de Louise Labé. 1961. Quelques pâles rousseurs sur les plats et les chasses. (P2) --- **6€**



93. **LA FONTAINE Jean de** : Les Amours de psyché et de Cupidon suivies de Adonis. In-8 carré. 1964. Frottements sur les tranches inférieures des plats, rousseurs discrètes sur la reliure mais prononcées sur la tranche supérieure, les pages de garde et de titres (cfl1) --- **5€**



94. **LA FONTAINE Jean de** : Les Contes et Nouvelles en vers. 2 Tomes. 1951. Coiffes légèrement frottées. (C39) --- **22€**
95. **LA VARENDE Jean** : Le Centaure de Dieu. 1951. Dos un peu insolé, quelques petites rousseurs sur la tranche supérieure. (cfl10) --- **5€**
96. **LA VARENDE Jean** : Le Centaure de Dieu. 1951. Dos insolé, reliure et tranches un peu salies (cfl1) --- **3€**
97. **LAGERLÖF Selma** : Gösta Berling. 1950. Dos insolé, mors un peu écrasés. (cfl3) --- **3€**
98. **LANNES Roger** : L'Italie au jour le jour. 1950. (cfl3) --- **7€**
99. **LA ROCHEFOUCAULD François de** : Maximes et Réflexions. Texte présenté par **Roland BARTHES**. 1961. (cfl6) --- **10€**

100. **LAUTRÉAMONT Comte de** : Les Chants de Maldoror. 1963. Dos et tranches un peu sales. (cfl5) --- **16€**



101. **LÉAUTAUD Paul** : Le Petit Ami. 1961. Dos légèrement insolé. Tranche supérieure un peu sale. Déchirures sur le rhodoïd. (Ca5) --- **10€**

102. **LÉAUTAUD Paul** : Le Petit Ami. 1961. Dos légèrement insolé. Tranches sales. (Ca5) --- **8€**

103. **LECOMTE DE NOUY** : L'Homme et sa Destinée. 1951. Rousseurs, dos et plats insolés et coiffes bombées. (cfl4) --- **3€**

104. **LOUYS Pierre** : Aphrodite. 1965. Chasses et coiffe supérieure légèrement brunies, titre du dos effacé. (cfl10) --- **7€**

105. **LOUYS Pierre** : Aphrodite. 1965. Reliure salie avec rousseurs, défaut au dos (cfl2) --- **4€**



106. **LOWRY Malcom** : Au-dessous du Volcan. 1949. Dos insolé, tranches brunies avec une petite tâche débordant sur la marge d'un feuillet, 3 petites pliures angulaires. (clf5) --- **10**

107. **MACHIAVEL** : Le Prince suivi de L'Anti-Machiavel de Frédéric II adapté par Voltaire. 1962. Tranche supérieure un peu sale, déchirure sur le rhodoïd.

108. **MALRAUX André** : La Voie Royale. 1952. Dos légèrement insolé. (cfl8) --- **7€**

109. **MASSIN Jean** : Robespierre. 1963 (réédition). Carte présente. Dos insolé. (cfl2) --- **4€**

110. **MATURIN Robert** : Melmoth – L'Homme errant. 1954. Préface d'André BRETON. Légers frottements. Petites rousseurs sur les tranches, coiffes un peu écrasées. (Cfl4) --- **11€**

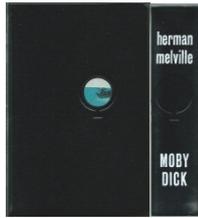
111. **MATHURIN Robert** : Melmoth – L'Homme errant. 1954. Préface d'André BRETON. Dos légèrement insolé. (clf5) --- **14€**

112. **MATHURIN Robert** : Melmoth – L'Homme errant. 1954. Préface d'André BRETON. Dos légèrement insolé. (Ca5) --- **14€**



113. **MAUGHAM William Somerset** : Le Fil du Rasoir. 1965. Petit manque sur le rhodoïd, quelques rousseurs sur les tranches. (cfl9) --- **6€**

114. **MELVILLE Herman** : Moby DICK. 1955. Illustré par William KLEIN. Tranche supérieure un peu sale, léger enfoncement au dos. (cfl7) --- **42€**



115. **MICHELET Jules** : La Sorcière. 1959. Dos légèrement insolé, tranches un peu sales. (cfl7) --- **10€**

