

Anglais

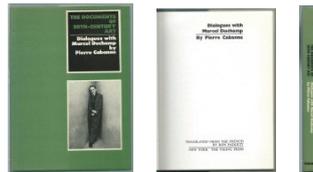
1. **BECKETT Samuel** : **Texts for Nothing**. Calder & Boyars, coll. "Signature n°21", London, 1974. In-12, cartonnage éditeur et jaquette, 64pp. Jaquette un peu sale et insolée avec quelques petites marques et petite déchirure sur le 1er plat, cartonnage insolé, petites piqûres sur la tranche supérieure. (N6 + litt étr.) --- **42€**



2. **BOWLES P.** : **A Hundred Camels in the Courtyard**. City Lights Books, 1962. In-12, br., 63p. Petite déchirure au dos et petite salissure sur la page de titre. (M3+vit) --- **54€**

3. **BROWN B.** : **1450-1950**. Jargon Books 29 / Corinth Books, 1959. In-8, br., np. Traces d'humidité, rousseurs sur les 2e et 3e plats ainsi que sur la page de garde. Voir photos sur la fiche individuelle (N3 + poés + ARTS+ RAK). --- **42€**

4. **CABANNE P.** : **Dialogues with Marcel Duchamp**. The Viking Press Publishers, New-York, 1971. In-8, reliure éditeur et jaquette, 136pp. 1^{ère} édition américaine. (N2 + duch) --- **75€**



5. **CAGE John** : **For the Birds – In conversation with Daniel Charles**. Marion Boyars Inc. 1981. In-8, cartonnage éditeur sous jaquette, 239pp. Jaquette salie (tâchée au dos) avec déchirures. Petite pliure angulaire sur le cartonnage. Tranches un peu sales. (K14 + mus. vit) --- **75€**



6. **CAGE John** : **M - Writings '67-'72**. Wesleyan University Press, Middleton, Connecticut, 1973. Grand in-8 carré, reliure éditeur sous jaquette, 217pp. 1^{ère} édition. Jaquette fatiguée (frottements importants, tâches d'encre au dos et déchirures avec manque sur la coiffe supérieure), frottements sur les chasses, coiffe supérieure un peu écrasée, intérieur très bien (à noter cependant tampon et date sur la page de garde). (K13+poésie +mus+vit) --- **42€**



7. **COLERIDGE Samuel Taylor** : **The Rime Of The Ancient Mariner - Le Dit Du Vieux Marin**. Le Club Français du Livre, 1966. In-4, reliure éditeur, rhodoïd, 140pp. Illustré par Gustave DORÉ, traduit par Henri PARISOT. Édition bilingue anglais / français. Déchirures avec gros manques sur le rhodoïd, coins et coiffes

frottés, coiffes légèrement écrasées, rousseurs (petites sur les pages de garde, larges et pâles sur certaines pages dont les pages de titre). (N7 + poesie) --- **25€**

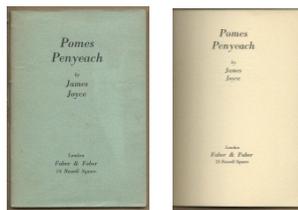


8. **CRANE S. : The red Badge of Courage**. The Folio Society, London, 1998. In-8, reliure éditeur et étui, 159pp. Illustrations photos. Étui frotté et tâché. Dos insolé et vignette frottée, envoi anonyme sur la page de garde. Intérieur très bon. (K10) --- **30€**

9. **GREENE G. : The Man within** - Bantam, New-York, 1948. In-12, 209p. 1ère édition américaine. Mors et coiffes frottés, dos un peu incurvé, petit manque sur le 1er plat, marges de pages brunies. (L2) ---- **20€**

10. **HARPER C. G. : Haunted Houses, Tales Of The Supernatural With Some Account Of Hereditary Curses And Family Legends**. Chapman & Hall, Ltd, London, 1907. In-8, reliure éditeur, 283p. Illustrations pleine page en noir. Sans jaquette. Reliure frottée avec déchirures sur les tranches du plat (visibles sur la photo), rousseurs sur les pages de garde et de faux-titre, papier déchiré sur le 3ème plat, sinon intérieur très propre. (C14+vit+spir) --- **72€**

