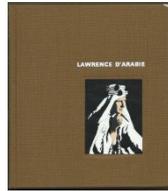


1. **MacLEAN Alistair** : Lawrence d'Arabie. Fernand Nathan, 1972. In-12 carré, reliure toile éditeur, 160pp. Adapté par Noëlle BRUN. (N1) --- **6€**

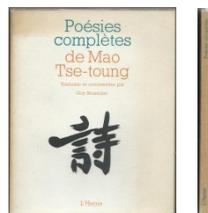


2. **MANN Th.** : Charlotte à Weimar. NRF- Gallimard, 1945. In-8 br., 319p. Traduit par Louise SERVICEN. Ex. du Service de Presse. Petites rousseurs sur la couverture et dos, quelques-unes sur les tranches, petites déchirures sur la coiffe inférieure et 1er plat, pages légèrement brunies. (H7) --- **30€**

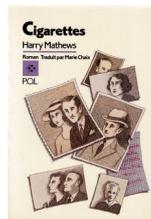
3. **MANN P.** : Cavalier seul. Phébus, 1996. In-8, br. 280pp. Tranches un peu sales mais proche du neuf. (N3) --- **7€**

4. **(MANSFIELD K.) - TOMALIN CI.** : Katherine Mansfield, une Vie Secrète. Editions Bernard Coutaz, 1990. In-8, 343p. Légère pliure sur le 1er plat de la jaquette. (L4) --- **9€**

5. **MAO TSE-TOUNG** : Poésies complètes traduites et commentées par Guy BROSSOLET. Éditions de l'Herne, 131pp. Dos et couverture insolés (dos brunis), petites rousseurs sur les tranches, quelques rousseurs (marginales) sur les pages de garde, une en bordure de deux feuillets. (P4+poesie) --- **20€**



6. **MATHEWS Harry** : Cigarettes. P.O.L., 1988. In-8, br., 350p. (K15) --- **8€**



7. **MATHEWS Harry** : Conversions. Nrf Gallimard, 1970. In-8, br., 205p. Quelques rousseurs sur la couverture, pliures au dos, intérieur très bien. (K15) --- **10€**

8. **MATHEWS Harry** : Cuisine de Pays. P.O.L., 1991. In-8, br., 142p. Coins légèrement émoussés, petites rousseurs sur les tranches. (K15) --- **6€**

9. **MATHEWS Harry** : Les Verts Champs de Moutarde de l'Afghanistan. Denoël, 1975. In-8 étroit, br., 188p. Quelques rousseurs sur la couverture et les tranches, marges des pages légèrement brunies. (K15) --- **10€**

10. **MELVILLE Herman** : À Bord. Éditions Finitude, 2004 (1^{ère} édition). In-12, br., 78pp. (N6) --- **14€**

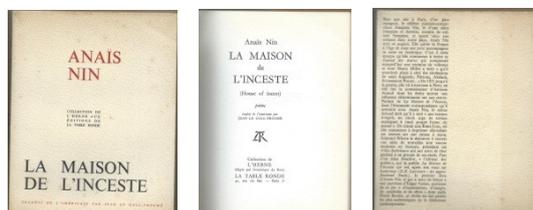
11. **MELVILLE Herman** : Billy Budd, Marin suivi de Daniel Orme. Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1987. In-8 br., 182p. Marges de couverture et dos insolés, quelques petites rousseurs sur la tranche et pages de garde. (CaB1) ---