116. **MIGOT André** : Le Bouddha. 1963. Tableau et carte présents. Petits manques sur le rhodoïd, tranche supérieure salie (rousseurs). (cfl2) --- **4€**

117. **MIKES George** : Drôles de gens. 1950. Dos insolé, tranches un peu sales, 4^e plat courbé. (cfl10) --- **5€**

118. **MIKES George** : Drôles de gens. 1950. Dos légèrement insolé, rousseurs sur les tranches et pages de garde, couverture un peu sale et tordue. (cfl3) --- **4€**

119. **MILLER Merle** : Le Fait est là. 1951. Reliure, dos et tranches un peu salis et insolés, petits écrasement sur les coiffes, rousseurs (brunissures). (cfl8) --- **4€**

120. **MILOSZ Czeslaw** : La Prise du Pouvoir. 1953. Légers frottements. (cfl2) --- **5€**

121. **MONTHERLANT Henry de** : Les Jeunes Filles. 1964. Manques sur le rhodoïd, coiffe supérieure un peu écrasée, une chasse un peu sale. (cfl1) --- **8€**

122. **MUNTHE Axel** : Le Livre de San Michele. 1949. Tranches et reliure un peu salies (deux tâches sur le 4^e plat), dos légèrement insolé, marque sur le 1^{er} plat. (cfl9) --- **5€**

123. **MUSSET Alfred de** : La Confession d'un Enfant du Siècle. 1964. Tranches un peu sales avec quelques marques, petites rousseurs très marginales sur la page de garde. (Ca5) --- **11€**

124. **NERVAL Gérard de** : Œuvres. 1952. Légères brunissures sur la couverture, petites rousseurs dos et tranche supérieure. (cfl5) --- **6€**

125. **NIETZSCHE Frederic** : Ainsi Parlait Zarathoustra. 1958. Dos insolé, petits écrasements sur les coiffes, tranche supérieure un peu sale. (cfl3) --- **7€**

126. **PEISSON** : Parti de Liverpool. 1958. Dos et plats passés, tranches un peu sales (cfl2) --- **3€**

127. **PERGAUD Louis** : La Guerre des Boutons. 1949. Tranches un peu sales, petites piqûres au dos. (cfl1) --- **7€**

128. **PERGAUD Louis** : La Guerre des Boutons. 1962. Tranches un peu sales avec quelques rousseurs. (cfl7) --- **7€**



129. **PÉTRONE : Le Satiricon**. 1959. **Illustrations d'André DERAÏN**. Tranche supérieure brunie avec petites rousseurs, présentes également sur les chasses, marges du calque titre brunies, pliure verticale, sur les 5 derniers feuillets, dos incurvé, rousseurs marges supérieure du 3^e plat. (cfl7) --- **5€**

130. **PÉTRONE : Le Satiricon**. 1959. **Illustrations d'André DERAÏN**. Rousseurs sur les plats, pages de garde, quelques-unes sur les tranches, dos légèrement insolé, calque titre bruni. (P2) --- **3€**

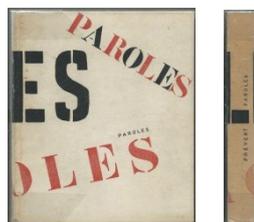
131. **PHILIPPE Charles-Louis : Le Père Perdrix**. 1950. Rousseurs sur la tranche supérieure, légers frottements sur les plats. (cfl1) --- **4€**

132. **POUCHKINE Alexandre : La Fille du Capitaine**. 1961. Dos un peu passé, tranches un peu sales, nom et date inscrits sur la page de garde (cfl10) --- **7€**

133. **POUCHKINE Alexandre : Nouvelles**. 1958. Pâles rousseurs sur la reliure. (cfl3) --- **7€**

134. **POULAILLE Henry : Ils étaient Quatre**. 1952. Dos légèrement insolé, 4^e plat un peu sali et gondolé. (cfl1) --- **4€**

135. **PRÉVERT Jacques : Paroles**. 1948. Dos insolé, couverture et tranches salies (rousseurs sur les tranches), quelques frottements. (Cfl5) --- **11€**



136. **PRÉVERT Jacques : Paroles**. 1948. En ff. sous étui et chemise. Ex. n°CXLV sur Alfa Mousse (ex. réservés pour les animateurs du Club). Étui sali et insolé (dos bruni) avec une déchirure. Quelques salissures sur la chemise également. (CaB1) --- **35€**