11. **JOYCE James : Pomes Penyeach**. Faber & Faber, London, 1933. In-12, br., jaquette, 22pp. Jaquette un peu sale avec petites déchirures. (N6) --- **40€**

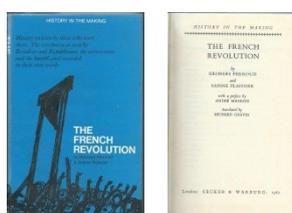


12. **KEDWARD R. : The Anarchists – The Men who shocked an era**. Librairy of the 20 Century, 1971. In-8, br. 127p. Texte en anglais. Proche du neuf. (M2) --- **22€**

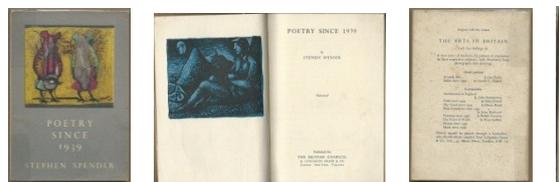
13. **LEAR E. : The Complete Nonsense of Edward Lear**. Edited by Holbrook Jackson. Faber & Faber, London, 1947. In-8, cartonnage éditeur, 288pp. Petits frottements, pages légèrement jaunies. Bel exemplaire. Voir photos sur sa fiche individuelle. (C9) --- **32€**

14. **MURDOCH Iris : Bruno's Dream**. World Books, 1970. In-8, reliure éditeur et jaquette, 286p. Texte en anglais. Jaquette frottée avec petites pliures et déchirures (sans manque). Reliure légèrement insolée, marges des pages un peu brunies. (J4+vit) --- **17€**

15. **PERNOUD Georges / FLAISSIER Sabine : The French Revolution**. Secker & Warburg, « History in the making », London, 1962. In-8 cartonnage éditeur sous jaquette, 350pp. Petits frottements sur la jaquette et sur une chasse du cartonnage, rousseurs sur les tranches, quelques-unes sur un rabat, sur la page de garde et pages de titre. (Ca8) --- **18€**



16. **RAGON M. : Atlan**. Georges Fall éditeur, 1962. In-4, reliure éditeur et jaquette, 91p. Ill. en noir et couleurs. Texte en anglais. Jaquette salie avec frottements et déchirures sur les coiffes et mors. (M4 + arts) – **20€**
17. **REICH W. : The Murder of Christ – The Emotional Plague of Mankind**. A Condor Book – Souvenir Press, 1975. In-8, reliure éditeur, 227pp. Sans jaquette. Quelques rousseurs sur les tranches, nom et date notés sur la page de titre. (N4) --- **15€**
18. **ROHMER S. : Dope**. Cassell and Company, Ltd, 1919 (seconde édition). In-12, reliure éditeur, 310p. Sans jaquette, reliure rouge solide mais très altérée : mors déchirés, déchirures sur le dos également, salissures, frottements et pliures, tranches sales, marges des pages brunies. (M5) --- **22€**
19. **ROTH Philip : The Ghost Writer**. Jonathan Cape Ltd, 1979. In-8, reliure éditeur et jaquette, 179p. Texte en anglais. Petites rousseurs sur les tranches. (J4) --- **30€**
20. **SPENDER Stephen : Poetry since 1939**. The British Council / Longmans Green and Co., 1946. In-8, br., 70pp. Piquûres sur le 3e et 4e plat, quelques-unes sur les pages de garde et les tranches, page de titre un peu sale. Dos sali avec pliures, petit manque sur les coiffes. (H1 + rak) --- **22€**



