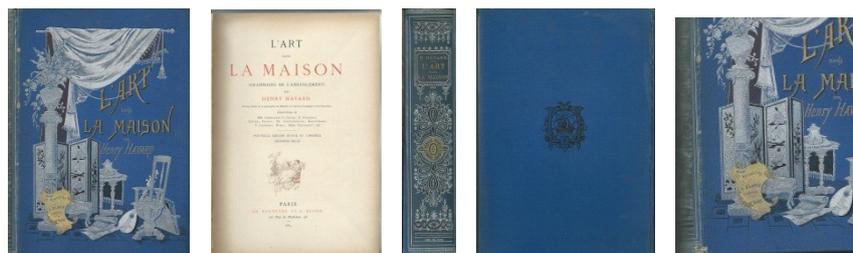


1. (Astronomie) - **MURCHIE Guy** : La Musique des Sphères. Stock, 1963. In-8, br., 528pp. Couverture et dos un peu salis avec petites marques, déchirure sur un mors, dos insolé. Petites piqûres sur les tranches (notamment sur la tranche supérieure). (P4) --- **12€**
2. (Automobile) – **Collectif** : Mercedes-Benz - L'Histoire d'une Passion - Mercedes-Benz, 2000. In-12 carré, cartonnage éditeur, n.p.(J4)----**6€**
3. (Échecs) - **DU MONT J.** : Les Bases de la Combinaison aux Échecs. Payot, 1977. In-8, br., 286pp. Papier jauni. (C40) --- **16€**
4. (Échecs) - **ZNOSKO-BOROVSKY** : Comment il faut commencer une Partie d'Échecs. Troisième édition revue et augmentée. Version française de **Marcel DUCHAMP**. Yves Demailly éditeur, Lille, 1946. In-8, br. 170pp. Couverture et dos un peu sales avec quelques piqûres et une légère pliure sur le 4^e plat, déchirure sur un mors, rousseurs sur les tranches, rousseurs marginales dans le texte (sauf sur une page – voir photo et sur quelques marges), une pliure sur une page, écritures sur une page et une croix sur une autre page.(N2)--- **24€**



5. (Égyptologie) - **ROSSINI S., SCHUMANN-ANTELME R.** : OSIRIS - Rites d'Immortalité de l'Égypte Pharaonique. Editions Trismegiste, 1995. (J5) ---- **9€**
6. (Équitation) - **SAUNIER de G.** : L'Art de la Cavalerie, ou la Manière de devenir Bon Écuyer. Éditions Florilège, 1988. In-4, br., 216pp. Reprint de l'édition de 1756. Légers frottements, accroc sur la coiffe supérieure, pliure angulaire sur le 1^{er} plat, plissures au dos. (GF2) --- **20€**
7. (Far-West) - **ALDRICH L.** : Charles Russell et l'Art « Western ». Chêne, 1975. In-8 oblong, br., 45 ill. couleurs. Couverture un peu sale et coins un peu cornés. (M4) --- **18€**
8. (Far West) - **Collectif** : The Western Paintings of Frank G. McCARTHY. Frank Storz, 1976. In-8 oblong, np. (env. 44 pl. illustrées). Couverture un peu sale, un coin corné, des rousseurs sur les 2e et 3e plats. (M4 +arts) --- **25€**
9. (Joallerie) - **D'AUTILS F.** : La Chanson des Jolis Gestes. Synergie, France, 1950. In-4 étroit, 29pp. Illustrations originales de P. SIMON. Maquettes et vignettes de L. FERRAND. Fascicule publicitaire numéroté pour les montres OMEGA. Marges de couverture légèrement insolées et frottées, rousseurs marginales sur les plats et tranches. (K3 + litt.) --- **20€**
10. (Médias) - **MCLUHAN Marshall** : Counter-Blast. Hurtubise / HMH, 1972. In-8 br., 143p. Pliure sur le 1er plat et frottements couverture et dos. Intérieur très bien. (M3+vit) --- **15€**
11. (Mobilier) - **HAVARD Henry** : L'Art dans la Maison (Grammaire de l'Ameublement). Éditions Rouveyre et G. Blond, Paris, 1884. In-4, cartonnage éditeur, 405pp. Frottements et quelques marques sur le cartonnage

(déchirement sur mors inférieur – voir photo), dos légèrement insolé, plat de derrière « cassé » au niveau de la dernière page de garde. Intérieur très propre. (GFbis) --- **80€**