137. **PROUDHON Pierre- Joseph : Textes choisis**. 1952. Petits frottements. (cfl2) --- **6€**

138. **QUENEAU Raymond : Pierrot mon Ami**. 1953. Illustrations de CHAVAL. Piqûres sur la couverture, le dos et les tranches. (cfl4) --- **8€**

139. **QUINCEY Thomas de : Les Confessions d'un Opiomane Anglais – De l'Assassinat considéré comme un des Beaux-Arts**. 1959. (cfl4) --- **10€**



140. **RAMUZ Charles-Ferdinand : Derborence**. 1952. Dos et marges des plats insolés, petites rousseurs sur la tranche supérieure. (cfl8) --- **5€**

141. **RAMUZ Charles-Ferdinand** : La Grande Peur dans la Montagne. 1949. Dos et reliure salies, petits accrocs sur une tranche (cfl1) --- **6€**

142. **RAMUZ Charles-Ferdinand** : La Grande Peur dans la Montagne. 1949. Rousseurs marginales sur la reliure, tranches, pages de garde et de titre. (cfl8) --- **7€**

143. **RASPE Rudolf Eric** : Les Aventures du Baron de Münchhausen. In-4, 1968. Traduit par **Théophile GAUTIER**. Illustré par **Ronald SEARLE**. Rousseurs sur le cartonnage, intérieure très bien. (K15+jeun.) --- **5€**

144. **REILLE Jean-François (Texte de)** : Le Roman de Tristan et Iseult. 1963. Petites rousseurs marginales sur les tranches. La coloration rouge du 1^{er} plat a déteint (voir photo). Déchirures sur le rhodoïd. (cfl7) --- **5€**



145. **REMY** : Le Petit Dictionnaire Club – Remy : Dictionnaire du Français Moderne – Bescherelle : L'Art de Conjuguer. 1970. 831 + 159pp. Tranche supérieure un peu sale, marges des pages brunies, quelques pâles rousseurs sur le dernier feuillet et dernière page de garde, petite déchirure sur le rhodoïd. (cfl4) --- **10€**

146. **RESTIF DE LA BRETONNE** : Les Contemporaines. 1951. Coiffes un peu frottées, dos légèrement insolé, tranches un peu sale. (clf9) --- **5€**

147. **RIMBAUD Arthur**. Œuvres. 1957. Texte établi et présenté par **René CHAR**. Plats insolés, petites rousseurs sur les tranches. (cfl7) --- **8€**

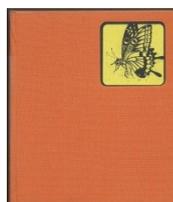


148. **ROLLAND Romain** : Colas Breugnon. 1962. Petits manques sur le rhodoïd, petites rousseurs sur la tranche supérieure. (clf9) --- **4€**

149. **ROUMAIN Jacques** : Gouverneurs de la Rosée. 1947. Reliure un peu sale (cfl8) --- **9€**

150. **ROY Claude** : Quatre Romains dans le Goût Français. 1959. Manques sur le rhodoïd, couverture un peu sale. (cfl8) --- **4€**

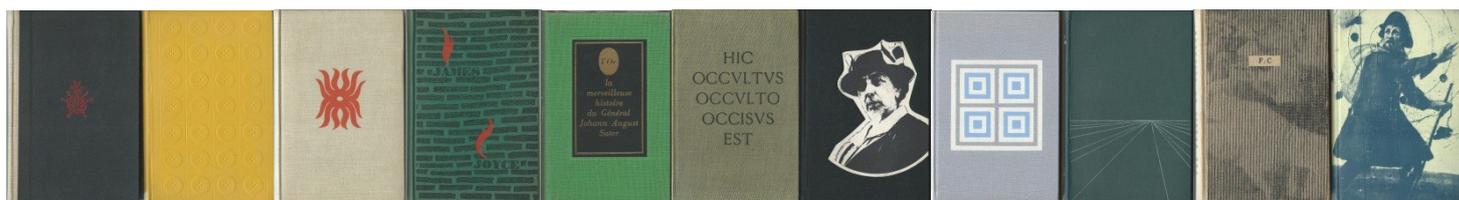
151. **ROY Claude** : Trésor de la Poésie Chinoise. In-8 carré. 1967. Rousseurs sur les 2^e et 3^e plats et les pages de garde, tranche supérieure un peu sale. (cfl2)... **5€**