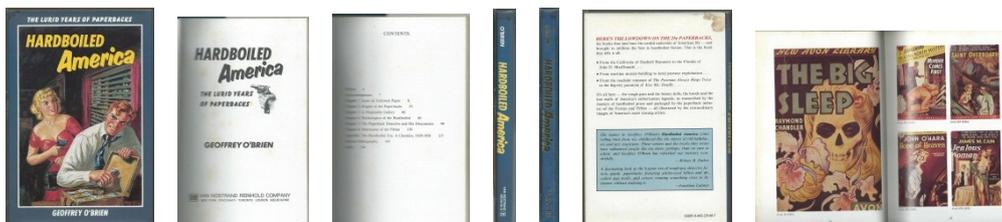
21. **(STEINE Gertrude) – COLLECTIF : Four Americans in Paris - The Collections of Gertrude Stein and her Family**. The Museum of Modern Art, New-York, 1970. In-8 oblong, 173p. Ill. en noir et en couleurs. Texte en anglais. Petite pliure angulaire sur les premiers feuillets, marques d'usage. (M3 + vit + arts) --- **20€**
22. **STEVENSON R.L. : A Child's Garden of Verses** - with Illustrations by J. W. SMITH. Longmans Green and Co, London, Charles Scribner's Sons, New-York, 1905. Gd in-8, reliure éditeur, 124p. Texte en anglais. Premier plat frotté et sali, dédicace sur la page de garde, rousseurs très marginales, une illustration détachée, reliure fragile au niveau du premier plat. (M3+vit)--- **68€**

POLICIERS

1. **BIGGERS Earl Derr : Charlie Chan Carries On**. Grosset & Dunlap Publishers New-York, 1930. In-8, reliure éditeur, 334p. Illustrations photos du film en noir. Sans jaquette. Reliure salie avec frottements, pliures et rousseurs. Intérieur propre. (K3 + pol. + vit) --- **30€**
2. **BURNETT W. R. : Iron Man**. The Dial Press, New-York, 1930. In-8, reliure éditeur, 312p. Première édition. Sans jaquette. Dos insolé, frotté avec un manque sur la coiffe supérieure, plats un peu sales. Mouillure sur la tranche supérieure débordant sur le bord des marges et rousseur foncée sur 6 pages. (C13+vit+lg etc.) --- **42€**
3. **CHESTERTON G.K. : The Pocket Book of Father Brown**. Pocket Book (n° 236), 1943. In-12, 307p. Déchirure (sans manque) au dos, tranche supérieure partiellement insolée. (L2) --- **18€**
4. **ELLIN Stanley : Mystery Stories : The Specialty of the House - The Cat's Paw - Death on Christmas Eve - The Orderly World of Mr. Appleby - Fool's Mate - The Best of Everything - The Betrayers - The House Party - Broker's Special - The Moment of Decision**. Simon and Schuster, Inc, New-York, 1956. In-8, reliure éditeur et jaquette, 237p. Avant-propos de Ellery QUEEN. 1ère édition. Jaquette frottée avec déchirures, ruban adhésif à l'intérieur et traces d'adhésifs sur les rabats, plats et pages de garde. Coiffes de la reliure légèrement écrasées et frottées, marges des pages brunies, tranches un peu sales (pâles rousseurs). (J4+vit+pol.) --- **52€**
5. **ELLIN Stanley : The Winter after this Summer**. Random House, New-York, 1960. In-8, reliure

éditeur et jaquette, 398p. 1ère édition. Texte en anglais. Frottements et petites déchirures sur la jaquette, tranches un peu sales. (J4+vit+lg etr.) --- **25€**

6. **GARDNER E. S. : The Case of the Musical Cow**. Pocket Books (n° 1063), N.Y, 1957. In-12, 197p. Dos un peu incurvé, petits frottement coiffes déchirure au dos (sans manque), traces de mouillures coins supérieurs et bas des pages. (L2)---- **13€**
7. **GARDNER E. S. : Perry Mason solves - The Case of the Baited Hook**. London Pocket Book U.K., 1952. In-12, 234p. Pliures couverture dont une à la verticale sur le 1er plat, déchirures sur lesmors, tâche sur la tranche. Ouvrage peu fréquent. (L2)----**9€**
8. **GILBERT A. : Murder is cheap**. Bantam Books, 1949. In-12, 212p. Petites déchirures sur les mors, coins légèrement frottés, dépelliculage sur les bordures de la couverture, nom noté sur la page de titre. (L2)----**28€**
9. **HOMES G. : The Case of the Unhappy Angels**. Bantam Books, N.Y., 1950. In-12, 214p. Pliures sur la couverture, déchirures au dos, pages centrales fragilisées (papier adhésif sur deux d'entre elles). (L2) ---- **13€**
10. **JESSUP R. : Night Boat to Paris**. Dell First Edition (n°92), 1956. In-12, 158p. Pliures sur la couverture et dos, dos gauchi, tampon sur 1ère page. (L2) --- **13€**
11. **KEITH C. : A Gem of a Murder**. Dell Books (n°1007), N.Y., 1959. In-12, 158p. Frottements sur la couverture, une signature sur la page de titre, 1ère page fragilisée. (L2) --- **12€**
12. **LAWRENCE H. : The Deadly Pavilion**. Pocket Book (N°492), N.Y., 1948. In-12, 293p. Tampon et petites rousseurs sur lapage de garde. (L2)--- **15€**
13. **O'Brien Geoffrey : Hardboiled America - The Lurid Years of Paperbacks**. Van Nostrand Reinhold Company, 1981. In-8, cartonnage éditeur et jaquette, 144pp. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir. 1^{ère} édition. État correct/Bon état. Tâche sur la coiffe du cartonnage et de la jaquette, rousseurs sur les tranches, le 2^e et 3^e plat, pages de garde et de titre, qui pâlissent et se marginalisent au fil des pages – voir les photos. (C40 +vit + pol. + rak) --- **48€**



