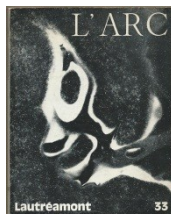
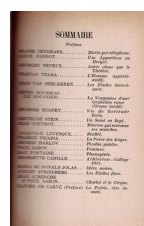
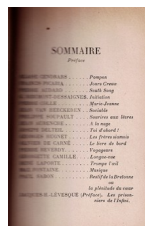
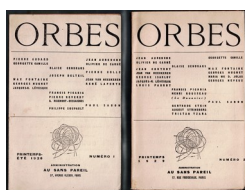


1. **L'ARC n°33 : Lautréamont**. 1967. In-8, br., 80p. Légers frottements, 4^e plat un peu sali, pages brunies. (P4 + revues) --- **8€**



2. **L'ARC n°36 : Joyce**. 1968. In-8, br., 100p. Bords de couverture et dos frottés, papier (alfamousse) un peu jauni, petite odeur de cigarette. (C34) --- **9€**
3. **L'ARC n°44 : Bataille**. 1971 (vol.2). In-8, br., 96p. Couverture un peu salie, pliures au dos. (C34) --- **10€**
4. **L'ARC n°49 : Deleuze**. 1972. In-8, br., 96p. Petits frottements sur la couverture et dos, tranches un peu sales. (C34) --- **9€**
5. **L'ARC n°50 : Gutenberg**. 1972. In-8, br. 88p. Couverture légèrement salie. (N3) **8€**
6. **L'ARC n°59 : Marcel Duchamp**. 1974. In-8, br., 86p. Couverture et dos salis avec quelques marques (dont une trace de trombone), frottés sur les bordures, des rousseurs sur les tranches dont certaines débordent légèrement sur les marges. (C34 duch) --- **10€**
7. **L'ARC n°68 : Raymond Roussel**. 1977. In-8, br., 96p. (C34) --- **12€**
8. **CAHIERS CRITIQUES DE LA LITTÉRATURE - N°1 Sept. 1976 : Kafka, Artaud, Agatha Christie Trois écrivains et leurs peintres...** Editions Contraste, in-8, 56p. (L5) --- **12€**
9. **CAHIERS CRITIQUES DE LA LITTÉRATURE - N°3/4 Été 1977 : Proust, La Peinture...** Éditions Contraste, in-8, 120p. Légers frottements coiffes et mors. (L5) --- **12€**
10. **CAHIERS CRITIQUES DE LA LITTÉRATURE - Nouvelle Série, N°1/2 Sept. 1979 : Walter Benjamin...**
Éditions Contraste/Éditions Borderie, In-8, 120p. Rousseurs sur les tranches et quelques-unes sur la 1^{ère} et dernière pages, déchirure superficielle sur le 1^{er} plat (étiquette arrachée), légers frottements. (L5) --- **10€**
11. **EUROPE : Paul CLAUDEL**. – Mars 1985 (n° 635). In-8, br. 264pp. Couverture salie, petites rousseurs sur les tranches, quelques-unes très marginales sur quelques pages, marges des pages légèrement brunies. (J3) --- **5€**
12. **EUROPE : James Joyce**. Janv./Févr. 1984 (n°657/658) . In-8, br., 220pp. Frottements sur un mors, pliure angulaire sur le 4^e plat, coins un peu cornés, marges des pages légèrement brunies. (N6) --- **5€**
13. **EUROPE : Stefan ZWEIG** – juin-juillet 1995 (N°794-795). In-8, 205p. (J3)---- **5€**