5€

12. **MEYRINK G. : Der Golem - Roman**. Kurt Wolff Verlag, Leipzig, 1915. Petit in-4, reliure éditeur, 343p. Illustré de 8 lithographies de Hugo Steiner-Prag. Texte en allemand et lettrage gothique. Tranches des plats frottés avec manques, trace de mouillure en bas des pages, marges des pages brunies. (M3+rak+ lg etr.) --- **110€**
13. **(MILLER Henry) - MAILER N. : Vie et Débauche – Voyage dans l'Oeuvre de Henry Miller**. Buchet/Chastel, 1983. In-8, 399p. Petites frottements sur la couverture, bords des pages et tranches légèrement brunis.(J3) --- **10€**
14. **MILLER Henry : Lettres à Anaïs Nin**. Christian Bourgois éditeur, 1967. In-8, reliure éditeur et jaquette, 410p. Petit manque sur la jaquette, petite et légère trace de mouillure bas du dos (jaquette et reliure). (J3) --- **5€**
15. **MISHIMA Y. : Confession d'un Masque**. Nrf Gallimard, coll. « Du Monde Entier », 1972. In-8, br. 251p. Dos insolé et tâché, frottements, des marques et pliures sur la couverture, quelques rousseurs sur les tranches, pliures angulaires mais le texte est très propre. (M5) --- **7€**
16. **(MISHIMA Y.) - NATHAN J. : La Vie de Mishima**. Gallimard, 1980. In-8, 312p. Dépelliculage sur la couverture, pliures au dos, nom inscrit sur la page de garde. (L3) --- **10€**
17. **MORRIS W. : Nouvelles de Nulle Part**. Editions du Peuple, coll. « Les Classiques du Peuple », 1961. Introduction, Traduction et Notes par P. MEIER. Couverture salie et un peu frottée, quelques pâles rousseurs sur le 4^e plat, pages de garde et colophon, marges des pages légèrement brunies. (M3) --- **10€**
18. **MUSIL Robert : L'Homme sans Qualités**. 4 Tomes. Éditions du Seuil, 1957-1958. In-8, br., 423-464-465-687p. Traduit par Philippe JACCOTTET. Éditions originales sur papier courant. Bon état. Dos et papier légèrement brunis. Tome 1 : couverture et dos salis et frottés sur les bordures, pliure angulaire sur les plats, dos recollé. Tome 2 : mors frottés, couverture et dos un peu sales, petite déchirure sans manque sur la coiffe supérieure, plissures au dos. Tome 3 : légère pliure angulaire sur le 4^e plat et dernières pages. Tome 4 : plissures au dos et légères pliures sur les plats. (bibl g.3) --- **200€**



19. **NABOKOV V. : Une Beauté Russe**. Julliard, 1979. In-8, br., 280p. Coiffes un peu sales. (M4) – **10€**
20. **NAU J.-A : Force Ennemie**. Editions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, 1950. In-8 br.335p. Ex. numéroté sur vélin crèvecoeur (N°1265/2750). Ex. en partie non coupé. Dos et 4^e plat insolés, une tâche sur la coiffe inférieure, déchirures sur les mors supérieurs. (L2) --- **28€**
21. **NIN Anaïs : La Maison de l'Inceste - House of Incest - Poem**. Éditions de la Table Ronde, coll. de L'Herne, 1964. In-8, br. sous rhodoïd, 123pp. Texte en anglais avec traduction en français de Jean Le Gall-Trocmé. Couverture et dos insolés avec des rousseurs, rousseurs également sur les pages de garde et les tranches, légère pliure angulaire sur le 1^{er} plat, petite déchirure sur le rhodoïd. (P4 rak) --- **13€**



22. **OGAWA Y. : La Formule préférée du Professeur**. Actes Sud Léméac, 2005. In-8 oblong, 246p, Petite pliure

angulaire. (J3)----- 6€

23. **PALAHNIUK C. : Choke**. Denoël, 2002. In-8, br. 348pp. Proche du neuf. (N3) --- 7€

24. **PALAHNIUK C. : Survivant**. Gallimard, 2001. In-8, br. 365pp (paginé à l'envers). Bandeau conservé. Proche du neuf. (N3) --- 7€

25. **(PASOLINI P. P.) – SICILIANO Enzo : Pasolini, une Vie**. Éditions de la Différence, coll. Essais, 1984. In-8, br., 486pp. État correct : couverture plastifiée, dos passé avec pliures, couverture insolée (4^e plat), déchirure superficielle sur le 2^e plat, tranches brunies, bord inférieur des premières et dernières page également brun, nom inscrit sur la page de garde. Texte propre. (C15 + ciné) --- 5€