152. **SADE** : Histoire Secrète d'Isabelle de Bavière. 1964. Pâles rousseurs sur la tranche supérieure. (cfl5 + sade) --- **8€**

153. **SADE** : Histoire Secrète d'Isabelle de Bavière. 1964. Plats légèrement frottés. (Ca5) --- **8€**

154. **SADE** : Histoire Secrète d'Isabelle de Bavière. 1964. (cfl5+sade) --- **8€**
155. **SADE** : Les Infortunes de la Vertu. 1966. Gros manque sur le rhodoïd...(+sade) **7€**
156. **SARASHINA / MURASAKI SHIKIBU / IZUMI SHIKIBU** : Journaux intimes des Dames de la Cour du Vieux Japon. 1954. Dos insolé. (cfl9) --- **6€**
157. **SCHWARZ BART André** : Le Dernier des Justes. 1964. Petites rousseurs tranche supérieure. (cfl9) --- **12€**
158. **STEINBECK John** : Des Souris et des Hommes. 1949. Dos et plats un peu salis, rousseurs sur les tranches et les chasses. (cfl3) --- **10€**



159. **STEINBECK John** : Tortilla Flat. 1949. Reliure un peu sale et frottée, petites rousseurs sur les tranches, pages de garde et de titre (marginales), coiffes légèrement écrasées. (cfl10) --- **10€**
160. **STEVENSON Robert Louis** : Œuvres fantastiques de Stevenson. 1949. Tranches un peu sales, dos légèrement insolé, frottements en bordure de couverture. (clf6) --- **12€**
161. **STEVENSON R.L. ET OSBOURNE L.** : L'Hercule et le Tonneau. 1961. Reliure, dos et tranches un peu sales (cfl8) --- **5€**
162. **STUCKER Peter** : Le Ciel en Images. 1959. Dos insolé, nombreuses rousseurs sur le dos, les plats et les pages de garde. Sinon, intérieur très bien. (clf8) --- **3€**
163. **TERSEN Emile** : Garibaldi. 1962. Déchirures sur le rhodoïd. (cfl9) --- **7€**
164. **TILLIER Claude** : Mon Oncle Benjamin. 1961. Manques importants sur le rhodoïd, quelques rousseurs sur la reliure, les tranches, marginales sur les pages de garde. (cfl9) --- **5€**
165. **VAILLAND Roger** : Les Mauvais Coups. 1962. Tranche supérieure un peu sale. (cfl1) --- **5€**
166. **VERCEL Roger** : Capitaine Conan. 1949. Légers frottements, petites rousseurs sur le dos et les tranches, 2^e et 3^e plats. (cfl9) --- **7€**
167. **VERCEL Roger** : Capitaine Conan. 1949. Quelques pâles rousseurs sur la reliure, dos insolé avec plissures, petits défauts sur le 1^{er} plat. (cfl10) --- **6€**
168. **VERCORS** : Le Silence de la Mer. 1953. Très légers frottements sur la reliure, petites rousseurs. (cfl1) --- **5€**
169. **VERCORS** : Le Silence de la Mer. 1953. Petites rousseurs sur les tranches, dos légèrement insolé. (cfl7) --- **4€**
170. **VERCORS** : Le Silence de la Mer. 1953. Petites rousseurs sur les tranches et le dos. (cfl5) --- **4€**

171. **VERNE Jules** : De la Terre à la Lune. 1955. Préface d'André LABARTHE. Tranches un peu sales. (clf5) --- **15€**

172. **VIDOCQ Eugène François** : Les Vrais Mystères de Paris. Manques et déchirures sur le rhodoïd, dos insolé et tranches un peu sales. (clf3) --- **6€**