14. **PEARSON W. : The beautiful Frame**, Pocket Book (n°1039), N.Y., 1955. In-12, 170p. Frottements couverture et dos. Rousseurs 3e et 4e plats, page de titre et dernière page. Il semble manquer la dernière page de garde. (L2) ---**13€**

Allemand

1. **BEUYS J. : ZIRKULATIONSZEIT. Imagines 2 – Bücher für neue Kunst**. Werner'sche Verlagsgesellschaft, Worms, 1982. In-4, reliure et jaquette, 71pp. Introduction de P. A. RIEDL. Texte en allemand. Déchirures sur la jaquette dont la plus importante est recollée au verso avec du papier adhésif, marques et trace de mouillure bas du 1^{er} plat. Reliure insolée sur la marge supérieure et sur les chasses avec rousseurs (chasses). (F1 + arts) --- **25€**
2. **BEUYS J. : Coyote. Texte et photographies de Caroline TISDALL**. Schirmer / Mosel, München, 1976. In-12 à l'italienne, 158pp. Texte en allemand. Marges de couverture et dos légèrement jaunies, coins un peu cornés. (N2 + art) --- **80€**
3. **MEYRINK G. : Der Golem - Roman**. Kurt Wolff Verlag, Leipzig, 1915. Petit in-4, reliure éditeur, 343p.

Illustré de 8 lithographies de Hugo Steiner-Prag. Texte en allemand et lettrage gothique. Tranches des plats frottés avec manques, trace de mouillure en bas des pages, marges des pages brunies. (M3+rak+ litt etc.) --- **110€**

4. **TRAXLER H. : Die Wahrheit über Hänsel und Gretel - Die Dokumentation des Märchens der Brüder GRIMM.** Mit Fotos von Peter VON TRECKOW. Zweitausendeins, Frankfurt, 1978. In-8, cartonnage, 121pp. Bande Conservée. Tranche supérieure poussiéreuse. (C1) --- **22€**
5. **VALLENTIN A. : Pablo Picasso.** Kiepenheuer & Witsch, 1958. In-8, reliure toile éditeur et jaquette, 469p. Texte en allemand. Déchirures sur la jaquette. (L5 bis liv.lang.etr) --- **14€**
6. **SCHELLMANN & KLÜSER : Beuys – Multiplizierte Kunst.** Schellmann & Klüser, sd (1978). In-8, br. np. Nombreuses illustrations en noir. Texte en allemand. Petites pliures sur les coins, une pliure sur 2 pages, tranches un peu sales. (N2+ Liste + rak) --- **52€**



Néerlandais

1. **VANCREVEL Laurens D. : Eppur si Muove (!).** PTL – Reeks nummer 4, Arnhem, 1964. In-8, livret relié à la japonaise couvert d'un papier transparent avec motif toiles d'araignées et araignées, np. Plaquette de sept poèmes en néerlandais de L.D. VANCREVEL avec un dessin de J.H. MOESMAN. On y joint un feuillet imprimé recto-verso d'un poème « Vampire - Eikel - Sade » (Vampire – Gland – Ébauche d'un Magnificat Sadique) avec une partie traduite en français. Tirage de 60 ex. numérotés de 451 à 510, signés par VANCREVEL (celui-ci n° 494). Marges de la couverture brunies. (vit) --- **250€**