26. **(PASTERNAK Boris) – RUGE Gerd : Pasternak**. Hachette, coll. « Les Écrivains par l'Image », 1959. Grand in-8, reliure éditeur sous jaquette, 142pp. Ill. en noir. Déchirures sur la jaquette, cartonnage sali avec mouillure sur le 4^e plat (mouillure un peu visible sur le coin inférieur des 3 derniers feuillets). (C38) --- 5€

27. **POE E. - A. : La Chute de la Maison Usher** - Aux Dépens des Bibliophiles de La Basoche, 1930. N°752/1000 ex. sur vélin aquarelle. Ex. non coupé. Couverture et dos insolés et salis. (D3) 40€

28. **POE E. - A. : La Chute de la Maison Usher suivie d'Autres Nouvelles Extraordinaires**. Editions du Grand-Chêne Lausanne, 1948. In-8 br. 203p. Traduction de **Ch. BAUDELAIRE**. Illustrations de **DUBOUT**. Tirage à 1000 ex. sur grand vélin blanc. N°650/1000. Ex. non coupé. Etui et dos de la chemise frottés, quelques rousseurs intérieur de la chemise. Ouvrage: 5-6 petites rousseurs sur les tranches. Petite marque 1er plat et page de garde. (C5) ... 85€

29. **POE E. - A. : Contes Étranges** - Pierre Lafitte & Cie, Collection illustrée "Idéale Bibliothèque". Reliure éditeur gd in-8, 125p. Traduction d'A. MASSON, illustré par J. WÉLY. Reliure un peu défraîchie, salie bords et dos, coiffes écrasées. Intérieur très frais. (C5) 13€

30. **POE E. - A. : Le Corbeau - Précédé De La Genèse d'Un Poème par Ch. Baudelaire et suivi de Méthode De Composition** - Alias/William Blake & Co, 1995. Petit in-4 br. 50p. Illustrations de HAMIRU AQL. Tirage unique à 1050 ex. sur papier bouffant édition 90g (après 150 ex. de tête sur Vergé d'Ingres). Texte bilingue anglais/français. Complet du feuillet de présentation de l'illustratrice. (D4).....55€

31. **POE E. - A. : DEBUSSY Et Edgar POE : Documents Inédits** - Editions du Rocher, Coll. Domaine Musical, 1962. In-8 br. 97p + 32p. Manuscrits et documents inédits recueillis et présentés par Edward LOCKSPEISER, préface d'André SCHNAAEFFNER. Dos et marges des plats insolés, frottements sur le 1er plat, quelques rousseurs sur les tranches, plissures sur plusieurs pages.(K7) ... 40€

32. **POE E. - A. : Eureka** - P, Michel Lévy Frères, 1871. In-8 br. 248p. Traduction de Charles BAUDELAIRE. Nouvelle édition. Quelques pliures et petites déchirures sur la couverture et manque sur la coiffe inférieure (voir scans). Rousseurs marginales. (F3b) 38€

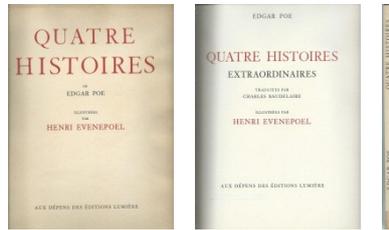
33. **POE E. - A. : Histoires Étranges et merveilleuses** - P, Mercure de France, Coll. d'auteurs étrangers, 1914. In-12 br. 340p. Traduction de M.-D. CALVOCORESSI. Mention de Deuxième édition. Tirage justifié (N° 1392). Dos un peu insolé, quelques rousseurs pages de garde et tranches. Intérieur très bien. (F3b)... 30€