12. (Métiers) - **MASSIN** : Les Cris de la Ville. Commerces ambulants et petits métiers de la Rue. Gallimard, 1978. In-4, reliure éditeur et jaquette, 252pp. Marques et rayures sur le 4^e plat de la jaquette, marges et dos de la jaquette légèrement jaunis. (C9) --- **22€**
13. (Métiers) - **PASCAL Dominique** : La Folie des Outils. Flammarion, 2002. In-16, br., 381pp. Deux pliures au dos, quelques petites marques. Intérieur très bon. (P3) --- **14€**
14. (Militaria) - **COLLECTIF** : Marine Nationale. Marine Nationale, Direction Technique des Constructions Navales, Association pour le Développement des Oeuvres Sociales de la Marine, 1975. In-16 oblong, 121p+6p. Couverture et dos salis et frottés. Intérieur propre. (L2+vit) --- **7€**
15. (Militaria) - **GOICHON A. / LETROSNE J. / RANDIER J.** : Hardes et Uniformes de Matelots de la Fin du XVIIe Siècle à 1937. Éditions M.D.V., Le Touvet, 2001. In-4, cartonnage illustré, 80pp. Petites rousseurs sur les pages de garde. (N5) --- **16€**
16. (Mode) – **ROSELLE Bruno du** : La Mode. Imprimerie Nationale, Paris, 1980. In-8, br. avec jaquette, 362pp. Frottements et petites déchirures sur la jaquette. Pliure au dos, pliure sur le 1^{er} plat, décollement du pelliculage. (P4) --- **12€**
17. (Modélisme) - **GÉO-MOUSSERON** : Les Trains Miniatures. Technique et Vulgarisation, Paris, 1948. In-8, br., 93pp. État correct : couverture salie avec frottements et pliures, petites déchirures au dos, et 4^e de couverture, timbres collés sur le 4^e plat, pages brunies. (Ca1) --- **5€**
18. (Modélisme) - **JUNGMANN H.** : L'Électronique dans les Trains Miniatures. Éditions Techniques et Scientifiques françaises, coll. « Technique Poche » n°16, 1980. In-12, br. 103pp. Ouvrage de bibliothèque SNCF : étiquettes, couverture plastifiée, tampon sur la page de titre et dernière page. Dos insolé, pliures angulaires. (Ca1) --- **5€**
19. (Publicité) - **WEILL Alain** : Les Réclames des Années 50. Le Dernier Terrain vague, coll. « Les Belles Images », 1983. In-4, reliure éditeur sous jaquette, 91pp. Reproductions d'affiches en noir et en couleurs. (P5) ---
20. (Sports) - **BLONDIN Antoine** : L'Ironie du Sport. Éditions François Bourin, 1988. In-8, br., 450pp. Pliures au dos, plissures et marques sur les plats, un coin corné. Intérieur très bien. (M6) --- **18€**

21. (Sports) - **BLONDIN Antoine** : Sur le Tour de France. Éditions Mazarine, 1979. In-8, br., 112pp. Tranches un peu sales sinon très bon état. (M6) --- **20€**



22. (Textile) - **BERTRAND R.** : Les Textiles Mayas. Mango Pratique, coll. « Cahier du Collectionneur », 2006. In-4, reliure éditeur, 127p. (M3) --- **13€**

23. (Textile) - **FAUQUE C. / WOLLENWEBER O.** : Tissus d'Afrique. Syros, Alternative, 1991. In-4 carré, cartonnage et jaquette, 147pp. Des rousseurs sur les plats du cartonnage, jaquette et intérieur propres. (GF) --- **25€**

24. (Textile) - **MAINGUET N.** : Le Tapis - Patrimoine des Rois. Imprimerie Egullion, Clermont-Ferrand, 1980. In-8, 57p. + 24 illustrations pleine page + 2 cartes. Couverture un peu salie, une pliure sur une page. (M5) --- **10€**

25. (Tatouage) - **BRUNO C.** : Le Monde étrange du Tatouage - Tatoués qui êtes-vous?. Editions de Feynerolles, Bruxelles / Diffusion Bernard Laville, 1974. In-8 carré, reliure éditeur et jaquette, 239p. Dos de la jaquette insolé, quelques frottements et petite déchirure sur un mors. (M4 arts +vit) --- **45€**