

1. **Collectif** : **Les Dessous de l'Erotisme**. Le Club du Livre Secret, 1983. In-4, reliure toile éditeur, jaquette, non paginé (76p). Des rousseurs sur la reliure sinon TBE. C49---- **15€**
2. **DORVAL A.** : **Souvenirs Indiscrets d'un Voleur d'Images**. Le Sycomore, 1983. In-8, br. 169p. (M5) --- **14€**
3. **MARY B.** : **La Pin-up ou la Fragile Indifférence**. Fayard, 1983. In-8 br. 394pp. État correct : défaut de pelliculage sur le dos et les plats, dos insolé, petites pliures et frottements sur la couverture, petites rousseurs sur les tranches, les 4 premiers et 3 derniers feuillets. (N3) --- **8€**
4. **NERET G.** : **Les Dessous du Porte-Jarretelles**. Editions Daniel Briand : Robert Laffont, 1983. In-4, cartonnage éditeur et jaquette, 112p. Nombreuses photos en couleurs et noir. Petit défaut de pelliculage sur les mors sinon TBE. (C49) ---- **22€**
5. **YAMADA E.** : **Amère Volupté**. Editions Philippe Picquier, 1992. In-8, 91p. Tranches un peu sales sinon TBE. (J5)---- **4€**

BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE D'ÉROTOLOGIE --- J.-J. Pauvert

Petit in-8 carré, reliure éditeur (sauf mentions contraires).

- **N°2 – GINZBURG Ralph** : **Les Enfers Anglais**. 1961, reliure daim noir, 206pp. Frottements sur la reliure et le dos, petites marques d'usage. (C40) --- **24€**



- **N°3 - CHEVALIER Denys** : **Métaphysique du Strip-Tease**. 1960, reliure daim noir, 209pp. Tranche supérieure un peu sale, tâches humidité (?) sur les plats. (C40) --- **22€**

- **N°4 – DEHOÏ Enver F.** : **L'Érotisme des Mille et une Nuits**. 1960, reliure bicolore daim et toile sous rhodoïd, 228pp. Déchirures et manques sur le rhodoïd, dos légèrement insolé, marque sur le 4^e plat, quelques rousseurs sur les tranches, légers frottements et marques d'usage. (C40) --- **22€**



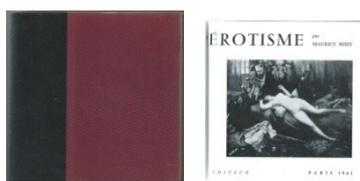
- **N°5 – BOULLET Jean** : **Symbolisme Sexuel**. 1961, reliure bicolore daim et toile, 239pp. Dos un peu insolé, petites rousseurs sur la tranche supérieure, reliure fragilisée entre deux cahiers. (C40) --- **18€**



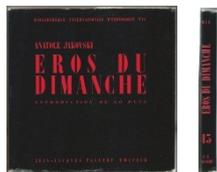
- **N°6 – BATAILLE Georges : Les Larmes d'Éros**. 1961, reliure toile noire sous jaquette, 246pp. Frottements et déchirures sur la jaquette, plats de la reliure un peu sales. (C40) --- **20€**
- **N°6 – BATAILLE Georges : Les Larmes d'Éros**. 1961, reliure daim noir, 246pp. Légers frottements bords de reliure et un frottement plus important sur le 4^e plat, reliure fragile entre deux cahiers, marques d'usage. (C40) --- **20€**



- **N°7 - BESSY Maurice : Imprécis d'Érotisme**. 1961, reliure bicolore daim et toile sous rhodoïd, 172pp. Tâches d'humidité (?) sur les plats, légère pliure angulaire sur la page de titre. (C40) --- **25€**



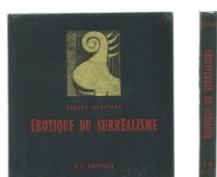
- **N°13 – JAKOVSKI Anatole : Éros du Dimanche**. 1964. Br. sous jaquette, 243pp. Bords de la jaquette frottés, plats de la couverture brunis. (C40) --- **14€**



- **N°13 – JAKOVSKI Anatole : Éros du Dimanche**. 1967. Reliure toile noire sous jaquette, 243pp. Frottements importants sur les bordures de la jaquette et mors, rousseurs à l'intérieur de la jaquette. (C40) --- **25€**



- **N°15 – BENAYOUN Robert : Érotique du Surréalisme**. 1965. Coin du 4^e plat un peu sali. (C40) --- **15€**



&&&

- **LO DUCA : L'Érotisme au Cinéma.** Jean-Jacques Pauvert éditeur, 1957. In-8 carré, reliure éditeur recouverte de "dentelle" noire. E.O. N°63/100 ex. réservés aux souscripteurs. Pages de titre brunies avec pâles rousseurs (voir photo) et petites traces de scotch sur première et dernière pages, sinon bel exemplaire. (H1) --- **88€**