34. **POE E. - A. : Histoires Extraordinaires (sélection)** - Marcel Gasnier éditeur, 1945. In-8, br. 223p. Illustrations couleurs de **M. MIXI-BEREL**. Tirage à 800 ex. sur vergé teinté, celui-ci n°288. Petites pliures angulaires, petite déchirure sur le 4e plat, dos insolé, couverture un peu sale. (L3).... 30€

35. **POE E. - A. : Marginalia** - Librairie E. Sansot & Cie, 1913. In-12 br. 308p. Traduction de Victor ORBAN. Frontispice d'Alberto MARTINI. Rousseurs sur les tranches (qui peuvent se retrouver sur les bords des marges de certaines pages). Intérieur : pâles rousseurs très marginales, petite déchirure marge inférieure d'une page. (C5).... 45€

36. POE E. - A. : Oeuvres Editions La Boétie, Bruxelles, 1944. In-8, cartonnage éditeur, 513p. (papier bible). Dos et plats frottés avec pliure angulaire, petit écrasement coiffe supérieure.. Quelques petites rousseurs sur les pages de garde. Intérieur très bien. (H10) **25€**

37. POE E. - A. : Quatre Histoires - Les Editions Lumière, 1944. In-4 br. 84p. Illustrations de Henri EVENEPOEL, traduction de Charles BAUDELAIRE. Ex. n° 225/500 sur vélin pur fil après 10 ex. sur vélin de Rives et 10 ex. sur Japon. Ex. non coupé. Bas du dos insolé. (D3) **175€**



38. POE E. - A. : Le Roi Peste. Éditions René Kieffer Relieur D'art, 1925. Calligraphié et illustré par J. HAMMAN. N°262/500 ex. sur Vélin de cuve (tirage à 550 ex.). Tranches un peu salies avec quelques rousseurs, quelques déchirures (cassures) sur le bord de 4 feuilles non rognées, rousseurs marginales. (C48) **100€**

39. POE E. -A. : Le Sphinx et autres Contes Bizarres. NRF, Gallimard, coll. « La Renaissance de la Nouvelle », 1934 (mention de 6^e édition). In-12, 249p. Préface de P. MORAND. Couverture et dos un peu sales, plissures, manque assez important sur la marge de deux pages, petite pliure angulaire sur 3 feuillets. (M3) --- **8€**

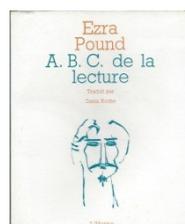
40. POE E. -A. : Le Sphinx et autres Contes Bizarres - Aux Dépens d'un Amateur, 1945. In-4 br. 1945. Illustrations de R. CARLE. Tirage à 650 ex. Ex. H.C. signé par l'illustrateur Roger CARLE. Sans étui. Ex. non coupé. Marges 1er plat et dos un peu insolés, légère pliure haut du 1er plat. (C5) **75€**



41. POE E. -A. : Le système du Docteur Goudron et du Professeur Plume - Editions Picart, collection des Dames, s.d., 61p. In-16 br. Petites déchirures coiffe inférieure, trace de mouillure sur le deuxième plat. Une rousseur sur la bordure de quelques pages. (F3b) ... **7€**

42. (POE E. -A.) - Dr Georges PETIT : Etude Médico-psychologique sur Edgar Poe - Maloine éditeur, 1906. In-8 br. Avec envoi de l'auteur. Couverture et dos insolés avec déchirures mors et coiffes. Rousseurs. (C5).... **20€**

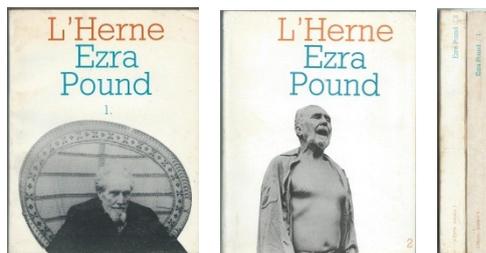
43. POUND Ezra : A. B. C. de la Lecture. Éditions de L'Herne, 1966. In-8, br., 250pp. Traduit par Denis ROCHE. Sans rhodoïd. Page de garde un peu sale. (P4) --- **24€**