- 14. MAINTENANT – Cahiers d’Art et de Littérature :** Du n°2 au n°9/10 (8 volumes). Recueils publiés sous la direction de Henri POULAILLE. Éditions Grasset, 1946-1948. In-8, br. 256pp, 252pp, 259pp, 257pp, 254pp, 242pp, 269pp, 510pp. États corrects. N°2 : ex. du S.P., dos fendu avec petits manques sur la coiffe inférieure, brochage très fragile, pliures et frottements sur la couverture, pages brunies, légère pliure angulaire. N°3 : ex. du S.P., dos recollé avec déchirures et insolé, marges des pages légèrement brunies, marques d’usage. N°4 : dos recollé avec déchirures et manque sur la coiffe inférieure, petit découpage « cœur » (5mm) sur le 4^e plat, marges des pages légèrement brunies. N°5 : ex. non coupé, couverture un peu salie avec frottements et quelques rousseurs, dos insolé avec déchirures sur les mors, pliures sur le 4^e plat, quelques rousseurs sur les tranches, petit découpage « cœur » (5mm) sur le dernier plat. N°6 – 7 – 8 – 9/10 : ex. du S.P., ex. 9/10 non coupé, couvertures et dos salis (mouillures au dos assez importantes sur les vols 8 et 9/10) avec quelques rousseurs, petites pliures, légers frottements, marges des pages légèrement brunies. (K15+rak) --- **80€**
- 15. MIEUX VIVRE N°12 : Ecrire par George BESSON .** Décembre, 1938. Fascicule in-12, 16p. Ill. photos en noir. 4e plat tâché, petites rousseurs en bordure supérieure du 1er plat. (H, br) --- **5€**
- 16. LE NOUVEAU COMMERCE – Cahier n°5 (Printemps-été 1965).** Grand in-8, 136p. Tirage à 1500ex. Ex. non coupé. Légères pliures sur la couverture. (M5) --- **13€**
- 17. LE NOUVEAU COMMERCE - Cahier n°8 (Automne-Hiver 1966).** Grand in-8, 150p. Tirage à 1500ex. Ex. non coupé. Quelques marques et pliures sur la couverture. (M5) --- **13€**
- 18. LE NOUVEAU COMMERCE - Cahier n°38 (Automne 1977).** Grand in-8, 150p. Bandeau conservé. Exemplaire non coupé. Pliure angulaire 4^eme plat et dernière page. Sinon proche du neuf. (C49+ rak) --- **13€**
- 19. OLYMPIA n°4 :** (A bimonthly review featuring Art, Poetry and Prose). W. BURROUGHS, R. BALDOCK, C. RABE, N. NOUR... Olympia Press, Paris, 1963. In-8, br. 96p. En anglais. Couverture et dos salis et frottés. (M3) --- **20€**
- 20. ORBES n°1 et n°2 - G. HUGNET, B. CENDRARS, J. DELTEIL, F. PICABIA...** Au Sans Pareil, n°1 Printemps Été 1928, n°2, Printemps 1929. In-12, br. 107 + 9p., 153p. Ex. non coupés. Couvertures et dos un peu sales avec quelques pliures, petites déchirures sans manque sur les 4 premiers feuillets du n°2, marges des pages brunies. (P6) --- **180€**



- 21. PLEIN CHANT n°61-62 (Automne-Hiver 1996.) :** Georges HYVERNAUD. In-8, br. 184p. Couverture et dos salis avec des rousseurs. (M5) --- **12€**
- 22. AUX POUBELLES DE LA GLOIRE.** Directeurs : Guy Bodson et Laurent Gervereau. Revues in-8, agrafées. (P3)
- N°1. Mars 1977, np. Marges de couverture insolées avec quelques rousseurs. --- **36€**
 - N°2/3. Juin 1977, 63pp. Couverture un peu sale. --- **40€**
 - N°4. Décembre 1977, 32pp. Marges du dos légèrement insolées. --- **40€**

- **N°5/6.** Mars 1978. 37pp. Quelques petites marques et frottements sur la couverture, coiffe un peu écrasée, légère pliure angulaire. --- **36€**

- **N°7.** Juin 1978. Quelques petites et pâles rousseurs sur la page de titre, légère pliure angulaire. --- **38€**

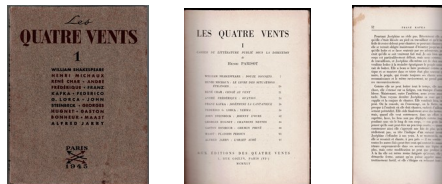
- **N°11/12.** Juillet 1979. 32pp. Prière d'insérer joint. --- **40€**

- **N°13.** Décembre 1979, 40pp. Légère pliure angulaire. (+rak) --- **38€**

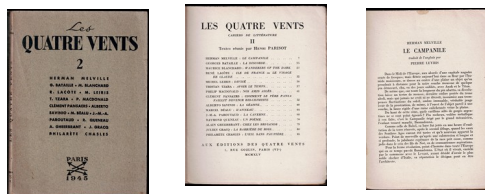


23. LES QUATRE VENTS. Sous la Direction de Henri PARISOT. Aux Éditions des Quatre Vents, 1945-1947. In-8, br. (C21). **98€ les 5 numéros.**

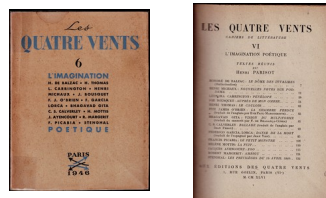
- **N° 1.** Couverture salie avec rousseurs, pliure sur le 1er plat, petites déchirures sur les mors. Rousseurs sur les pages de garde, les tranches, quelques-unes en bordure de plusieurs pages.



