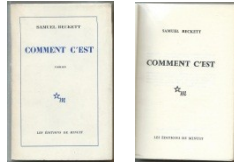
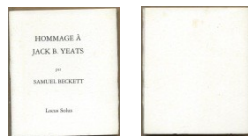


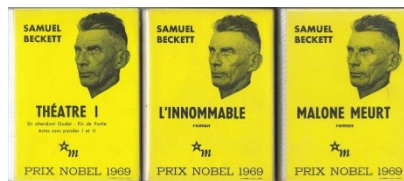
1. **Catastrophe et autres dramaticules – Cette Fois – Solo – Berceuse – Impromptu d’Ohio.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1982. Couverture et dos un peu sales, légèrement insolés avec pâles rousseurs. (N6) --- **7€**
2. **Comment c’est.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1961. In-12, br., 177pp. Ex. non coupé. Dos insolé, légères plissures sur la couverture. Intérieur très bien. (N6) --- **42€**



3. **En attendant Godot. Pièce en deux Actes.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1954. In-12, br., 162pp. Pâles rousseurs sur la couverture et dos, pages brunies (brunissures très prononcées sur les marges). (N6) --- **17€**
4. **En attendant Godot. Pièce en deux actes.** Avant-propos par Harold HOBSON, présentation par Colin DUCKWORTH, George G. Harrap & Co. Ltd, 1966. In-8, reliure éditeur, CXXXVp. + 100p. 1ère édition anglaise. Ill. photos en noir. Texte de présentation en anglais et pièce en français. Petite pliure angulaire sur 3 pages. (bibl.g.3) --- **48€**
5. **Hommage à Jack B. Yeats par Samuel Beckett.** Locus Solus, 1988. In16, br., 6pp. Tirage à 54 ex. Quatre pâles rousseurs sur le 4^e plat, atténuées mais encore visibles sur les 2 derniers feuillets. (vit) --- **165€**



6. **L’Innommable.** Les Éditions de Minuit, 1971. In-12, reliure toile éditeur, demi-jaquette, sous rhodoïd, 212pp. Quelques rousseurs sur les tranches, pâles et marginales sur pages de garde, de faux-titre et dernier feuillet du texte. (N1) --- **20€**



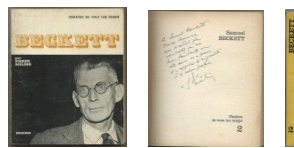
7. **Malone meurt.** Les Éditions de Minuit, 1971. In-12, reliure toile éditeur, demi-jaquette, sous rhodoïd, 190pp. Rousseurs sur les tranches, pâles et marginales sur les pages de garde. Petit accroc sur une coiffe du rhodoïd. (N1) --- **20€**
8. **Malone meurt.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1971. In-12, reliure éditeur et jaquette, 190pp. Jaquette insolées et un peu sale, dos de la couverture également brunie, quelques minuscules rousseurs sur les tranches. (N6) --- **20€**
9. **Mercier et Camier.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1970. In-12, br., 212pp. Dos insolé. Marges des pages légèrement brunies. (N6) --- **18€**
10. **Nouvelles et Textes pour rien.** Les Éditions de Minuit, Paris, 1958. In-12, br., 220pp. Avec 6 illustrations d’Avigdor ARIKHA. N°444/2000 ex. sur vélin. Ex. en partie non coupé. Plissures sur le 1^{er} plat, pliures au dos, petites rousseurs sur les tranches et en bordure de certaines pages. (N6) --- **25€**



11. **Têtes Mortes**. Les Éditions de Minuit, Paris, 1967. In-12 étroit, br., 66pp. Dos insolé. (N6) --- **28€**
12. **Texts for Nothing**. Calder & Boyars, coll. "Signature n°21", London, 1974. In-12, cartonnage éditeur et jaquette, 64pp. Texte en anglais. Jaquette un peu sale et insolée avec quelques petites marques et petite déchirure sur le 1er plat, cartonnage insolé, petites piqûres sur la tranche supérieure. (N6 + lg étr.)--- **42€**



13. **Théâtre I : En attendant Godot – Fin de Partie – Actes sans Parole I et II**. Les Éditions de Minuit, 1971. In-12, reliure toile éditeur, demi-jaquette, sous rhodoïd, 230pp. Des rousseurs sur les chasses, les tranches, sur le 2^e et 3^e plat. Texte très propre. (N1) --- **18€**
14. **BERNOLD A. : L'Amitié de Beckett 1979-1989**. Hermann éditeurs des Sciences et des Arts, coll. « Savoir : Lettres », Paris, 1992. (N6) --- **6€**
15. **Collectif : Collection « Portraits d'Auteurs » : Samuel Beckett**. Marval, 1997. In-12, br. 68pp. Collection dirigée par Cécile Marie. Petit écrasement sur les coiffes. (N6) --- **8€**
16. **MARISSEL A. : Beckett**. Éditions Universitaires, « Classiques du XXe siècle », Paris, 1963. In-12, br. 122pp. Quelques pâles rousseurs sur le 1^{er} et 4^e plat, plus importantes sur le 2^e, 3^e plat et dernière page de garde. (N6) --- **5€**
17. **MELESE Pierre : Samuel Beckett**. Seghers, coll. « Théâtre de tous les Temps », 1966. In-12 carré, br., 190pp. Bel envoi de P. MELESE à Samuel BECKETT. Couverture défraîchie (frottements et pliures), dos et marge du 4^e plat insolés, marges des pages légèrement brunies. (N6) --- **35€**



18. **Revue LES LETTRES NOUVELLES Juin-Juillet-Août 1964 : Samuel BECKETT : Comédie Claude SIMON... Jean DUBUFFET...A.J. LEVENTHAL...** Julliard, 1964. In-8, 191pp. Couverture et dos un peu sales et insolés avec quelques pliures, toute petite déchirure sur le 1^{er} plat, pages légèrement brunies. (N6 + dub – rev.)--- **8€**

(à suivre...)