44. POUND Ezra : Cantos Pisans. Éditions de L'Herne, 1965. In-8, br., 177pp. Exemplaire défraîchi : rousseurs sur la couverture et les tranches, dos insolé, trace de mouillure sur la coiffe inférieure, pliures sur la couverture et les pages (accident sur les coins inférieurs). (P4) --- **3€**

45. POUND Ezra : La Kulture en abrégé. Editions de La Différence, coll. Latitudes, 1992. In-8, 324p. Essai traduit de l'anglais par Y. DI MANNO. Dos insolé, petite déchirure coiffe inférieure. (J3)---- **10€**

46. **(POUND Ezra) – Collectif : Les Cahiers de L'Herne n°s 6 et 7, Ezra POUND** - 2 volumes. Éditions de L'Herne, 1965. In-4, br. 719 pp (pagination en continu). **Volume 1** : couverture et dos insolés avec brunissures et quelques rousseurs, pliures au dos et petites pliures angulaires sur les plats, rousseurs sur les tranches. Intérieur très bien. **Volume 2** : brunissures au dos et sur les mors, pliures au dos, quelques rousseurs et petites pliures angulaires sur les plats, petites rousseurs sur les tranches. Intérieur très bien. (P5) --- **48€**



47. **PYNCHON T. : Contre-jour**. Editions Seuil, 2008. In-8, br. 315p. Attention : Premières épreuves non corrigées (253 premières pages) + revue de presse américaine + résumé du livre et liste des personnages principaux. Petit coup et légères rousseurs sur les tranches. (K1) --- **35€**

48. **(PESSOA F.) – QUEIROZ O. : Lettres d'Amour à Fernando Pessoa**. Éditions du Rocher, coll. « Anatolia », 2004. In-8, br., 287pp. (N3) --- **14€**

49. **(RACHILDE) – DAUPHINÉ C. : Rachilde**. Mercure de France, 1991. In-8, br., 414pp. Dos insolé, coins un peu cornés, pâles rousseurs marginales sur le 2^e et 3^e plat et pages de garde. (N3) --- **16€**

50. **QUINCEY Thomas de : La Nonne Militaire d'Espagne**. René Julliard, 1954. In-8, br., 252pp. Édition Originale, n°18/30 ex. sur pur fil Johannot (seul grand papier). Ex. non coupé. Tranches un peu sales avec quelques rousseurs, légers frottements sur la couverture, pliure angulaire et une rousseur sur le 1^{er} plat, petites rousseurs marginales. (C1 fi. + rak) --- **165€**



51. **RADZITZKY (de) C. - (LABISSE) : Les Semeurs de Feu**. André de Rache, éditeur, 1968. In-8, br. 61p. Couverture et dessin de F. LABISSE. 1/15 ex. sur vélin de Rives (n°L) accompagné d'un état de la couverture sans la lettre. Bel envoi aux crayons de couleurs de l'auteur. Ex. en partie non coupé. Couverture un peu sale. (M3+vit) --- **165€**

52. **RAMUZ C.-F. : Journal 1896-1942**. Mermod, Lausanne, 1943. In-8, relié (couverture conservée, tranche supérieure dorée), 460p. Reliure salie et frottée (dos, coiffes et mors) avec quelques marques, petites rousseurs sur la tranche, quatre sur la couverture et deux piqûres sur quatre pages. (M5)--- **24€**

53. **RAMUZ C. F. : Si le Soleil ne Revenait pas**. Club du Meilleur Livre, 1955. Cartonnage éditeur, in-8. D'après les maquettes de J. FRICKER. Sans rhodoïd, dos insolé.... **8€**

54. **REYES S. : L'Équipage de la Nuit**. Fernand Sorlot, coll. « Les Maîtres Étrangers », Paris, 1943. In-12, br., 158pp. Couverture et dos salis (avec petites rousseurs) et insolés, déchirure sans manque sur un mors, pages brunies. (K11) --- **18€**