- **N°2.** Dos légèrement gauchi, déchirures (assez importantes) sur les mors, tâche en bordure de 3 feuillets.



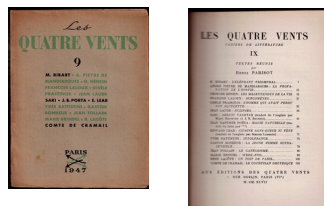
- **N° 6.** Mouillure sur le 1er plat et page de garde, petites rousseurs sur le 1er et 3e plat, cassure au dos, petits trous (insecte) sur la page de titre et celle du sommaire (voir photo), pliure angulaire sur la page du sommaire, papier légèrement jauni, quelques feuillets non coupés.



- **N° 7.** Plats et dos brunis, petites traces de mouillures sur les mors, petites déchirures sur le bord des plats, pliures angulaires, papier brun.



- N°9. Couverture et dos brunis, déchirures sur les mors.



24. **Revue de l'Association pour l'Étude du MOUVEMENT DADA n°1.** Paris, Octobre 1965. In-8, br. 103pp. Couverture un peu salie, frottée avec petites pliures, petite déchirure superficielle sur la coiffe inférieure. Intérieur propre, petite pliure angulaire. (Ca1) --- **10€**
25. **La Revue Littéraire – 1^{ère} année n°11 Février 2005.** Georges HENEIN, Mathieu BÉNÉZET, Philippe SOLLERS... Éditions Léo Scheer. In-8, br., 239pp. Couverture, dos et tranches un peu sales, un coin légèrement corné. (N6) --- **9€**
26. **ROMANTISME – Revue du Dix-Neuvième Siècle n°53 : Littérature Populaire.** CDU-SEDES, 1986. In-8, br. 127pp. Pâles rousseurs sur le 2^e et le 3^e plat. (N5) --- **13€**
27. **LE ROSEAU D'OR Œuvres et Chroniques n°9 - F. MAURIAC : Le Promeneur solitaire., Ch. DU BOS, J.R. DURON, P. DE MASSOT, A. RÉMIZOV, D. SARGENT, R. SCHOWOB, G. UNGARETTI, H. GHÉON : Il y eut deux Enfants de Roi.** Paris, Librairie Plon, 1930. In-12 br., 280pp. En partie non coupé. Couverture et dos salis (traces de mouillures) et insolés, pliure angulaire sur le 1^{er} plat, rousseurs (importantes sur certaines pages), une page mal coupée. (N2) --- **4€**
28. **TRAVIOLES N°3 - Art - Littérature - Philosophie (Été - Automne 2000) : FARRELL M., PONS L., SOUPAULT P...** In-4, 156p. Ill. en noir. Couverture et tranches sales, petites pliures. (GF1) --- **7€**
29. **TRAVIOLES N°4 - Art - Littérature - Philosophie (Hiver - Printemps 2001) : BUTOR M., FARGUE L.-P., MICHAUX H., PINCEMIN...** In-4, 150p. Ill. en noir. Couverture un peu salie avec petite pliure. (GF1) --- **9€**

LES LETTRES NOUVELLES

Éditions René Julliard. In-8 étroit, br.

1. **Juin-Juillet-Août 1964 : Samuel BECKETT : Comédie Claude SIMON... Jean DUBUFFET....A.J. LEVENTHAL...** 191pp. Couverture et dos un peu sales et insolés avec quelques pliures, toute petite déchirure sur le 1^{er} plat, pages légèrement brunies. (N6 + dub – rev.) --- **7€**
2. **Mai-Juin 1965 : Joseph BRODSKY, Andrée CHEDID..., Maurice NADEAU...** 167pp. Dos et plats insolés, quelques pâles rousseurs sur le dos et les tranches. (N6) --- **8€**
3. **Juillet-Août-Septembre 1965 : Henri MICHAUX, Georges LIMBOUR, Italo CALVINO...** 189pp. Dos et plats insolés, dos et tranches un peu sales, petit accroc dur la coiffe inférieure. (N6) --- **8€**