

1. **L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE n°137 (1956) : Le Mal Court, J. AUDIBERTI - L'École des Dupes, A. ROUSSIN...**
In-8, agrafé, 42p. + 1 ill. photo volante en supplément du numéro. Couverture salie avec déchirure superficielle sur le 4e plat, coins cornés, pages brunies, rousseurs sur le 2e et 3e plats ainsi que sur la page de titre et dernière page. (L5) --- **3€**
 2. **L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE n°389 (Octobre 1967) : Coeur à Cuir, J. AUDIBERTI - Hélène et l'Amour ou la Vérité d'Aphrodite, Isadora FLORESS.** In-8, agrafé, 38p+4p. (L5) --- **8€**
 3. **L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE n°761 (janvier 1985) : Enfantillages, Raymond Cousse.** In-8, agrafé, 66p. Bords de couverture un peu frottés, pliure angulaire sur le 1er plat, pâles rousseurs marginales sur les plats, deux premiers et derniers feuillets, quelques légères marques d'usage. (C40) --- **10€**
 4. **BECKETT S. : Voir liste individuelle S. BECKETT**
 5. **CAHIERS RENAUD BARRAULT °97 : Ionesco - Rhinocéros.** Gallimard, 1978. In-8, 95p. Ex. du Service de Presse. Couverture un peu sale. (L4) --- **8€**
 6. **ELIOT T. S. : Meurtre dans la Cathédrale.** Éditions du Seuil, coll. « Pierres Vives », 1946. Traduit et présenté par H. FLUCHÈRE. Déchirure sur un mors, légère pliure angulaire sur le 4^e plat, pages brunies. (N3) --- **14€**
 7. **GENET Jean : Les Bonnes.** Chez Jean-Jacques Pauvert, Sceaux, 1954. In-12, br., 149pp. N°1860/1942 ex. sur vergé. Couverture un peu sale, dos insolé, petit accroc superficiel sur le 4^e plat. Intérieur très bien. (P3) --- **38€**
-
8. **GENET Jean : Splendid's.** L'Arbalète, 1993. In-12, 108p. Quelques petites marques sur la couverture. (M4) --- **11€**
 9. **GRABBE Christian Dietrich : Plaisanterie, Satire, Ironie et Sens plus profond.** Eric Losfeld / Le Terrain Vague, coll. « Le Désordre », 1971. In-8 étroit, br., 129pp. Couverture un peu sale, petit accroc sur la coiffe supérieure, intérieur proche du neuf. (C40) --- **8€**
 10. **GRIPARI Pierre : Sept Farces pour Écoliers.** Grasset Jeunesse, 1988. In-8 étroit, 165pp. Petits frottements et pliures sur la couverture, 4^e plat insolé, noms et date notés sur la page de garde, marges des pages légèrement brunies. (C1) --- **4€**
 11. **JARRY Alfred : Ubu Roi ou les Polonais.** Drame en 5 actes avec les croquis de l'auteur. Fasquelle Éditeurs, sd (54^e mille). In-12, br., 190pp. Marges et dos insolés, petites déchirures sur les mors, quelques pliures, petite tâche sur le 1^{er} plat, marges des pages légèrement brunies. (E5) --- **8€**

12. (LEBLANC Maurice) - Le Théâtre de Maurice LEBLANC : Arsène Lupin La Pitié. Editions Pierre Lafitte, 1931. In-8, 96p. Illustrations de R. BRODERS. Manques et déchirure sur la coiffe inférieure et les plats, coupure mors du 4e plat. (L2+vit+théa) --- **55€**

13. LEROI JONES : Théâtre Noir Révolutionnaire. Éditions Buchet/Chastel, 1972. In-8, br. 88pp. Bande conservée. Petite et discrète tâche sur le 1^{er} plat, quelques rousseurs très marginales sur les tranches. (N4+liste litt. Etr.) --- **28€**

14. MAETERLINCK M. : La Princesse Isabelle. Fasquelles Éditeurs, Paris, 1935. In-12, br. 194pp. Couverture un peu sale avec petites pliures. Dos brun, frotté, incurvé avec une petite déchirure sur la coiffe inférieure. Rousseurs très marginales. (Ca1) --- **10€**

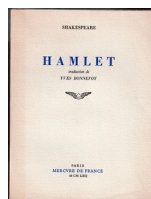
15. MIGNON P.-L. : Panorama du Théâtre au XXe Siècle. Nrf, Gallimard, 1978. In-8, br. 377pp. Envoi de l'Auteur. Marges de couverture et dos insolés. (N3) --- **13€**

16. PAGNOL Marcel : Judas. Grasset, 1956. In-8, br., 234pp. Tirage numéroté sur Vélin Édita, ex. non coupé. Ex. en partie non coupé. Petites marques et pliures sur la couverture, petite déchirure sur la coiffe supérieure, des rousseurs sur le 2^e et 3^e plat, pages de garde, quelques-unes (très marginales) sur les tranches et certaines pages. (Ca3) --- **9€**

17. (PEREC Georges) – FREY Sami : Je me souviens – de Georges PEREC – par Sami FREY. Société des Spectacles Lumbroso, 1990. In-8 carré, np. État correct : couverture salie avec de nombreuses pliures, petites tâches sur la page de titre. (N4) --- **13€**

18. PINGET Robert : Paralchimie suivi de Architruc. L'Hypothèse. Nuit. Les Éditions de Minuit, 1973. In-12, br., 208pp. Couverture sale avec quelques rousseurs, dos très insolé et semble t'il recollé, quelques marques, tranches un peu sales également. Intérieur très propre. (N6 + litt) --- **8€**

19. SHAKESPEARE William : Hamlet. Mercure de France, 1962. In-8, br., 255pp. Traduction de Yves Bonnefoy. EO de la traduction. Ex. non coupé. Marges de la couverture et dos brunis, légère pliure sur le 1er plat. Pages de garde et de titres insolées. (P4 litt) --- **30€**



20. SHAKESPEARE William : Jules César. Mercure de France, 1960. In-8, br., 147pp. Traduction de Yves BONNEFOY. EO de la traduction française. Ex. non coupé, bande-annonce conservée. Couverture un peu sale, quelques petites rousseurs sur le dos et les tranches, marges légèrement brunies. (P4 rak litt. ét. fr) --- **35€**

21. SHAKESPEARE W. : Le Songe d'une Nuit d'Été - Introduction, Texte, Notes par Jean-Marie LHOTE. Théâtre Universitaire de Marseille, 1964. In-12, 183p. Ill. en noir. Couverture un peu sale, dos légèrement insolé avec une pliure et quelques frottements, marges de pages brunies. Rare. (L5 +VIT + litt etr.) --- **38€**

22. STRINDBERG August : La Danse de Mort 1 et 2 précédé de Remarques. L'Arche, « travaux 30 », 1980. In-12, br., 125pp. Dos insolé, coins un peu frottés, petites rousseurs sur la tranche supérieure. (Ca7) --- **7€**

(à suivre...)