55. **RIDER HAGGARD H. : Jess – Épisode de la Guerre du Transvaal – 1881**. Librairie Hachette et Cie, coll. " Bibliothèque des Meilleurs Romans Étrangers", Paris, 1905. In-12, br., 311pp. Déchirures coiffes et mors, petites pliures, quelques pâles rousseurs. (C5) --- **20€**

56. **RILKE Rainer Maria : Lettres à une Musicienne**. Éditions Falaize, coll. « Les Carnets oubliés » vol.10, 1952. In-

8, br., 124pp. N°180/2950 ex. sur Alfa mousse. Couverture un peu sale avec petites marques, quelques rousseurs sur les tranches, tâche sur la marge inférieure d'une page, plissures au dos. (CaB1) --- **13€**

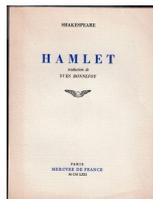


57. **SAKI** : Ses meilleures Nouvelles – Choies et présentées par Graham GREENE. + SAKI 2. Robert Laffont, 1960, 1963. In-12, 283p., 279p. N°1 : Pliures au dos, frottements sur les coiffes, pâles rousseurs sur les pages de garde, colophon et tranches. N°2 : coiffes frottées avec petites déchirures mors supérieurs, quelques marques, nom inscrit sur la page de garde, pliure angulaire. (M4) --- **5€**

58. **SCIASCIA L.** : La Sicile comme Métaphore - Entretiens avec Marcelle Padovani. Stock, coll. Nouveau Cabinet Cosmopolite, 1993. In-8, 194p. Dos légèrement insolé, (sous blister). (J2+vit) --- **32€**

59. **SERVIEN Pius** : Introduction à une Manière d'Être. Boivin et Cie, 1932. In-12, 144p. Grandes déchirures (sans manque) sur le 1er plat, dos insolé, petit manque sur la coiffe inférieure et petite déchirure sur un mors. Intérieur frais. (L4) --- **6€**

60. **SHAKESPEARE William** : Hamlet. Mercure de France, 1962. In-8, br., 255pp. Traduction de Yves Bonnefoy. EO de la traduction. Ex. non coupé. Marges de la couverture et dos brunis, légère pliure sur le 1er plat. Pages de garde et de titres insolées. (P4 théa) --- **30€**



61. **SHAKESPEARE William** : Jules César. Mercure de France, 1960. In-8, br., 147pp. Traduction de Yves BONNEFOY. EO de la traduction. Ex. non coupé, bande-annonce conservée. Couverture un peu sale, quelques petites rousseurs sur le dos et les tranches, marges légèrement brunies. (P4 rak théa.) --- **32€**



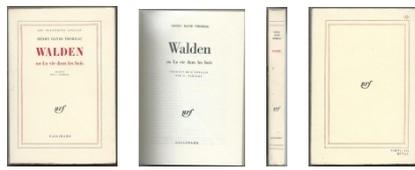
62. **SHAKESPEARE William** : Le Songe d'une Nuit d'Été - Introduction, Texte, Notes par Jean-Marie LHOÏTE. Théâtre Universitaire de Marseille, 1964. In-12, 183p. Ill. en noir. Couverture un peu sale, dos légèrement insolé avec une pliure et quelques frottements, marges de pages brunies. Rare. (L5 +VIT + THEAT) --- **38€**

63. **STEINBECK J.** : La Perle. NRF Gallimard, 1962. In-12, 186p. Couverture et dos un peu sales, coiffes et mors légèrement frottés, marges des pages brunies, quelques rousseurs marginales. (L3) --- **6€**

64. **STEVENSON R. L.** : Suicide-Club, le Diamant du Rajah. Calmann Lévy, éditeur, 1890. In-8, br. 334p. 1ère édition française. Déchirures sur les mors, pâles rousseurs. (C14+vit+ stev) --- **90 €**