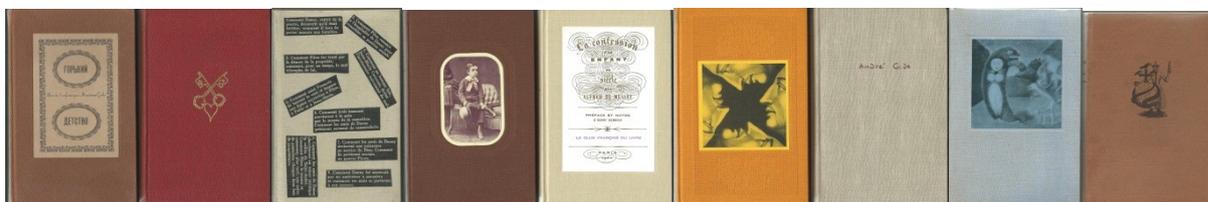
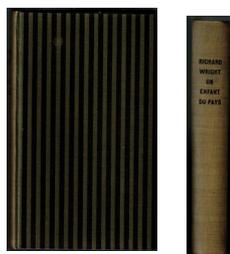
173. **WALPOLE Horace** : Le Château d'Otrante. 1964. Avec 12 gravures inédites de **Salvador DALI**. Petites rousseurs tranche et chasses supérieures, déchirure sur le rhodoïd. (clf6) --- **22€**

174. **WASSERMANN Jakob** : Gaspard Hauser ou la Paresse du Coeur. D'après les maquettes de J. DANIEL, 1952. Dos insolé, rousseurs nombreuses sur les tranches, quelques-unes sur les plats et le dos, marginales et pâles dans le texte. (clf8) --- **5€**

175. **WASSERMANN Jakob** : Gaspard Hauser ou la Paresse du Coeur. 1952. Dos insolé. (clf8) --- **7€**

176. **WELLS Herbert-George** : L'Île du Docteur Moreau. 1961. Rousseurs sur la tranche et les chasses supérieures, brunissures sur les pages de garde, une pliure verticale sur la 1^{ère} page de garde, déchirures sur le rhodoïd (clf1) --- **10€**

177. **WRIGHT Richard** : Un enfant du Pays. 1950. Dos légèrement insolé, 1er plat et tranches salis.



Collection « Les Portiques » sans rhodoïd

1. **BUZZATI Dino** : Le Désert des Tartares – Un Amour. 1976. 540pp. Prière d'insérer joint. Sans rhodoïd. Légers frottements. (Ca6) --- **16€**

2. **CERVANTES Miguel de** : Nouvelles exemplaires. 1967. 622pp. Partie supérieure du dos insolée, piqûres sur la tranche supérieure. (Ca6) --- **10€**

3. **DOSTOIEVSKY F. R.** : Crime et Châtiment. 1964. 824pp. Dos assez fortement insolé, frottements sur les coiffes et les chasses, déchirure avec manque sur le rhodoïd (un peu gondolé). (Ca6) --- **6€**

4. **MONTESQUIEU** : L'Esprit des Lois. 1968. 869pp + 2 cartes pliantes, sans rhodoïd. Dos insolé, quelques frottements sur les chasses. (Ca6) --- **7€**

5. **MONTESQUIEU** : Lettres persanes. 1963. XXIV+404pp. Dos légèrement insolé, tranche supérieure sale, déchirures sur le rhodoïd. (Ca6) --- **10€**

6. **PLATON** : Parménide – Théétète – Le Sophiste. 1965. 519pp. Quelques frottements coiffes et chasses, tranches un peu sales (quelques petites rousseurs), rhodoïd un peu « gondolé ». (Ca6) --- **11€**

7. **RABELAIS François** : Œuvres complètes : Gargantua – Pantagruel – Le Tiers-livre – Le Quart-livre – Le Cinquième livre. 1960. LXI+1211+ glossaire présent. Dos très insolé (voir photo), frottements coiffes et chasses. (Ca6) --- **14€**

8. **ROUSSEAU Jean-Jacques** : Confessions – Rêveries – Lettres. 1964. XXV+1182pp. Dos insolé, coiffes frottées, déchirures sur le rhodoïd. (Ca6) --- **9€**

9. **STENDHAL** : Œuvres : Nouvelles – Souvenirs d'Egotisme – Journal. 1952. XVI+434+155+105pp, sans rhodoïd. Petits frottements et accrocs sur les plats et le dos. (Ca6) --- **10€**

10. **STENDHAL** : Le Rouge et le Noir. 1967. XXIX+714pp. Dos insolé, coiffes et chasses frottées, déchirures sur le rhodoïd, petites rousseurs sur la tranche supérieure. (Ca6) --- **8€**

11. **VOLTAIRE** : Romans et Contes. 1964. 998pp. Dos insolé, frottements sur les coiffes et les chasses, tranches un peu salies, déchirures avec manques sur le rhodoïd. (Ca6) --- **7€**