65. **STOKER Bram** : Au-delà du Crépuscule. Librairie Séguier, 1989. In-8, br., 175p. (C40) --- **7€**

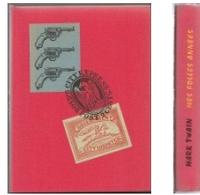
66. **THOREAU Henry David** : Walden ou la Vie dans les Bois. Gallimard, 1967. In-8, br., 332pp. Petites rousseurs sur la tranche supérieure, quelques piqûres au dos, petit trait de stylo sur le 1^{er} plat. (C40) --- **35€**



67. **(THOREAU H.D.) – FLAK M. : THOREAU ou la Sagesse au Service de l'Action**. Éditions Seghers, coll. « Philosophes de tous les Temps » n°91, Paris, 1973. In-12 carré, br. 190pp. Bords de couverture légèrement frottés, rousseur sur 8 pages. (N4) --- **9€**

68. **TIECK L. : La Coupe d'Or et autres Contes**. – Précédé d'une étude d'Edmond Jaloux. Denoël et Steele, coll. « Les Conteurs Romantiques Allemands n°1), 1933. In-12, 298p. Dos un peu insolé avec pliures, coiffes émoussées, petites pliures sur la couverture, une signature sur la page de garde, une rousseur qui se promène sur les 3 premiers feuillets. (M3) --- **10€**

69. **TWAIN Mark : Mes folles Années**. 1959. Quelques rousseurs sur les tranches, dernières page de garde et colophon. (N1) --- **25€**



70. **(VIRGILE) – PERRET J. : Virgile**. Aux Éditions du Seuil, coll. « Écrivains de Toujours », 1959. Bords de couverture frottés, tranche supérieure poussiéreuse, plissures au dos. (C3) --- **9€**

71. **WELLES Orson : Monsieur Arkadin**. La Guilde du Livre, Lausanne, 1969. In-8, reliure éditeur toile, 250pp. Couverture, dos et tranches un peu sales. (N6) --- **10€**

72. **WESTLAKE D. : Smoke**. Rivages, coll. Thriller, 2000. In-8, 406p. Traduit de l'américain par M.-C. AUBERT. (J3)---- **6€**

73. **(WHITE Kenneth) – BRECHON Robert : Kenneth White, l'Homme et l'Oeuvre**. Grasset, 1987. In-8 étroit, br., 42p. Couverture un peu sale avec petite pliure angulaire. (C37) --- **5€**

74. **WHITE Kenneth : La Danse du Chamane sur le Glacier**. L'Instant Perpétuel, 1996. In-8 carré, np (env. 36p.). Illustrations de J. CAMACHO. Tirage à 750ex. 4e plat sali. Etiquettes sur le 4e plat et rabat. (M3.vit) --- **38€**

75. **WHITE Kenneth : La Route bleue**. Grasset, 1983. In-8, br., 219p. Couverture et dos salis avec rousseurs. (M4) --- **5€**

76. **(WILDE Oscar) - C.3.3 : Ballade de la Geôle de Reading**. Fernand Hazan, 1946. In-12 br., 59p. Frontispice à l'eau-forte de René BEN-SUSSAN. Tirage à 1900ex. sur Vélin de Rives (n°1029). Petites marques sur la couverture, petit manque coiffe inférieure, pliures au dos (légèrement fendu sur la partie supérieure). (M3+ vit) --- **32€**

77. **ZWEIG S. : Le Combat avec le Démon, Introduction générale KLEIST - HÖLDERLIN - NIETZSCHE**. Stock, 1937. In-8, 284p. Couverture et dos salis avec quelques rousseurs et pliures, dos également insolé, pages brunies. (L4) --- **8€**

78. **ZWEIG S. : Vingt-quatre Heures de la Vie d'une Femme**. Editions V. Attinger, 1929. In-12, 175p. Couverture salie, dos insolé, déchirure sur les mors, marges des pages brunies. (L4) --- **8€**

(à suivre...)